

จรูญ รั้วจรัสแพรวา พรวณเฒ่า
 เฒ่า เฒ่าจรัสแพรวา งามพริ้ง
 งาม งามจรัสแพรวา งามพริ้ง
 พรวณ งามจรัสแพรวา งามพริ้ง



อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ

294.308

อ234จ

ฉ.2

นาย จรูญ แสงจำพาส

5 กรกฎาคม 2518



นายจรูญ แสงจำพาล

ชาติะ ๕ พฤษภาคม ๒๕๕๙

ละสังขาร ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๘



राष्ट्रीय पुस्तकालय

राष्ट्रीय पुस्तकालय, नई दिल्ली

राष्ट्रीय पुस्तकालय, नई दिल्ली


244.308

23747

4.2

103087





พ่อ แม่ ลูก (ร.ต.จุลจรรณ) ร่วมถ่ายภาพเป็นครั้งสุดท้าย
เมื่อลูกชายกลับมาเยี่ยมบ้าน เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๑๖



ประวัติ

นาย จรุณ แสงจำพาล

เกิด ๕ พฤษภาคม ๒๔๕๙ ต. บ่อมปราบ อ.พระนครศรี
บิดา นายเรือเอก บำรุง แสงจำพาล
มารดา นางชิว แสงจำพาล
ภรรยา นางจิตรมณี (วารินทร์) แสงจำพาล

บุตรและธิดา นางสาว สุณี แสงจำพาล
นางสาว เจษฎา แสงจำพาล
นาย จรุณเกียรติ แสงจำพาล
เรืออากาศตรี จุลจรุณ แสงจำพาล

ประวัติ การ ศึกษา

๒๔๖๗	โรงเรียนวัดบวรมงคล	๔ ปี
๒๔๗๑	โรงเรียนมัธยมวัดราชาธิวาส	๔ ปี
๒๔๗๕	โรงเรียนราษฎรวิทยสภา	๑ ปี
๒๔๗๗	โรงเรียนยุนิเวอร์ซัลวิทยาลัย	๑ ปี
๒๔๗๙	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	๑ ปี
๒๔๘๑	โรงเรียนช่างชลประทาน	๑ ๑/๒ ปี
๒๔๙๐ - ๙๑	Cert. in Dam Engineering (USBR)	

เข้าร่วมสัมมนาพัฒนานักธุรกิจบริหารรุ่นที่ ๕

การทำงาน

- ๕ เม.ย. ๒๔๘๓ ช่างจั่ววาแผนกก่อสร้าง กองก่อสร้าง
- ๑ ส.ก. ๒๔๘๔ รั้งช่างตรีแผนกก่อสร้าง กองก่อสร้าง
- ๑ ก.ก. ๒๔๘๖-๑ ม.ก. ๒๔๘๙ ช่างตรี กองแผนผัง
- ๑ ม.ก. ๒๔๙๐-๑ ม.ก. ๒๔๙๑ ช่างโท กองแผนผัง
- ๑ พ.ก. ๒๔๙๑-๑ ม.ก. ๒๔๙๒ รักษาการในตำแหน่ง นายช่างแผนกโครงการก่อสร้าง นครนายก กองก่อสร้าง
- ๑๑ ส.ก. ๒๔๙๓ นายช่างแผนกโครงการก่อสร้างนครนายก กองก่อสร้าง
- ๑๖ พ.ก. ๒๔๙๔ นายช่างเอก แผนกโครงการก่อสร้างนครนายก กองก่อสร้าง
- ๑๐ เม.ย. ๒๔๙๕-๑ ม.ก. ๒๕๐๐ นาย ช่างเอก ควบคุมงานก่อสร้างปากเกร็ดกองก่อสร้าง
- ๑๕ ก.ก. ๒๕๐๑ รักษาการในตำแหน่งนายช่างเอก กองก่อสร้าง
- ๔ ก.พ. ๒๕๐๒-๑๔ มิ.ย. ๒๕๐๔ นายช่างเอกอำนวยการกองก่อสร้าง
- ๒๕ ก.ก. ๒๕๐๔ นายช่างพิเศษก่อสร้างชลประทานหลวง
- ๑๖ ส.ก. ๒๕๐๖ นายช่างพิเศษก่อสร้างชลประทานหลวง
- รักษาการ ในตำแหน่งหัวหน้ากองก่อสร้างอีกตำแหน่งหนึ่ง
- ๒๙ พ.ก. ๒๕๐๗ นายช่างพิเศษก่อสร้างชลประทานหลวง
- ทำหน้าที่ นายช่างใหญ่แทน มล. เริงชาญ กำภูจนกว่าจะเดินทางกลับจากต่างประเทศ
- ๑ พ.ก. ๒๕๐๗ นายช่างพิเศษก่อสร้าง ชลประทานหลวง
- ๑ เม.ย. ๒๕๐๙ นายช่างพิเศษสำรวจชลประทาน
- ๑๘ เม.ย. ๒๕๐๙ นายช่างพิเศษสำรวจชลประทาน
- รักษาการในตำแหน่งหัวหน้ากองสำรวจอีกตำแหน่งหนึ่ง
- ๙ มิ.ย. ๒๕๑๒ นายช่างพิเศษสำรวจชลประทานกองสำรวจ รักษาการ-แทนนายช่างพิเศษก่อสร้างชลประทานหลวง กองก่อสร้าง อีกตำแหน่งหนึ่ง

ความดีความชอบ

๘ ก.ก. ๒๔๙๓

นายจำรูญ แสงจำพาล รักษาการในตำแหน่ง นายช่าง
โครงการก่อสร้างนครนายก เป็นผู้ทำการจับกุมนายเทพ
พิมพ์จำปา นางงานก่อสร้างชลประทานนครนายกทำการ
ทุจริต ฐานปลอมแปลงทำใบสำคัญเท็จ เบิกเงินหลวง
เอาเป็นประโยชน์ส่วนตัว แล้ววิ่งเต้นหาหลักฐาน มาทำ-
เนนคดีจนศาลลงโทษผู้กระทำความผิด เป็นผลสำเร็จ

ได้รับความชมเชยและ ขอบคุณจากทางราชการ
ตามบันทึกกรมชลประทาน ที่ ช. ๑๑๑๕/๕๓
ลงวันที่ ๒๐ มิ.ย. ๒๔๙๓

เครื่องราชอิสริยาภรณ์

๔ ฐ.ภ. ๒๔๙๑

๕ พ.ภ. ๒๔๙๓

๔ ฐ.ภ. ๒๔๙๓

๕ ฐ.ภ. ๒๔๙๕

๒๑ ก.ย. ๒๔๙๘

๕ ฐ.ภ. ๒๔๙๙

๕ ฐ.ภ. ๒๕๐๘

๕ ฐ.ภ. ๒๕๐๙

๕ ฐ.ภ. ๒๕๑๑

เบญจมาภรณ์ช้างเผือก

เหรียญ ภ.ป.ร. ๔

จตุราภรณ์ช้างเผือก

ตริตาภรณ์มงกุฎไทย

เหรียญรัตนาภรณ์ชั้น ๔

ตริตาภรณ์ช้างเผือก

เหรียญจักรพรรดิมาลา

ทวิติยาภรณ์มงกุฎไทย

ทวิติยาภรณ์ช้างเผือก



อาจารย์ ชา (ท่านเจ้าคุณโพธิญาณฯ)

วัดหนองป่าพง จ. อุบลราชธานี

คำไว้อาลัย

นับเป็นระยะเวลานานพอสมควร ที่คุณโยม จรูญ แสงจำพาล
ได้ไปเยี่ยมวัดหนองป่าพง จนกระทั่งได้ถวายการอุปฐากแก่อาตมา
ด้วยดีตลอดมา อาตมาารู้สึกว่าคุณโยม จรูญ เป็นผู้ที่มีความเลื่อมใส
ศรัทธาในการบำเพ็ญบุญกุศล ซึ่งนับว่าเป็นการดำเนินตามจารีตอันดี
ของชาวพุทธอย่างแท้จริง

มาบัดนี้ คุณโยม จรูญ ได้ถึงแก่กรรมลง ซึ่งเป็นเรื่อง
ธรรมดาที่เมื่อมีความเกิดขึ้นมาแล้วก็ย่อมมีความเสื่อมสั่นไป อันเป็น
เหตุสุดวิสัยที่มนุษย์จะหลีกเลี่ยงได้ และย่อมทำให้บรรดาญาติพี่น้องต้อง
มีความอาลัยที่คุณโยม จรูญ จากไป อาตมาจึงถือโอกาสนี้ ตั้งจิตแผ่
ส่วนกุศลผลบุญที่คุณโยม จรูญ ตลอดจนบรรดาญาติพี่น้องทุกคนได้ทำ
ไว้ จงเป็นปัจจัยอำนวยการให้คุณโยม จรูญ ได้ไปสู่สุคติในสัมปรายภพ
และจงที่สุดให้ได้เข้าถึงสันติภาวะที่ปราศจากความทุกข์ทั้งปวง ตาม
กำลังบารมีที่ได้บำเพ็ญไว้แล้วนั้น เทอญ .

ท. วิจิตร ๑๕/๖/๖๕

(พระโพธิญาณเถร)
เจ้าอาวาสวัดหนองป่าพง

“ไว้อาลัย ... มิตรในธรรม”

เมื่อข้าพเจ้าได้รับข่าวว่า คุณจรรยา แสงจำพาล เจ็บหนัก และถึงแก่กรรมในเวลาอันสั้นต่อมานั้น ข้าพเจ้าไม่แปลกใจเท่าใดนัก เพราะวก่อนจะถึงแก่กรรมเพียงไม่กี่วัน คุณจรรยาฯ ได้เดินทางไปเยี่ยมข้าพเจ้าที่ถ้ำเขาช่องกระจก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ อันเป็นที่พำนักของข้าพเจ้าในปัจจุบันในวันนั้น นิมิตรแห่งความตายได้ปรากฏให้เห็นอย่างชัดเจน

ข้าพเจ้าเห็นใบหน้าของคุณจรรยาฯ ว่าเป็นใบหน้าของคนตายแล้ว ๒ ครั้งติดกัน

เมื่อเห็นครั้งแรก ข้าพเจ้ารำพึงด้วยความแปลกใจว่า “เอ๊ะ คุณจรรยาฯ นี่ หน้าเหมือนคนตายแล้ว” ต่อมาอีกรุ่นเดียว นิมิตรนั้นปรากฏให้เห็นซ้ำอีก ครึ่งข้าพเจ้ารู้สึกอึดอัด กลัวว่าจะเป็นจริงอย่างนั้น จิตที่หวั่นไหวในคุณจรรยาฯ พยายามปฏิเสธไม่ยอมรับว่าเป็นความจริง แต่จิตที่เป็นกลางยอมรับว่าความตายเป็นของธรรมดา เป็นความจริงแท้ เป็นทุกขจริยสัจจะ

ข้าพเจ้าใช้คำว่า มิตรในธรรม ก็เพราะความจริงมีอยู่ว่า ในทางโลกเมื่อครั้งที่ข้าพเจ้ายังเป็นฆราวาส รับราชการอยู่กรมฯ เกี่ยวกันกับคุณจรรยาฯ นั้น คุณจรรยาฯ ใช้นิมิตรของข้าพเจ้าไม่ และคนทั้งหลายอีกเป็นอันมาก ก็ไม่ใช้นิมิตรของคุณจรรยาฯ ทั้งนี้ก็เพราะว่า ในทางโลกนั้นคนเรามักจะตั้งข้อเข้าหากัน คิดเบียดเบียนมุ่งร้ายต่อกันอยู่เป็นธรรมดา พยาบาทนิเวรณจึงปรากฏชัด

แต่ในทางธรรมนั้น คนเรามุ่งหน้าหาความบริสุทธิ์ เห็นความจริงแก่ใจว่า ความโกรธแค้นอาฆาตนั้น เป็นไฟกองใหญ่ ย่อมเผาไหม้ให้วอดวายได้ ทั้งตนเองและผู้อื่น จึงพยายามดับไฟมหาประลัยนี้เสียด้วยน้ำ คือ เมตตา โฉมหน้าของมิตรในธรรม จึงปรากฏ

คุณจรรยาฯ เป็นผู้ที่มีศรัทธามั่นคง หาโอกาสไปเยี่ยมเยียนนมัสการอยู่เสมอ ไม่ว่าข้าพเจ้าจะจาริกไปบำเพ็ญภาวนาอยู่ ณ สถานที่อันห่างไกล หรือ ลึกลั่นถ้ำดาร์สกะปานใด

คุณจรรยาบุกบันไปถึงทั้งนั้น ทั้งได้อำนวยความสะดวกในการเดินทางไป ปฏิบัติธรรมของ
ข้าพเจ้าเป็นอย่างมาก ได้จัดหาหนะและควบคุมการเดินทางด้วยตนเองหลายครั้ง เช่นเมื่อ
ข้าพเจ้าไปสตูล นครราชสีมา บางละมุง เป็นต้น

มีอยู่ครั้งหนึ่ง ข้าพเจ้าได้เดินทางไปพักอยู่ในป่า บริเวณตีนเขากระทิง
จังหวัดจันทบุรีโดยไม่บอกให้คุณจรรยารู้ อยู่มาวันหนึ่ง มีเสียงคนเดินสวนมาเข้ามาตั้งสนั่น
เพราะบ้านนั้นทึบและสงัดมาก จึงเกิดเสียงรบกวนมาก ข้าพเจ้าจึงออกจากสมาธิ และถาม
ไปโดยไม่ไ้รู้ว่ “มาทำไม?” มีเสียงตอบว่า “มาหาท่าน” และเสียงนั้นคือคุณจรรยา
นั่นเอง

ในบั้นปลายของชีวิต คุณจรรยaxy้นทำกรรมฐาน ยิ่งขึ้น แต่ก็ต้องผจญกับ
อุปสรรคอันใหญ่ เพราะกิจการงานส่วนตัวที่สร้างเอาไว้ ได้ก่อให้เกิดความทุกข์อย่างใหญ่
หลวง คุณจรรยาได้พยายามต่อสู้ดิ้นรนทุกวิถีทาง เพื่อละเลิกปล่อยวาง แต่ภาระที่ผูกพัน
อยู่นั้น ใหญ่หลวงนัก เหมือนงูใหญ่รัดรีงอยู่รอบกาย ไม่อาจปลดเปลื้องได้โดยง่าย

ข้าพเจ้าเอาใจช่วยคุณจรรยาอย่างเต็มที่ คิดว่าน่าจะเป็นไปได้ เพราะความทุกข์
นั้นแม้จะใหญ่หลวงสักปานใด เมื่อเกิดขึ้นได้ ก็ยอมดับไปได้เป็นธรรมดา แต่ไม่ได้คิด
เลยว่า คุณจรรยาจะสลัดทุกข์ทั้ง ด้วยการเปลี่ยนภพชาติอย่างนี้

นี่คือบทเรียนของชีวิต เมื่อค้นหา คือความทะยานอยาก ยังครอบงำจิตอยู่
ตราบใด ก็ยอมจะต้องเวียนว่ายอยู่ในกองไฟ คือทุกข์ อยู่ตรานั้น

ไม่มีชีวิตใด จะหลุดพ้นจากกองทุกข์โดยสิ้นเชิงได้ ถ้าไม่อาศัยปัญญา ความ
เพียร ความสำรวมอินทรีย์ และความสละวางด้วยประการทั้งปวง

คุณจรรยาเป็นผู้สนใจสดับรับฟังพระสัทธรรมอยู่ตลอดมา จึงเชื่อว่าจะเป็น
อุปนิสัยบ้งจย ให้ได้ปฏิบัติ เพื่อความดับสนิท แห่งทุกข์ ต่อไปในภพชาติข้างหน้า

พระพรหมมุนี ๒๐/๕

สู่สุคติ...

วัดใหญ่ชัยมงคล

เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๑๘

คุณนาย จิตรมณี ภรรยาของคุณจรรยา แสงจำพาล มาที่วัดใหญ่ชัยมงคล
ปรารถนาขอความเห็นจากหลวงพ่อก็ได้เคยร่วมงานการกุศลกับคุณจรรยา มา และมีนิ-
สสัยจิตใจเป็นอย่างไรบ้าง อาตมาจึงได้เขียนตอบมาดังนี้

คุณจรรยา แสงจำพาล ผู้นี้ พบกับอาตมาประมาณ ๓ ปี เป็นผู้มึนสัสนักไป
ในทางบัณฑิตหาโอกาสที่จะประกอบกิจด้วย กาย วาจา พิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีใครหวงห้าม
จึงตกลงใจประกอบกิจการนั้นไปโดยไม่ท้อถอย พยายามบุกบันจนกิจการนั้นสำเร็จ คุณจรรยา
แสงจำพาล คุณประสิทธิ์ โพธิ์ปิติ เคยร่วมงานการกุศลกับอาตมา ไปพัฒนาที่วัดยม
อ. บางบาล จ. พระนครศรีอยุธยา เวลาหลายเดือน เห็นคุณจรรยานั่งหลับตาในเวลาว่าง
งานเป็นปกติ ครั้นถึงเวลาทำงานก็ทำงานจริง ๆ เดินสั่งงานทางโน้น สั่งงานทางนี้ ได้
เวลาก็กลับบ้าน ขณะนั่งรถไปมา คุณจรรยาจะต้องนั่งหลับตาเป็นปกติ ผลงานที่ได้ทำไปนั้น
ก็สำเร็จได้ด้วยดีเป็นที่พอใจของอาตมาเป็นอย่างยิ่ง และคุณจรรยาเคยพูดว่า ผมมีความ
สบายอยู่กับการนั่งพระกรรมฐาน วันใกล้จะทำกาลกิริยาของคุณจรรยา คุณจรรยาพร้อมทั้ง
ภรรยาสนทนากันด้วยเรื่องปลตปลิดความที่หนักให้เบา รู้สึกได้ผลดีทำให้ คุณจรรยา มีความรื่น-
เริงบันเทิงใจ ตลอดเวลาที่กำลังสนทนาอยู่นั้น ครั้นแล้วก็ลากลับบ้าน ต่อมาภรรยาบอกว่า

(๑๐)

คุณจรรยาตายเสียแล้ว แล้วก็เล่าว่า จากวัดใหญ่ไปถึงบ้าน คุณจรรยามีความรื่นเริงบันเทิงใจ
ตลอดทาง อันนั้นก็ชี้ให้เห็นว่า คุณจรรยา แสงจำพาส ถึงจะตายก็มีสุคติ แม้จะเกิดก็เกิด
ในมนุษย์สมบัติ และสวรรค์สมบัติ ตรงตามบาลี คัมภีร์ท่านชี้ไว้ว่า จิตเต อสงกัณฺเฐ
สุคติปาณิกงขา จิตไม่เศร้าหมอง สุคติมีหวังได้ไม่ต้องสงสัย

โบราณว่าหาไปสบายหลัง
จะประทังชีวิตหาปลิดไม่
อยู่บนหลังหยั่งรู้ดอะไร
มีหนักไปหรือท่านถำหมั่นมอง
จะไม่เชื่อโบราณท่านขานไว้
ดูกระไรอยู่สักนิดจิตชักสอง
ยังสงสัยว่าอะไรให้หมั่นมอง
เราประคองอยู่บนหลังนั้นอย่างไร.

สาธุการแล้ว เรืออวาสวัดใหญ่ชัยมงคล

เจ้าอวาสวัดใหญ่ชัยมงคล
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

คำไว้อาลัย

ข้าพเจ้ารู้จักและนิยมนกย่องคุณจรูญ แสงจำพาล มาเป็นเวลาช้านานท่านเป็นข้าราชการ “ลูกหม้อ” แท้ของกรมชลประทาน ตลอดระยะเวลาที่รับราชการได้ทำงานสร้างสรรค์ผลงานที่สำคัญๆ ทางด้านชลประทานไว้มากมาย ด้วยความวิริยะอุตสาหะ ซื่อสัตย์สุจริตมีรู้จักเห็นัดเห็น้อย จนในบั้นปลายของชีวิตราชการ ก็ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่มีความรับผิดชอบสูง และมีความสำคัญยิ่งในกรมชลประทาน

คุณจรูญ แสงจำพาล เป็นผู้มีคุณสมบัติที่ดีเด่นในเรื่องของความซื่อสัตย์สุจริต และความขยันหมั่นเพียรในการประกอบกิจการงานที่ได้รับมอบหมาย ตลอดชีวิตราชการไม่เคยเบียดเบียนใคร และกระทำแต่ความดีงามแก่ตัวเอง ครอบครัว และสังคมตลอดมา นอกจากนี้ท่านยังเป็นผู้ที่สนใจศึกษา และปฏิบัติตามหลักของพระพุทธศาสนาอย่างแน่วแน่ด้วยเหตุฉะนั้น จิตใจของท่านจึงมีแต่ความสงบสุขและไม่เป็นพิษเป็นภัยต่อสาธารณชนผู้ใดควรเป็นเยี่ยงอย่างที่ดีงาม และความภูมิใจแห่งชีวิตที่พึงปรารถนา

นับได้ว่าคุณจรูญ แสงจำพาล เป็นบุคคลที่เกิดมาแล้วปฏิบัติตนให้ถูกต้องตามกติกาสอนของพระพุทธศาสนาที่ว่า

ชวันเต สุตตํ เสขโย ยํ กตวานานุตปติ

จิตเต อสงฺกิลิฏฺเฐ สุกติปาฎิกงฺขา

เมื่อยังมีชีวิตอยู่ ทำความดีนั้นแหละดีกว่า

เพราะทำความดีแล้ว ไม่ต้องเดือดร้อนใจ

(๑๒)

ในภายหลัง จิตใจเป็นสุข
เมื่อจิตใจไม่เศร้าหมองเป็นสุข
สคติเป็นอันหวังได้
คือตายไปในขณะที่จิตใจเป็นสุข
ย่อมบรรลู่ถึงสวรรค์.

คุณจรรยา แสงจำพาล. ย่อมบรรลู่สู่สุคติด้วยตัวของท่านเอง - โดยไม่ต้องอาศัย
พรจากใคร.

หิพนธ์ ส.ส.

(นายนิพนธ์ สติธร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ



ขอกราบเท้าขอบพระคุณ
คุณหญิงโฉมศรี คำภู !
ได้เมตตา เป็นประธาน
และลงมือจัดดอกไม้
ด้วยตัวท่านเอง ตลอดงาน



คำไว้อาลัย

ของ

ท่านอธิบดีกรมชลประทาน

ผมได้ทราบข่าวการถึงแก่กรรมของ คุณเจริญ แสงจำพาล นายช่างพิเศษ
สำรวจชลประทานด้วยความเสียใจและเสียตายเป็นอย่างยิ่ง เพราะในทางส่วนตัวกับผม
คุณเจริญฯ เป็นเพื่อนนักเรียนการชลประทาน รุ่น ๑ ด้วยกันมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๘๑
เราทั้งสองสำเร็จการศึกษาพร้อมกัน ต่อมาเมื่อมีการสอบช่างตรี และสอบไปฝึกงานใน
สหรัฐอเมริกา ก็สอบได้พร้อมกัน และการที่เรามีวัยรุ่นราวคราวเดียวกัน จึงมีความสนิท-
สนมและรักใคร่ซึ่งกันและกันเป็นอย่างดี ตลอดเวลาที่ผ่านมาถึง ๓๗ ปี

ส่วนในทางราชการ คุณเจริญฯ ก็เป็นกำลังสำคัญคนหนึ่งของกรมชลประทาน
มาเป็นเวลานาน เริ่มตั้งแต่ยังเป็นช่างตรี คุณเจริญฯ ซึ่งทำหน้าที่หัวหน้าหน่วยออก
แบบโครงการเพชรบุรี ก็ได้เป็นกำลังของนายช่างอำนวยการกองแผนผังในการรวบรวม
และจัดทำรายงานความเหมาะสมของโครงการนี้ ซึ่งนับว่าเป็นรายงานความเหมาะสมโครง-
การแรกที่นายช่างไทยได้จัดทำขึ้น เรื่องนี้ นายช่างใหญ่ในสมัยนั้นได้บันทึกเสนอกกรม
ไว้ตอนหนึ่งว่า

“รายงานโครงการเพชรบุรี ช.อ.ผ. (คือนายช่างอำนวยการกองแผนผัง) ได้
จัดทำขึ้นถูกต้องตามวิธีการที่ควรทำแล้ว เห็นว่าสมควรใช้เป็นตัวอย่างให้นายช่างของเรา
ทุกคนได้ทราบไว้ และพยายามจัดทำขึ้นในวงงานของตนตามแนวทางอันเดียวกัน ใน
เรื่องนี้ฉันได้พยายามมานานแล้ว ที่จะให้ข้าราชการชั้นนายช่างของเราทุกคนรู้หลักการ
พิจารณาโครงการหรืออาคารชลประทานทางแง่การชลประทาน ให้รู้จักแปลความหมายของ
สถิติเบื้องต้น เรื่องสภาพภูมิประเทศ และหน้าที่ของอาคารต่าง ๆ ซึ่งจะใช้ให้เหมาะแก่

สภาพนั้น ๆ ส่วนการพิจารณาในแง่ Structural Design นั้น ไม่สู้ได้เร่ร่อนนัก เพราะเห็นว่าทุกคนได้เล่าเรียนกันมาแล้ว แต่ความพยายามอันนี้ยังไม่สู้ได้ผลนัก เพราะขาดความสนใจบ้าง ขาดความมานะบ้าง และขาดเวลาบ้าง ฉะนั้นถ้า อ.ร.ช. (คืออธิบดีกรมชลประทาน) เห็นพ้องว่า นายช่างชลประทานสมควรจะรู้หลักการชลประทานด้วยกันทุกคนแล้ว ก็ขอเสนอให้จัดทำสำเนารายงานนั้นขึ้นหลาย ๆ ฉบับ แล้วแจกจ่ายให้นายช่างสำหรับถือเป็นแนวทางปฏิบัติต่อไป”

เมื่อกรมชลประทานจัดทำรายงานความเหมาะสมของโครงการเจ้าพระยาใหญ่ เพื่อเสนอรัฐบาลของกู้เงินจากธนาคารโลก คุณเจริญ ฯ ก็ได้ช่วยในงานวางโครงการจัดทำรายการและราคางานทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งมีโครงการชัชนาท—ป่าสัก (มโนรมย์ ช่อแก โคกกะเทียม และเริงราง) โครงการมหาราชและโครงการนครหลวง นับว่ามีส่วนในการจัดทำรายงานฉบับนั้นด้วย

หลังจากไปฝึกงานในสหรัฐอเมริกามาแล้ว คุณเจริญ ฯ ได้รับแต่งตั้งให้เป็นนายช่างโครงการก่อสร้างนครนายก ซึ่งเป็นโครงการที่คุณเจริญ ฯ ไปฝึกงานครั้งยังเป็นนักเรียนการชลประทาน คุณเจริญ ฯ ก็ได้เร่ร่อนงานที่ยังเหลืออยู่ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี นอกจากนี้ ยังได้ขยายและปรับปรุงคันคลองและคันกั้นน้ำหลายสายให้ใช้เป็นถนนได้อีกด้วย นับว่าเป็นผู้ที่ริเริ่มโครงการถนนบนคันคลองและคันกั้นน้ำชน มีเรื่องที่คุณสมควรนำมากล่าวถึงความซื่อสัตย์ สุจริต และความสามารถของคุณเจริญ ฯ ไว้ในตอนนั้นด้วย คือได้รับความชมเชย และขอบคุณจากทางราชการ ตามบันทึกของกรมชลประทานที่ ช. ๑๔๙/๙๓ ลงวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๔๙๓ ที่ได้เป็นผู้ทำการจับกุมนายงานก่อสร้างคนหนึ่งทำการทุจริตฐานปลอมแปลง และทำใบสำคัญเท็จเบิกเงินหลวงมาเป็นประโยชน์ส่วนตัว แล้ววิ่งเต้นหาหลักฐานมาดำเนินคดีจนศาลลงโทษผู้กระทำผิดเป็นผลสำเร็จ เป็นธรรมดาการรักษาประโยชน์ของทางราชการ ในบางครั้งก็ไม่ใช่ที่พึงพอใจของบุคคลบางประเภท แต่ก็เป็นที่นิยมชมชอบของคนส่วนใหญ่ ตลอดจนถึงพระสงฆ์ ดังจะเห็นได้จากเมืองงานในโครงการนี้ได้เสร็จไปแล้วเป็นส่วนใหญ่ ก็ประจวบกับมีงานขยายที่ทำการชลประทานปากเกร็ด ให้เป็นโรงงานกลาง คลังพัสดุ และหน่วยงานอื่น ๆ ที่ไม่

ต้องติดต่อกับประชาชนตลอดจนโรงพยาบาล โรงเรียน ที่พักอาศัย และสร้างวัด
ชลประทานรังสฤษดิ์ขึ้นใหม่แทนวัดเชิงท่า และวัดหน้าโบสถ์ ซึ่งอยู่ในบริเวณที่ดินที่
เวนคืนเพื่อสร้างกรมชลประทานปากเกร็ด อันนับเป็นงานที่สำคัญแห่งหนึ่ง จึงได้ย้าย
คุณจรรยา มาเป็นนายช่างควบคุมงานก่อสร้าง ก็ปรากฏว่า ท่านเจ้าคณะจังหวัดนครนายก
ซึ่งเป็นพระราชาคณะชั้นผู้ใหญ่ และเป็นเจ้าคณะภาคอยู่ด้วย ได้มีหนังสือถึงกรมชลประทาน
ขอให้ระงับการย้ายคุณจรรยา เพราะเท่าที่คุณจรรยา มาอยู่โครงการนครนายกได้ไม่นาน
ได้บำเพ็ญประโยชน์ให้แก่ชาวนครนายกไว้มาก แต่กรมชลประทานก็ได้เรียน
ชี้แจงว่า มีความจำเป็นที่ต้องการให้คุณจรรยา ซึ่งเป็นผู้มีความสามารถเป็นที่ไว้วางใจของ
กรมได้มาควบคุมงานสำคัญแห่งนี้ ทั้งงานส่วนใหญ่ในโครงการนครนายกก็ได้เสร็จไปแล้ว
คุณจรรยา ก็ได้ปฏิบัติงานให้ลุล่วงไปด้วยดีสมเจตนาของกรมทุกประการ

ครั้นตำแหน่งนายช่างอำนวยการกองก่อสร้าง ซึ่งเป็นกองที่สำคัญกองหนึ่ง
ว่างลง คุณจรรยา ก็ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งแทน และในระหว่างนี้ก็ได้รับมอบหมาย
ให้เป็นผู้จัดทำแผนพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๐๔-
๒๕๐๙) ในงานของกรมชลประทาน เป็นงานพิเศษนอกเหนือจากงานในหน้าที่อีกด้วย
จึงได้เลื่อนขึ้นเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญชั้นพิเศษ ตำแหน่งช่างพิเศษก่อสร้าง
ชลประทานหลวง เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๐๔ นับเป็นผู้บังคับบัญชากองก่อสร้าง
คนแรกที่เป็นชั้นพิเศษ

ต่อมาเมื่อตำแหน่งนายช่างพิเศษสำรวจชลประทาน โดยผู้ดำรงตำแหน่งนี้ทำ
หน้าที่นายช่างอำนวยการกองสำรวจ ซึ่งก็เป็นกองที่มีความสำคัญทางฝ่ายช่างอีกกองหนึ่ง
ว่างลง กรมชลประทานได้พิจารณาเห็นว่า คุณจรรยา เป็นผู้ที่เคยผ่านงานวางโครงการ
งานออกแบบ และงานก่อสร้าง ซึ่งเป็นงานที่เกี่ยวข้องกับงานสำรวจเป็นอย่างมาก นับ
ว่าเป็นผู้ที่เหมาะสมกับงานสำรวจ จึงได้แต่งตั้งให้ไปดำรงตำแหน่งนี้ เมื่อวันที่ ๑ เมษายน
๒๕๐๙ ซึ่งก็ปรากฏว่า คุณจรรยา ได้ปฏิบัติงานด้วยดีสมความมุ่งหมายของทางราชการ
ทุกประการ

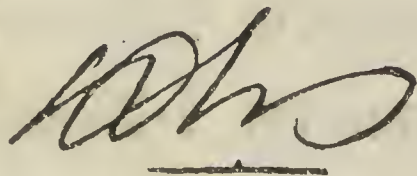
ในระหว่างที่คุณจรรยา ปฏิบัติงานทางกองสำรวจอยู่นี้ ตำแหน่งผู้บังคับบัญชา

กองก่อสร้างได้วางลง เมื่อวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๑๒ คุณเจริญฯ ก็ได้รับมอบหมายให้รักษาราชการแทนในตำแหน่งนายช่างพิเศษก่อสร้างชลประทาน หลวงที่เคยทำมาก่อนเป็นพิเศษอีกหน้าที่หนึ่ง จนถึง วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๑๔ ๕๕ เป็นเครื่องแสดงให้เห็นชัดเจนว่า คุณเจริญฯ เป็นกำลังอันสำคัญคนหนึ่งของกรมชลประทานที่กล่าวมาแล้วในตอนต้นได้เป็นอย่างดี

ในสายตาของผู้ที่รู้จักเห็นพ้องต้องกันว่า คุณเจริญฯ เป็นผู้มีคุณสมบัติอันดีงามที่บุคคลทั่วไปจะพึงมี เช่น ความขยันหมั่นเพียร ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวทีต่อผู้เคยมีพระคุณ และการรักหมั่นคณะ ตลอดจนมีคุณสมบัติพิเศษอีกบางประการ เช่น ความมีระเบียบ มีปากกับใจตรงกัน และรักความเป็นธรรม ซึ่งคุณสมบัติประการสุดท้ายนั้น นอกจากคุณเจริญฯ จะรักความเป็นธรรมแล้ว ยังพยายามต่อสู้เพื่อความเป็นธรรมของผู้ที่อยู่ใต้บังคับบัญชาอยู่ตลอดมา

ด้วยเหตุนี้ คุณเจริญฯ จึงเป็นที่เคารพของผู้น้อย และเป็นที่รักใคร่ของคนทั่วไปที่นิยมความเป็นธรรม ซึ่งเห็นได้จากในงานศพของคุณเจริญฯ แม้จะทราบกันโดยกระชั้นชิด ก็มีผู้ไปร่วมอาบน้ำศพ และบำเพ็ญกุศลอย่างคับคั่งจนถึงในคืนแรกที่มีการสวดพระอภิธรรม กรมชลประทาน สมาคมศิษย์เก่าวิศวกรรมชลประทาน และนักเรียนการชลประทาน รุ่น ๑ ต้องร่วมกันเป็นเจ้าภาพ เพราะมีผู้ที่จะบำเพ็ญกุศลให้หลายรายด้วยกัน

ขอกุศลที่กรมชลประทานได้ร่วมกับผู้อื่นบำเพ็ญ เพื่ออุทิศส่งไปให้ ๕๕ จึงเป็นเครื่องส่งเสริมความสุขในสัมปรายภพที่คุณเจริญฯ แสงจำพาล ได้รับอยู่แล้ว จากผลของการประกอบคุณงามความดีในภพนี้ยิ่ง ๆ ขึ้นไปด้วยเทอญ.



นายแสวง พูลสุข



□ จิตต์จากร่างเป็นวิญญาณเวียนมาให้เห็น สักจะเว้นโมทนา-ปิติ



กราบขอบพระคุณท่านอธิบดี ท่านรองอธิบดีฝ่ายธุรการ ท่านรองอธิบดีฝ่ายก่อสร้าง และนายช่างใหญ่
คุณสำเริง ศรีจันทร์งาม ร่วมเป็นเจ้าภาพ ในนามของกรมชลประทาน และช่างรุ่น ๑

คำไว้อาลัย

คุณจรรยา แสงจำพาล ผู้อำนวยการกองสำรวจ กรมชลประทาน เป็นนักเรียนการชลประทาน รุ่น ๑ รุ่นเดียวกับผม เวลาสอบเข้า คุณจรรยา สอบได้ดีกว่าผมหนึ่งทีคือ คุณจรรยา ได้ ที่ ๕๓ ส่วนผมเองได้ ที่ ๕๔ วันแรกที่เข้าเรียนผมและเพื่อนคนอื่น ๆ อีกหลายคนเรียก คุณจรรยาว่า อาจารย์ เพราะ คุณจรรยา อายุมากกว่าพวกผมเล็กน้อย แต่คุณจรรยา เกร่งขี้มเอาแต่ฟัง ไม่ค่อยพูด พวกเราจึงนึกว่า คุณจรรยาเป็นอาจารย์ ไม่เพียงเท่านั้นก็ยังเฝ้าคอยบังคับกำชับแล้วสวัสดิ์ให้อีกด้วย ตลอดเวลาที่เรียนด้วยกันมาจนกระทั่งออกมารับราชการ คุณจรรยา เป็นคนมีความวิริยะอุตสาหะมาก เป็นคนกล้าแสดงความคิดเห็นไม่ว่าความคิดเห็นจะแพ้หรือชนะ ก็นับว่า คุณจรรยา เป็นผู้หนึ่งที่ปฏิบัติราชการมาอย่างสมเกียรติ

ผมได้ข่าวก่อนว่า คุณจรรยา เจ็บด้วยความดันโลหิตสูง ต้องเข้ารักษาตัวในโรงพยาบาลของกรมชลประทาน ที่ปากเกร็ด ซึ่งคุณจรรยาสร้างมาด้วยน้ำมือของตัวเอง พอมีเวลาว่างผมก็รีบไปเยี่ยมทันที หมอทุกคนเอาใจใส่เยียวยาอย่างเต็มที่ คุณวารินทร์ ผู้ภริยา บอกผมว่า อาการดีขึ้นกว่าเดิมเมื่อคืนแรกที่เข้าโรงพยาบาล และคาดว่าอีก ๓-๔ วัน ก็คงพูดได้เป็นปรกติ ผมเยี่ยมอยู่ได้เวลาพอสมควร ก็ลากลับ

ต่อมาอีก ๒ วัน ก็ได้รับรายงานว่า คุณจรรยา ถึงแก่กรรมเสียแล้ว เมื่อคืนวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๘ ดังที่ผมได้เรียนไว้ว่า คุณจรรยา เป็นผู้มีความวิริยะอุตสาหะมาก เป็นผู้มีคามอดทน หาได้เกรงกลัวต่อโรคความดันโลหิตสูงซึ่งเป็นโรคประจำตัวไม่ การกล้าแสดงความคิดเห็นในหน้าที่การงาน บางครั้งได้รับความเห็นชอบก็ดีไป บางครั้งอาจ

ไม่ได้รับความสนับสนุนย่อมเป็นอันตรายแก่โรคประจำตัวของ คุณจรูญฯ เอง ซึ่งแล้วในที่สุดอวสานของชีวิตก็มาสู่ทั้งๆ ที่อายุน้อย ร่างกายยังแข็งแรง และความก้าวหน้าในชีวิตกำลังคืบคลานอยู่ นับว่า คุณจรูญฯ สูญเสียชีวิตก่อนวัยอันสมควรจึงเป็นการน่าเสียดาย และอาลัยเป็นอย่างยิ่ง

สังขารทั้งหลาย ไม่เที่ยงหนอ
 การเกิด การแก่ การเจ็บ การตาย เป็นของแน่
 ขอให้ดวงวิญญาณของ คุณจรูญฯ แสงจำพาล
 จงบรรลุมรรคผลนิพพานเทอญ

มนัส ปิตวัณษ์

รองอธิบดีฝ่ายธุรการ

ระลึกถึง คุณเจริญ

ครอบครัวของดิฉัน รู้จักคุ้นเคยกับคุณเจริญ แสงจำพาล มาเป็นเวลานานกว่า 25 ปี นับแต่สามีของดิฉัน หลวงอรรถกมลยบุตรยานุวัตร อดีตผู้อำนวยการกองอัยการ กรมอัยการ ไปช่วยราชการกรมชลประทาน เป็นที่ปรึกษากฎหมาย ขณะนั้น คุณเจริญ มีตำแหน่งเป็นนายช่างเอกกรมชลประทาน ครอบครัวของเราทั้งสอง ติดต่อกันมาหาสู่กัน ตลอดมา แม้คุณหลวงฯ จะถึงแก่กรรมไป ๗ ปีแล้วก็ตาม คุณเจริญก็คงเสมอต้นเสมอปลาย

๑ ก.พ. ๒๕๑๘ ดิฉันทราบว่าคุณเจริญป่วยเข้า ร.พ. จึงไปเยี่ยม โดยไม่คาดคิดว่าจะอาการหนัก ดิฉันไม่สบายใจเมื่อเห็นอาการทั้งมั่นใจว่า คุณเจริญ ต้องจากไปแน่ เมื่อกลับมาบ้านก็มีความกังวลใจเป็นห่วงอยู่ตลอดคืน

เช้าที่ ๒ ก.พ. ๒๕๑๘ จึงโทร. ไปถาม ทราบจากพยาบาล ว่าคุณเจริญ หมดลม เมื่อเวลา ๒๔.๐๐ น. ดิฉันตื่นตื่นใจเสียใจอย่างสุดซึ้ง ทั้งที่เตรียมใจไว้แล้ว ก็ยังหักใจไม่ได้ ดิฉันรัก คุณเจริญ เสมือนน้อง ทั้งนี้เพราะคุณเจริญ เป็นผู้มีอัธยาศัยน้ำใจดีต่อครอบครัวดิฉันมาก เป็นต้นว่า คุณหลวงฯ และดิฉันเกิดการป่วยไข้หรือมีความทุกข์ จะต้องมีความตั้งใจให้ คุณเจริญมาเยี่ยมเองโดยมิได้บอกให้ทราบเลย พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือควรแก่การ คุณเจริญจากไปแล้วความดีของคุณเจริญ ที่มีต่อดิฉันและครอบครัวจะประทับใจอยู่ในความทรงจำอย่างไม่มีวันลืม คุณเจริญเป็นผู้มีน้ำใจงามโอบอ้อมอารี ทั้งมั่นในพระพุทธศาสนา ได้บำเพ็ญกุศลไว้มาก จึงขออำนาจบุญกุศลที่ได้บำเพ็ญ จงเป็นผลส่งให้คุณเจริญประสพสุขคติในภพหน้า

มร. นวลขจร กมลยบุตร

คำไว้อาลัย

25 ปีมาแล้ว... เ็นวันนั้น ข้าพเจ้านั่งสนทนากับท่านอาจารย์เขมรังสี ทั่วดวง
จังหวัดนครนายก

ในขณะที่การสนทนากำลังดำเนินไปด้วยความเบิกบานสนุกสนาน อากันตุกะ
สองคนได้เดินตรงเข้ามาจากท้องทุ่ง คนหนึ่งเป็นชายหนุ่มรูปร่างสูงโปร่ง อีกคนหนึ่ง
รูปร่างล่ำสัน สันทัดคน ไกลเข้ามา และเมื่อเข้ามานั่งต่อหน้าท่านอาจารย์เขมรังสี ทำ
ความเคารพแล้ว ท่านอาจารย์ได้แนะนำชายทั้งสองให้ข้าพเจ้ารู้จัก คนสูงชื่อ คุณเจริญ
แสงจำพาล ข้าราชการกรมชลประทาน ส่วนคนรูปร่างล่ำสันสันทัด คือ คุณฉลอง ชัยวุฒิ
นายอำเภอปากพลีในขณะนั้น คุณเจริญแสงจำพาล ได้ย้ายมารับราชการเป็นนายช่าง
ประจำโครงการก่อสร้างนครนายก แทนหลวงชลชลตาซึ่งย้ายกลับเข้าประจำกรม ต่อมา
ข้าพเจ้าได้มีโอกาสพบกับคุณเจริญ แสงจำพาล อีกหลายครั้ง จากการสนทนาวิสาสะ ก็ได้
เกิดความคุ้นเคยและดื่มด่ำในอัธยาศัยของกันและกันโดยลำดับ

วันหนึ่งท่านอาจารย์เขมรังสี ได้บอกแก่ข้าพเจ้าว่า คุณเจริญ แสงจำพาลซึ่งเป็น
นายช่างชลประทานอยากจะให้ข้าพเจ้าไปรับราชการในกรมชลประทานร่วมกัน

ข้าพเจ้าเป็นครูสอนอยู่ที่โรงเรียนประจำจังหวัดนครนายก และในตอนนั้นรู้จัก
กับคุณเจริญ แสงจำพาลนั้น กระทรวงศึกษาธิการได้มอบหมายให้ข้าพเจ้ามาทำหน้าที่เป็น
ครูใหญ่ที่โรงเรียนนายกวัฒนาการซึ่งเป็นโรงเรียนของวัดอุดมธานี หลังจากที่ได้ใคร่ครวญ
ไตร่ตรองดูโดยรอบคอบแล้ว ข้าพเจ้าก็ทำหนังสือขอย้ายมาอยู่กรมชลประทาน และได้
รับราชการร่วมกันกับคุณเจริญ แสงจำพาล ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2496 ความใกล้ชิดสนิทสนมก็
ได้เพิ่มพูนมากขึ้นโดยลำดับ โดยเฉพาะในตอนที่คุณเจริญ แสงจำพาล อุปสมบทในพระ

พุทธศาสนา โดยมีท่านอาจารย์เขมรังสีเป็นพระพี่เลี้ยง คอยให้คำแนะนำเพื่อประโยชน์
ในการบรรพชาและอุปสมบท คุณจรรยา แสงจำพาล ได้อุปสมบทอยู่ที่วัดมหาธาตุเป็นเวลา
1 พรรษา

หนึ่งพรรษาของการอุปสมบทของท่าน ผู้นี้ เป็นหนึ่งพรรษาที่คุ้มค่า เพราะ
ตลอดเวลาที่อุปสมบทอยู่ คุณจรรยา นอกจากจะศึกษาพระธรรมและพระวินัย อันเป็นส่วน
ของพระปริยัติแล้ว ยังได้มีโอกาสปฏิบัติธรรมภายใต้ความควบคุมดูแลของเจ้าคุณเทพ-
สิทธิมนี อาจารย์ใหญ่ฝ่ายวิปัสสนาและสมถกรรมฐานของวัดมหาธาตุ จนเมื่อใกล้จะออก
พรรษา คุณจรรยาได้ปรารภถึงความร่มเย็น ความสุขใจที่ได้รับจากการเข้ามาอยู่ในร่มเงา
ของพระพุทธศาสนา เป็นอันว่าการอุปสมบทได้ผลเต็มตามที่ประสงค์เป็นบุญเป็นกุศลทั้ง
แก่ตนและแก่ผู้ข้างเคียง

เมื่อลาสิกขาแล้ว ความสัมพันธ์ในระหว่างเราทั้งสองก็ยังคงเสมอต้นเสมอปลาย
มีการพบปะกัน เป็นบางครั้ง และต่างก็ปรารภกันถึง เรื่องของการปฏิบัติธรรม เป็นส่วน
ใหญ่ สำหรับการปฏิบัติราชการนั้น เมื่อมีข้อข้องใจหรือมีข้อสงสัยอย่างใดซึ่งใครมีความรู้
ความชำนาญ ก็ได้ เป็นประโยชน์ เกื้อกูลกันและกันตลอดมา ในตอนที่มีการก่อสร้างวัด
ชลประทาน รังสฤษดิ์ นั้น คุณจรรยา เป็นนายช่างประจำอยู่ หน่วยงาน ก่อสร้างของกรมที่
ปากเกร็ด เป็นผู้รับผิดชอบในการก่อสร้างที่ทำการของหน่วยงานแห่งนี้ ตลอดจน
กระทั่งรับผิดชอบในการก่อสร้างวัดชลประทานรังสฤษดิ์ด้วย สมควรที่จะได้นำมาเล่าไว้
ในที่นี้ว่า คุณจรรยาได้ตั้งใจเสมออย่างดี ที่จะทำวัดนี้ให้เป็นวัดที่สมบูรณ์แบบ ในด้าน
การก่อสร้างตามแบบสถาปัตยกรรมของไทย ฉะนั้นเมื่อถึงคราวที่จะสร้างกุฏิ สร้างศาลา
การเปรียญ สร้างพระอุโบสถ ตลอดจนหอระฆังของวัด จึงได้ปรึกษากันถึงว่าควรจะได้
ใครมาเป็นผู้ออกแบบ ในที่สุดก็ได้ผู้ที่มีความรู้ความชำนาญในสถาปัตยกรรมของไทยอย่าง
ดียิ่งคือคุณหลวงวิศาลศิลปกรรม ได้มาเป็นผู้ช่วยเหลือในการนี้ สิ่งเหล่านี้เป็นผลจาก
ความพากเพียรพยายามของคุณจรรยา แสงจำพาล ซึ่งเป็นผู้ตั้งใจจริงที่จะหนุนบำรุงพุทธ
ศาสนา และต้องการที่จะให้เห็นสิ่งก่อสร้างที่เกิดขึ้นในความดูแลของตนได้ออกมาในรูปแบบ

ที่สมบูรณ์และถูกต้อง ฉะนั้นภาพของวัดชลประทานรังสฤษฎ์ที่เห็นอยู่ในปัจจุบันนี้ จึงเป็นผลงานของท่านผู้นี้ นับตั้งแต่ต้นโดยตลอด นี่เป็นส่วนกุศลกกรรมอันเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา นอกเหนือจากในเรื่องการก่อสร้างถาวรวัตถุแล้ว คุณจรรยายังได้เป็นผู้สนใจในการที่จะดูแลทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา เริ่มตั้งแต่ การที่จะเฟ้นหาตัวผู้ที่มาจะเป็นเจ้าอาวาสปกครองดูแลวัดที่ได้สร้างขึ้นไว้อย่างสวยงาม จากการปรึกษาหารือกัน วันหนึ่งคุณจรรยาได้ถือจดหมายฉบับหนึ่งมาส่งให้ข้าพเจ้าดู จดหมายฉบับนี้เป็นจดหมายของท่านอาจารย์เขมรังสีแห่งวัดทอง จันทวันครนายนกมีมาถึงคุณจรรยา แนะนำการเลือกเฟ้นตัวเจ้าอาวาสว่าควรจะเป็นผู้ใดเป็นที่หมายกันโดยทั่วๆ ไปว่า ในระยะนั้น มีหลายท่านที่แสดงความจำนงหรือ แนะนำพระสงฆ์ บางรูปที่ ทรงลมณศักดิ์ เพื่อให้เข้ามา เป็น เจ้าอาวาสวัดชลประทานรังสฤษฎ์ ท่านอาจารย์เขมรังสีได้แนะนำคุณจรรยาในจดหมายที่ส่งให้ข้าพเจ้าดูในเย็นวันนั้นว่า “ทำไมไม่ลองพิจารณาพระภิกษุปัญญานันทะดูบ้าง”

จดหมายฉบับนี้เราทั้งสองได้ปรึกษาหารือกัน และในที่สุดก็ได้ตกลงกันว่า จะลองไปทาบถามกันดูว่า ท่านพระปัญญานันทะนั้นจะขัดข้องอย่างไรหรือไม่ ถ้าหากทางกรมชลประทานจะนิมนต์มาเป็นเจ้าอาวาสวัดชลประทานรังสฤษฎ์ ข้าพเจ้าเป็นผู้รับภาระในเรื่องนี้ และได้พบกับพระภิกษุรูปนี้ในตอนเย็นวันหนึ่งที่คณะเจ็ด วัดมหาธาตุ ผลแห่งการเจรจา ท่านปัญญานันทะตกลงรับที่จะมาเป็นเจ้าอาวาสวัดชลประทานรังสฤษฎ์

นี่เป็นส่วนผลงานของคุณจรรยา แสงข้าพาล อีกประการหนึ่ง นอกเหนือจากนั้นว่าถึงในส่วนที่เกี่ยวกับการศึกษา ซึ่งกรมชลประทานได้ตั้งโรงเรียนชลประทานวิทยาขึ้นเพื่อช่วยบรรเทาความเดือดร้อนของบรรดาข้าราชการ และพนักงานของกรม ที่ไม่สามารถจะหาที่เรียนให้แก่บุตรได้ ในส่วนการก่อสร้างโรงเรียนชลประทานวิทยา คุณจรรยา แสงข้าพาล ได้เป็นผู้ควบคุมการก่อสร้างโดยตลอดนับตั้งแต่เริ่มต้น ปรากฏให้เห็นเป็นประจักษ์พยานในขณะนี้ คือตัวอาคารโรงเรียนชลประทานวิทยาหลังหนึ่ง ซึ่งเป็นอาคารตึก สร้างมาแล้ว ๒๐ ปี อาคารหลังนี้ยังคงใหม่สดใสไม่มีรอยแตกร้าวเหมือนอย่างอาคารที่สร้างกันในสมัยนี้ สีที่อาคารก็ยังคงสดใสงดงาม อาคารหลังนี้ยังคงดำรงอยู่เพื่อ

ประโยชน์แก่บุตรกุลธิดาซึ่งเป็นลูกหลานของกรมชลประทานต่อไปอีกชั่วกาลนาน จาก การรับราชการในตำแหน่งต่างๆ อาทิ ผู้อำนวยการกองก่อสร้าง ผู้อำนวยการกองสำรวจซึ่ง เป็นราชการประจำ เป็นที่ทราบกันทั่ว ๆ ไปว่า ท่านผู้นี้เป็นผู้เคร่งครัด เป็นผู้ที่ไม่เอาการ เองาน เป็นผู้ที่มีความละเอียด ความรอบคอบ มีความประณีตในกิจการที่กระทำทุก อย่างจะนั้นผลงานของท่านผู้นี้ที่ได้กระทำออกมา จึงเป็นผลงานที่ได้รับความเชื่อถือ ไว้วางใจของผู้บังคับบัญชา

นอกจากจะได้ปฏิบัติราชการอันเป็นหน้าที่โดยตรง ราชการพิเศษ เช่น การวาง ศิลาฤกษ์เขื่อนเจ้าพระยา การทำพิธีเปิดเขื่อนเจ้าพระยา งานวางศิลาฤกษ์เขื่อนภูมิพล งานพิธีเปิดเขื่อนภูมิพล งานเหล่านี้คุณจรรยาจะได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ดูแล ความพร้อมและความเรียบร้อย ในการดูแลแขกหรือที่ได้รับเชิญมาในงานนั้น ข้าพเจ้าได้ มีโอกาสร่วมงานพิเศษกับคุณจรรยาบ่อยครั้ง เมื่อกรมชลประทานได้จัดงานเหล่านี้ขึ้น และ แต่ละครั้งงานก็ได้ลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย

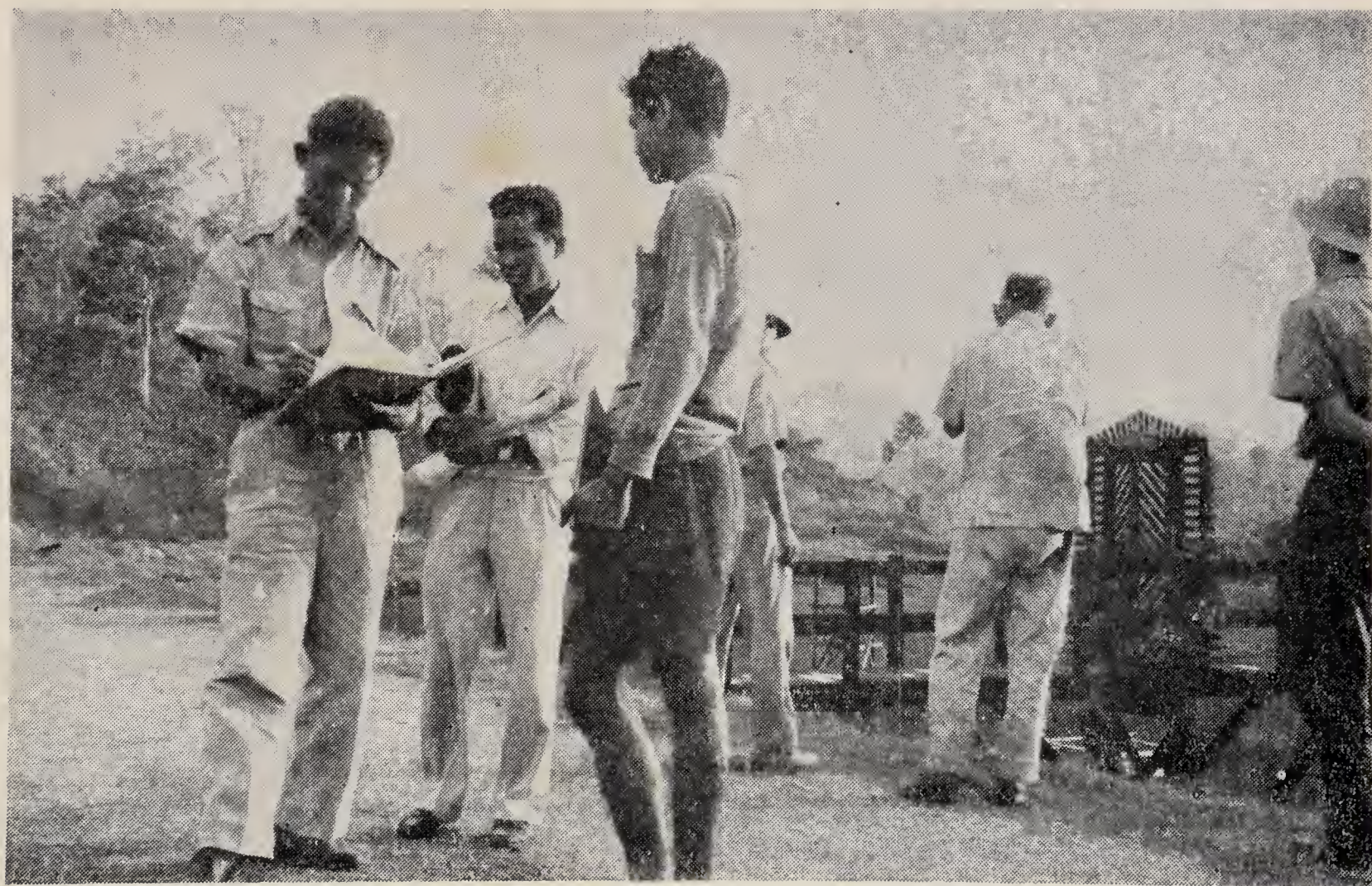
มีครั้งหนึ่งซึ่งน่าจะเล่าไว้ในที่นี้ก็คือ งานเปิดเขื่อนเจ้าพระยา ในครั้งนั้นเป็น ครั้งแรกที่กรมชลประทานทำงานใหญ่เกี่ยวกับวิธีการ คือการอันเชิญองค์พระประมุขเสด็จ ไปเป็นประธาน เชิญทูตานุทูต องคมนตรี คณะรัฐมนตรีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเป็นแขก ซึ่งต้องถือว่าเป็นงานรัฐพิธีของชาติ เป็นงานใหญ่สำนักข่าว U.P. และสำนักข่าว A.P. ได้ ส่งคนมาทำข่าวแพร่ภาพเป็นภาพยนตร์ออกไปทั่วโลก งานนี้ข้าพเจ้าได้มีโอกาสร่วมงาน กับ คุณจรรยา แสงจำพาล ด้วยและมีเรื่องที่จะเอามาเล่าเรื่องหนึ่งคือ เราต้องอาราธนาสมเด็จพระ ราชาคณะและพระราชาคณะชั้นสูงไปจากกรุงเทพ ฯ เพื่อไปประกอบศาสนพิธีในงานนี้ สมเด็จพระราชาคณะพระราชาคณะจะต้องเอาพัตยศ สำหรับสมณศักดิ์กำกับตัวไปใช้ เนื่องจากเป็นงานซึ่ง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนิน พัตยศเป็นพัตตามงา ยอด งาการที่จะเอาพัตอย่างนี้ไปในระยะทางไกลๆ ย่อมง่ายต่อการที่จะหักชำรุดและเป็นอันตราย ข้าพเจ้าเองมีความสนใจเป็นอย่างยิ่ง เพราะถ้าหากว่าพัตหักหรือเกิดชำรุดขึ้น ข้าพเจ้าจะ ต้องถูกตำหนิอย่างมากในการปฏิบัติงาน ครั้งนั้น คุณจรรยา ได้ช่วยแก้ไขอุปสรรค และ

ความขบขันในเรื่องนี้ให้ลุล่วงไปได้อย่างงดงามกล่าว คือได้คิดทำกลองใส่พัตชั้นโดยใช้ไม้
อัดเลื่อยเป็นรูปพัตรูปตามพัดประกบกันเข้าเป็นรูปกลอง บุกกลองพัตด้วยผ้าสักกะหลาด และ
เอาพัตวางข้างในกลองนั้นทำให้การหิ้วกลองนั้นไปในที่ใด ๆ ได้สะดวกเหมือนอย่างหิ้วกระ
เป๋าแจมสบอนต์ทำนองเดียวกัน

จากการแก้ไขในเรื่องนี้ เป็นที่พอออกพอใจของ บรรดาสมเด็จพระราชาคณะ
และพระราชาคณะที่ไปในงานนั้นเป็นอย่างมาก ท่านเหล่านั้นได้ขอเอากลองใส่พัตนั้น
ไปใช้ในกิจกรรมของท่านในครั้งต่อ ๆ ไป

เท่าที่กล่าวมาทั้งหมดนี้เป็นเรื่องทีกล่าวถึงความเกี่ยวพันระหว่างข้าพเจ้า มี
ต่อ คุณเจริญ แสงจำพาล ผู้ลุล่วงไปแล้ว ข้าพเจ้าไม่มีถ้อยคำอื่นที่จะมากล่าว
ในที่นี้ นอกจากรว่า การเป็นอยู่ของคน เมื่อเป็นอยู่ก็เป็นผู้ช่วยดี มีชื่อเสียง มี
เกียรติคุณในทางดี เมื่อจะจากไปก็มีคนกล่าวขวัญ ถึงแต่ในทางดี ย่อมเป็นมงคล
สูงส่งเพียงพอแล้ว การจากไปเป็นของธรรมดาเป็นไปตามวิสัยของสังขารซึ่งเมื่อเกิด
ขึ้นแล้ว ตั้งอยู่แล้วก็แตกดับไป ทุกๆ หนึ่งนามจะต้องเป็นอย่างนั้น ความเศร้าโศกความ
เสียใจ ความอาลัยย่อมมีเป็นธรรมดาของผู้ที่ยังเป็นปุถุชนอยู่ ส่วนที่เป็น ส่วนภาค-
ภูมิใจก็ถือว่าท่านผู้นี้ มาดี อยู่ดี และไปได้

ประหยัด ไพฑูร



๔๔๔ ๙
 มชวตอยู่เพื่องานและการให้
 ๙

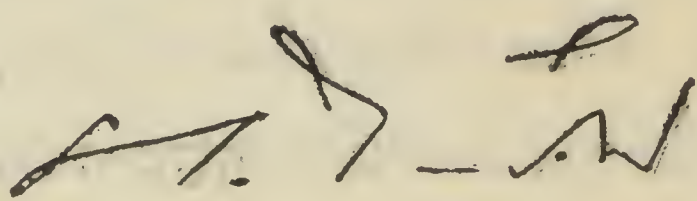
อาลัยจรรยา

จรรยาข้าพเจ้ารักกันมานานมากพร้อมทั้งครอบครัวของเราทั้งสองด้วย จนเหมือนกับเป็นญาติสนิท เมื่อทราบว่าจรรยาป่วยหนักต้องเข้าโรงพยาบาล ข้าพเจ้าแทบไม่เชื่อ เพราะเมื่อข้าพเจ้าเกษียณอายุราชการกลับไปอยู่บ้านที่นครนายก จรรยาก็อุตส่าห์ไปเยี่ยมเยียนอยู่เสมอ เดือนละ ๒-๓ ครั้ง และก็ไม่ได้ป่วยเป็นอะไรมาก่อน สุขภาพก็ดียังแข็งแรง ไม่ได้พบกันเพียงสองอาทิตย์เท่านั้นก็มีอันเป็นไป ดังนั้นข้าพเจ้าก็พยายามไปเยี่ยมใช้ทุกวัน พร้อมทั้งภาวนาขอให้หายป่วย แต่ก็ไม่สมหวัง ข้าพเจ้าเสียใจมากที่จรรยาต้องสิ้นชีวิตไปอย่างกะทันหัน เพราะเราได้พบปะสนทนาปรึกษาหารือ และได้ทำบุญร่วมกันอยู่เสมอ จะห่างเหินกันก็ตอนที่ข้าพเจ้าต้องไปรับราชการต่างจังหวัด เมื่อข้าพเจ้ากลับเข้าประจำกรมและมีบ้านพักอยู่ปากเกร็ด ก็ได้ใกล้ชิดกันมากขึ้น สนทนาปรึกษาหารือและรับประทานอาหารร่วมกันแทบทุกวัน นอกจากจะมีธุระอื่น ๆ เท่านั้น ในบั้นปลายชีวิตของจรรยา ๑๐ กว่าปีหลังนี้ จรรยาฝึกฝนในทางศาสนามาก ชอบทำการกุศลอยู่เสมอ มีเวลาว่างก็หมั่นไปสนทนารธรรมกับพระสงฆ์ผู้รู้ดีปฏิบัติ ทั้งตนเองก็ฝึกฝนปฏิบัติวิปัสสนาให้ใจสงบสบายเป็นประจำ จนทำให้จรรยาเป็นผู้มีจิตใจเป็นบุญเป็นกุศลไปด้วย แต่คนอื่น ๆ เช่น เพื่อนฝูง ผู้บังคับบัญชา หรือผู้ใต้บังคับบัญชาไม่เข้าใจจรรยาก็เลยมองจรรยาไปในแง่ไม่ดีต่าง ๆ นา ๆ ความจริงจรรยามีนิสัยรักเพื่อนฝูง ชอบช่วยเหลือผู้อื่น ละเอียดถี่ถ้วน รอบคอบทำอะไรต้องเป็นระเบียบเรียบร้อย แต่บังเอิญจรรยามีบุคลิกภาพอยู่อย่างหนึ่ง คือจะพูดจาสนทนาเรื่องอะไรกับใครหน้าตาจะชิงชังเหมือนกับแสดงว่าเอาเรื่อง ชอบซักไซ้ไล่ถามซอกแซกหยุมหยิมต่อผู้ใต้บังคับบัญชา และโต้แย้งกับเพื่อนฝูง หรือผู้บังคับบัญชา เมื่อเห็นว่าไม่ถูกต้องหรือยังสงสัย จนทำให้ผู้ใต้บังคับบัญชาบางคนเกรงกลัว ผู้บังคับบัญชาและเพื่อนฝูงบางคนก็ไม่พอใจ ทั้งนี้เพราะไม่รู้จักจิตใจของจรรยาดีพอ ความจริงที่จรรยาทำไปนั้น ก็ด้วยความที่จรรยาเป็นคนมีนิสัยละเอียดถี่ถ้วนรอบคอบและมีระเบียบนั่นเอง ซึ่งเรื่องนี้เพื่อนฝูงและคนทรูจักจรรยาจะทราบดีด้วยกันทั้งนั้น และการที่จรรยาชอบซักไซ้ไล่เลียงซอกแซกหยุมหยิมก็เพราะต้องการจะให้ทราบความจริง เพื่อจะ

ได้พิจารณาหาทางแก้ไขสิ่งที่ไม่ดีไม่งามให้หมดสิ้นไป และจะได้วางระเบียบงานต่าง ๆ ให้เรียบร้อยรัดกุมเพื่อให้การปฏิบัติงานได้รวดเร็วขึ้นและประหยัดด้วย เมื่อทำเช่นนั้นด้วยเจตนาดี บางครั้งก็เป็นเหตุให้ขัดใจกับผู้อื่นอย่างแรงก็มี แต่เมื่อจรรยาฯ ไปขัดใจใคร ก็พยายามที่จะไปทำความเข้าใจกันให้ถูกต้องจะสำเร็จหรือไม่ไม่เคยท้อถอย เพราะคิดว่าทำถูกต้องแล้วและตั้งใจทำดีไม่เคยคิดร้ายขัดแย้งขัดขานใคร ถึงใครจะโกรธหรือเกลียดจรรยาฯ ก็ไม่ได้โกรธหรือพยาบาทใครเลย เรื่องนี้ข้าพเจ้ากล่าวรับรอง เพราะจรรยาฯ คุยให้ฟังอยู่เสมอ เช่นเรื่องที่เกี่ยวข้องมีหลักฐานเพียงพอที่จะทำให้ผู้ผิดมีโทษไม่มากนักน้อยซึ่งธรรมดาจรรยาฯ มักชอบหาและเก็บหลักฐานต่าง ๆ ไว้เสมอ เมื่อมีเรื่องจะได้ยืนยันได้ หรือเพื่อประดับความรู้ และเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติงานต่อไป แต่จรรยาฯ ไม่เคยทำอะไรให้ใครเดือดร้อน ถือเป็นคนดีประจำใจอยู่เสมอว่า เมื่อทำให้ใครเขาเดือดร้อนแล้ว ก็จะเป็นเวรกรรมต่อกันต้องชดใช้หนี้เวรกรรมกันไปไม่สิ้นสุด ตามที่ทราบกันดีในศาสนาพุทธ เพราะจรรยาฯ ยึดมั่น

ฉะนั้นเมื่อจรรยาฯ สิ้นชีวิตไป ข้าพเจ้าจึงมีความอาลัยมาก เพราะถ้าจรรยาฯ ยังมีชีวิตอยู่ก็ยังมีประโยชน์อีกมาก เช่นจะได้ทำบุญกุศลบำรุงศาสนาต่อไป ช่วยเหลือผู้อื่นญาติมิตรเพื่อนฝูง เป็นต้น ส่วนในทางราชการจรรยาฯ ก็ยังจะได้ทำประโยชน์ให้แก่ราชการต่อไป เพราะจรรยาฯ ได้วางระเบียบงานต่าง ๆ ไว้ดีทุก ๆ แห่งที่จรรยาฯ ได้ไปปฏิบัติราชการที่นั่น และพยายามคิดริเริ่มงานต่าง ๆ อยู่เสมอเพื่อให้ก้าวหน้า

ผู้ใดที่ทำความผิดไว้ กรรมดีที่ทำไว้นั้นคงตอบสนอง ดังนั้นเมื่อจรรยาฯ ได้ทำความผิดไว้ทั้งที่ได้กล่าวมาแล้ว ก็ขอให้กรรมดีนั้นจงสนองให้จรรยาฯ ประสพสุขในภพหน้า สมความปรารถนาที่จรรยาฯ ได้ตั้งใจไว้เมื่อยังมีชีวิตอยู่.



ประสิทธิ์ โพธิ์ปิติ



คุณ
ประสิทธิ์
โพธิ์บัติ

เมื่อนับปีตศพ
ณ ศาลาแก้ว

คำไว้อาลัย

“แต่ นายช่าง จรูญ แสงจำพาล ที่รักและนับถือยิ่ง”

คำโบราณกล่าวไว้ว่า มนุษย์เรามีความดี ๓ อย่าง คือ

๑. ดี ทางความรู้ ศิลปวิทยาการ
๒. ดี ทางความประพฤติ ทั้งกาย วาจา ใจ
๓. ดี ทางด้านการงานตามหน้าที่ของตน

ความดีทั้ง ๓ อย่างนี้ ถ้าบุคคลใดมีครบ ผู้นั้นจะอยู่ที่ไหนหรือไปแห่งใด ย่อมเป็นที่รักใคร่นับถือของคนทุกชั้น เป็นบุญคุณของบุคคลทั่วไป ซึ่งเป็นมหาเสน่ห์ให้นิยมของบุคคลนั้น

นายช่างจรูญ ฯ เป็นผู้ที่มีความดีดังกล่าวทั้ง ๓ อย่าง จึงเป็นที่รักใคร่นิยมนับถือของชาวชลประทาน และคนที่รู้จักทั่วไป เมื่อนายช่างเสียชีวิตไป ทุก ๆ คนจึงมีความอาลัยรักเหลือที่จะหาคำใดมาบรรยายได้ โดยเฉพาะข้าพเจ้าซึ่งเป็นญาติอันสนิทของนายช่าง ความสัมพันธ์ที่มีต่อกันมายาวนาน ความดีของนายช่างที่มีต่อข้าพเจ้าและครอบครัว ยังจารึกอยู่ในความทรงจำของข้าพเจ้าชั่วชีวิต สิ่งที่จะทำได้ก็โดยขอกราบอัญเชิญอำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย และกุศลบุญราศีทักษิณานุประทานที่ทางราชการและญาติมิตรได้บำเพ็ญอุทิศให้ จงเป็นพลวบ้จจัยอำนวยการให้ดวงวิญญาณของนายช่างจรูญ ฯ ที่รักและนับถือยิ่ง จงประสพสุคติในสัมปรายภพทุกประการเทอญ.

เป็รื่องวิทย์ หงสนันท์

ผบ. กองบิน ๒ กองทัพอากาศ

ระลึกถึงคุณจรรยา

การจากไปอย่างไม่มีวันกลับของคุณจรรยา แสงจำพาล ผู้มีพระคุณของข้าพเจ้า มีเรื่องในใจที่คิดจะเขียนไว้อาลัยถึงท่านมากมายเหลือเกิน แต่พอลงมือเขียนเข้าจริง ๆ กลับเขียนไม่ออก เพราะไม่ทราบจะเขียนอะไรก่อนอะไรหลัง ยิ่งนั่งทำให้สงบนึกถึงภาพของท่านในอิริยาบถต่าง ๆ และนึกถึงถ้อยคำที่เคยสนทนากันอย่างเปิดใจของท่านแล้ว ยิ่งทำให้ไม่อยากจะเขียนเลย เพราะตลอดเวลาที่เรากลัซติดกัน ๗-๘ ปี นั้น เรื่องที่เราสนทนากันมากที่สุดมีอยู่เพียงเรื่องเดียวคือเรื่อง “ความทุกข์”

คุณจรรยา แสงจำพาล เป็นบุคคลละเอียดสุขุมรอบคอบ ชอบมองทุกสิ่งทุกอย่างตามที่เป็นจริงเสมอ เพราะการพยายามมองทุกสิ่งทุกอย่างอย่างจริงจัง เพื่อหาเหตุอันแท้จริงของสิ่งต่าง ๆ นี่เอง เป็นเหตุให้ท่านพบแต่ความทุกข์ และก็กลายเป็นคนมีทุกข์อยู่ตลอดเวลา จนกระทั่งสิ้นชีวิต

การมองเห็นโลกและชีวิตเป็นทุกข์นี้เป็นสิ่งดีที่สุดสำหรับผู้แสวงหาทางพ้นทุกข์ คุณจรรยา แสงจำพาล ได้ปรารภกับข้าพเจ้าเสมอว่า เกษียรแล้วจะออกบวชปฏิบัติกรรมฐานจริงจังเสียที ไม่อยากเกิดมามีทุกข์อีก แต่ความหวังของท่านยังไม่สำเร็จก็มาสิ้นชีวิตเสียก่อน

บัดนี้กายหยาบของท่านได้สลายไปตามธรรมชาติแล้ว ข้าพเจ้าจึงขอเสนอพุทธภาษิต เพื่อท่านจะได้รายละเอียดปฏิบัติกรรมฐานต่อไปว่า “ทุกข์เท่านั้นเกิดขึ้น ทุกข์เท่านั้นตั้งอยู่ ทุกข์เท่านั้นดับไป นอกจากทุกข์ ไม่มีอะไรเกิด ไม่มีอะไรดับ”

นายธัมมา อารีราษฎร์



คุณแม่ผู้ให้กำเนิดคุณจรรยา

เสียดายนักร่มไทรเหมือนใบฉัตร
 พายุพัดโหมกล้ำอืดสำหรับ
 กิ่งจะรานก้านจะทอกทนยืน
 สัจฉินไม่ไหวจึงได้ล้ม

หากชาติหน้าต้องเกิดใหม่ อย่าเป็นไปเช่นชาตินี้

การพลัดพรากจากบุคคลที่รัก ที่พอใจ ทุกคนจะต้องได้ประสบ

การพลัดพรากจากบุคคลอันเป็นที่รัก อันไม่มีวันหวนกลับมา^๕ ให้ความโศก เศร้า อ้างว้าง ว่าเหว้อย่างยิ่ง ยิ่งนานวันความว่าเหว่ ความโศก ความคิดถึง ก็ยิ่งทวีเพิ่มพูน เพราะเมื่อแรก ๆ นั้นมีความรู้สึกซาต่อทุกอย่าง มีจิตไม่ยอมรับความจริง และทุกท่านที่เป็น ที่เคารพ เป็นเพื่อน พี่ น้อง และผู้ร่วมงาน ชลประทาน ได้รับการจัดการงานกับร่างอันไร้ความรู้สึกทั้งมวลของคุณจรรยาตลอดงาน

ดิฉันนั้นหยาบจืดอะไรไม่ถูก ใครบอกให้ทำอะไรก็ทำ พยายามเรียกสติให้กลับคืน ในขณะนั้น กลับมีแต่ความซา ๆ หม่น ๆ มีแต่ความคิดว่าจะทำไมหนอเหตุการณ์เช่นนี้ จึงมาเกิดขึ้นกับเรา จะให้ได้รับทุกข์ไปสักเพียงไหน เมื่อได้อยู่ร่วมกัน ก็เฝ้าทุกข์อยู่กับการงาน เพื่อปลดเปลื้องภาระต่าง ๆ ที่ได้ก่อสร้าง^๕ขึ้นให้หมดสิ้นไป เพื่อเรา ๒ คนตายาย จะได้จูงมือเข้าหาความสงบในร่มเงาของศาสนา ต่อไปนี้เราจะมีใครเป็นที่พึ่งเป็นสมอบัญชางานให้ทำสิ่งต่าง ๆ ถ้าจะเปรียบเป็นร่างกายแล้ว คุณจรรยา เป็นส่วนสมอบกอบบัญชา งาน ดิฉันเป็นร่างกายที่จะทำทุกอย่างตามสมอบสั่ง ต่อไปนี้จะคิดอ่านทำอะไรได้ถูกในใจ เฝ้าแต่คิดว่า “พ่อจำทำไมรีบด่วนจากไป ความตายนี้ควรจะเป็นของน้องรินทร์มากกว่า ต่อไปนี้น้องรินทร์จะทำเช่นไร” ความรู้สึกว่าเหว่เดียวดายนี้ยังนับวันก็ยิ่งจะทวีเพิ่มพูนมากขึ้น

ดิฉันยังเฝ้าโทษตัวเองที่ตามใจเธอในเรื่องต่าง ๆ วันที่คุณจรรยาต้องเข้าโรง—พยาบาลนั้น ดิฉันกลับจากนครราชสีมาตรงกับวันที่ ๓๐ ม.ค. ๒๕๑๘ เธอได้บอกกับดิฉันว่าได้นัดเด็กคนหนึ่งไว้เพราะเขามีความทุกข์จึงจะพาไปวัดใหญ่ชัยมงคล ออยุธยา ดิฉันมา

แล้วจึงได้ตามใจเธอ เมื่อไปถึงแล้วคุณจรรยาได้พบพูดคุยกับผู้ที่ถูกใจ และคุยกับท่านเจ้าอาวาสวัดใหญ่ เกือบ ๓ ชั่วโมงจึงได้เดินทางกลับ คุณจรรยาได้เพื่อนคุยถูกใจ เลยคุยกันมาตลอดทางด้วยจิตที่เบิกบาน เมื่อถึงบ้าน เธอเข้าห้องน้ำ ส่วนดิฉันไปเตรียมอาหาร และกลับเข้ามาเพื่อจะอาบน้ำบ้าง ดิฉันได้ยินเสียงเคาะประตูจึงเปิดเข้าไป เธอบอกว่า “น้องรินทร์พ่อกับแม่ทราบเป็นอะไรชาไปหมดทั้งตัว” และให้ดิฉันประคองลุกขึ้นจากอ่างอาบน้ำ แต่ปรากฏว่าเธอทรงตัวไม่ได้เสียแล้ว จึงได้โทรเรียกหมอ ซึ่งคนหมอนัยสันต์ก็มาทันที พร้อมกับคุณมนัส สกุลภักดิ์ เธอบอกว่าปวดศีรษะมาก หมอวัดความดัน และนำเข้าโรงพยาบาลทันทีโดย ตึก+ตู่ ลูกของคุณณรงค์ ก็บรรจงได้มาช่วยกันอุ้ม

เมื่อถึงโรงพยาบาล มีอาการอาเจียรตลอดเวลาจนรุ่งเช้า ถึงบ่ายมีคาเจียรเป็นระยะ ๆ และยังมีความรู้สึกตัวบ้าง อาการเข้าชน นิ่งตั้งแต่บ่าย ของวันศุกร์ที่ ๓๑ ม.ค. ๒๕๑๘ ใคร ๆ ที่มาเยี่ยมอาการได้ปลอบใจว่าไม่เป็นไร ดิฉันเองก็คิดเช่นนั้นว่าอีกไม่นานเธอก็จะดีขึ้น จนรุ่งขึ้นวันเสาร์จึงได้ทราบว่าอาการของสามีดิฉันมีหวังน้อยมาก ถึงแม้กระนั้นดิฉันก็พยายามทุกทางที่จะขอชีวิตของผู้เป็นสามีให้ยาวนานที่สุด ถึงแม้เธอจะฟื้นขึ้นมาแล้วและกลายเป็นคนพิการก็ตามก็ขอให้เธอรอดเถิด

จะเป็นบุญหรือกรรมเหมือนจะย่ำกรรม ขององค์ศาสดาพระผู้มีพระภาคเจ้าในข้อที่ว่า “อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา” ให้เด่นชัดยิ่งขึ้น สามีฉันเป็นรมโพธิ์ และเป็นทุกสิ่งของดิฉันได้จากละสังขารไปด้วยอาการอันสงบ เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๘ เวลา ๒๔.๐๐ น. ลมหายใจของเธอแรงขึ้นมีสติบ้างแล้วก็มีคนหายไปในนายแพทย์दनัย ตันงามตรง ซึ่งมีไข้แพทย์เวร ในขณะนั้นได้มาเฝ้าและพยายามช่วยทุกวิถีทาง สดที่จะหาคำใดมากล่าวขอบคุณได้เหมาะสม ในที่สุดสามีที่รักยิ่งของดิฉันได้ละสังขารจากไปแล้วอย่างแน่วแน่และจากความทุกข์ทั้งมวลเชื่อว่า วิญญาณของเธอต้องเข้าสู่ทางแห่งความสงบร่มเย็นอยู่ชั้นสูง เพราะเมื่อเธอมีชีวิตอยู่ในบั้นปลายนี้ เหมือนกับเธอจะทราบว่าอายุเธอจะไม่ยืนยาวเธอได้สร้างแต่เรื่อง กุศล และสวตมมัตตต้นชั้นทำสมาธิ ๓ มิได้ขาด มนต์ใดใครแนะนำเธอเป็นต้องนำมาสวดสรรเสริญหมด เพราะบุญนี้เธอจึงได้ละกองทุกข์ทั้งมวลไปก่อนดิฉัน

ดิฉันเคยพูดว่าหากจะมีการตาย ดิฉันขอตายก่อนหากเธอจะมีทุกข์อะไรดิฉันขอรับทุกข์แทนเธอ เราพูดกันอยู่เสมอในเรื่องใครจะตายก่อนกัน คุณจรรยาได้สร้างบุญบารมีและชดใช้ในเรื่องที่เกิดขึ้นแล้วเธอจึงจากไปจากความทุกข์โศก อาลัยรัก หลง ห่วง ห่วง ห่วงมวล ทั้งให้ผู้รักเธอต้องเศร้าโศกอาลัยอยู่เบื้องหลัง หากดิฉันได้ฝึกจิตทำสมาธิอยู่เสมอ คงไม่ต้องตกอยู่กับความโศกเช่นที่เป็นอยู่นี้ทุกข์มาก ทุกข์เหลือเกิน เหลือประมาณ เรื่องการพลัดพรากเป็นของที่ทุกท่านจะต้องได้ประสบ แต่ท่านจะทุกข์ทรมานน้อยและเห็นเป็นของธรรมดาต่อเมื่อท่านได้ฝึกจิตทำสมาธิรู้เหตุ ตั้บเหตุแห่งทุกข์ได้ ไม่ต้องมานั่งคร่ำครวญเหมือนเช่นดิฉันในขณะนี้

ดิฉันขอกราบขอบพระคุณแทนดวงวิญญาณของคุณจรรยาต่อพระคุณเจ้า และต่อทุกท่านที่ได้กรุณามาเป็นเกียรติแก่ร่างของคุณจรรยา และมาให้ความอบอุ่นเป็นกำลังใจ ต่อมารดาของคุณจรรยาพร้อมทั้งตัวดิฉัน และลูกไว้ ณ ที่นี้.

จิตรมณี แสงจำพาล



บวชเณร จุลจรรยา เมื่อ 20 มีนาคม 2507
ซึ่งขณะนั้น จุลจรรยา มีอายุได้ 10 ปี



จรรยาภ้อย กราบเท้าพ่อ

พ่อครับ

แม่บอกให้หนูเขียนคำไว้อาลัยถึงพ่อ หนูไม่ทราบว่าจะเขียนอย่างไร จึงจะบรรยายได้เท่ากับความรู้สึกของหนูที่มีต่อพ่อ หนูรู้สึกตัวว่าหนูเกิดมาสำหรับ

การเป็นทหารโดยตรง แวแวของการเป็นนักเขียนที่จะบรรยายความรู้สึกที่อัดแน่นอยู่ในใจของหนูจึงเขียนไม่ออกนอกจากจะเขียนคุยกับพ่อซึ่งแม่บอกหนูว่า พ่อยังอยู่อย่างเปี่ยมกายทิพย์ คือไม่สามารถที่จะทนอยู่กับสังขารอันทำความทรมานให้นี้ได้จึงขออยู่ใกล้ชิดกับแม่ด้วยกายทิพย์ - วิญญาณ หนูไม่ทราบว่าสิ่งที่แม่พูดนี้จะจริงหรือไม่แต่หนูก็ว่าดีในความรู้สึกของแม่และของหนูรวมทั้งคุณย่าด้วย

หนู เสียใจที่ทราบข่าวของพ่อเข้าไป ๑ เดือน ท่านมหาธีระพันธุ์ มาแสดงความเสียใจกับหนู หนูไม่เชื่อนักอาจจะเป็นจรรยาภ้อยก็ได้ จึงโทร. มาถึงบ้านพี่ต๋อยเป็นคนรับโทรศัพท์และพยายามบีตอีกแม่ไม่อยู่บ้าน สองทุ่มแม่จึงได้โทร. มาพูดกับหนูที่บ้านท่านทูตทอ. ที่เยอรมัน หนูอยากกลับมาทันทีเพราะห่วงแม่และคุณย่ามากมีความรู้สึกว่าจะต้องทำหน้าที่เลี้ยงดูแม่และคุณย่าแทนพ่อ แต่แม่ไม่ยอมให้หนูกลับมา โดยบอกกับหนูว่าพ่อไม่มีร่างเท่านั้นเอง นอกนั้นพ่อยังอยู่กับแม่ แม่จึงไม่เหงาและไม่ให้หนูห่วง พ่อครับ หนูว่าหนูยังเติกไปเกินกว่าจะเข้าใจที่แม่พูด และหนูก็ยังเห็นแก่ตัวอยู่ดี อยากให้พ่ออยู่กับหนูนานๆ แม่จะอยู่อย่างพิการก็ตาม หนูตั้งใจเรียนและทำทุกอย่างเพื่อให้พ่อภูมิใจในตัวลูกชายของพ่อ หนูรู้สึกใจเหี่ยวแห้งไปหมด เมื่อหนูเรียนสำเร็จแล้วกลับมาถึงบ้านไม่มีพ่อคอยยิ้มแย้มและอวดกับใคร ๆ ว่าลูกชายของพ่อเก่ง หนูนั่งดูรูปพ่อไม่เห็นได้ยินพ่อพูดกับหนูเหมือนอย่างที่แม่บอกเลย หนูว่าเหว่มากครับเมื่อยังอยู่เยอรมันคิดว่าตัวเองจะเข้มแข็งพอ จะปกป้องแม่และคุณย่าได้ แต่พอกลับมาเมืองไทยบ้านเราแล้วหนูก็ยังเป็นลูกหนูของแม่และคุณ

ย่ำอย่างเดิมหมอยังเห็นแก่ตัวอยู่ เพราะหากวิญญานมีจริงก็ขอให้วิญญานของพ่ออยู่ใกล้ ๆ หมुकอยดลบรรดาลให้หมุทำแต่สิ่งที่ถึงมอันจะนำความรุ่งโรจน์มาให้ลูกของพ่อ และมาคุยในฝันให้หมุได้สบายใจบ้าง มาเป็นตัวตนก็ได้ หมุไม่กลัวหรอกครับ

พ่อครับ บวชเณรหมุกีบวชให้พ่อแล้วเมื่ออายุ ๑๐ ขวบ รวมทั้งเทศน์ให้พ่อฟังด้วย หมุจะบวชพระให้พ่ออีกเมื่อลาราชการได้ ความจริงหมุตั้งใจว่าจะบวชในวันพระราชทานเพลิงให้พ่อแต่ไม่มีใครช่วยแม่ หมุสงสารแม่ที่ต้องวิ่งทุกอย่างคนเดียว มีทุกข์อะไรก็ไม่บอกให้หมุทราบ แม่ยิ้มเสมอ และบอกว่าไม่เป็นไร หมุทราบดีว่าแม่มีความทุกข์มาก พ่อไม่ต้องห่วงหมุ แม่ และคุณย่า มากนะครับ คุณย่าฝันเห็นพ่อและกร้องไห้ทุกที พ่อมาเข้าฝันหมุดีกว่าครับ คุณย่าจะได้ไม่ต้องร้องไห้

หมุจะพยายามทำตัวให้ดีที่สุดเพื่อวิญญานของพ่อที่เคารพ-บูชา ของหมุ จะได้ภาคภูมิใจและหมดห่วง พ่อไม่ต้องห่วงหมุ แม่ และคุณย่า มากนักดอกครับ เราอยู่กันได้ตามสภาพ และทุกคนก็ดีกับเรามากครับ พ่อคงเห็นแล้วใช่ไหมครับว่า ใครดีกับครอบครัวของพ่ออย่างไร หมุรู้สึกซึ่งใจต่อผู้ที่เขาเอาใจใส่กับเรา เพราะเป็นการแสดงว่า ท่านผู้นั้นทำจากใจอย่างแท้จริง หากลูกชายของพ่อคนนี้ได้ รุ่งเรืองต่อไปภายหน้า หมุจะพยายามมาตอบแทนพระคุณทุกท่านที่ดีมีเมตตาช่วยเหลือครอบครัวของเรา พ่อเคยบอกหมุว่า ความกตัญญูเป็นสิ่งสูงสุดที่มนุษย์เราจะต้องมี หากคนเราขาดความกตัญญูแล้วย่อมไม่มีอะไรเหลืออยู่ในตัวคนอีก ในระยะนี้หมุยังเด็กมาก ทางแสดงออกก็ได้แต่กราบ-ไหว้อย่างเดียว แต่ หมุ ลูกชายของพ่อคนนี้จะขอจดจำพระคุณของทุกท่านที่ดี กับครอบครัวของเราในยามยากนี้ トラบเท่าที่ชีวิตจะสิ้น

หมุ จะทำตัวให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้ครับพ่อ.

หมุขอกอดและกราบเท้าพ่อ

ลูกหมุ

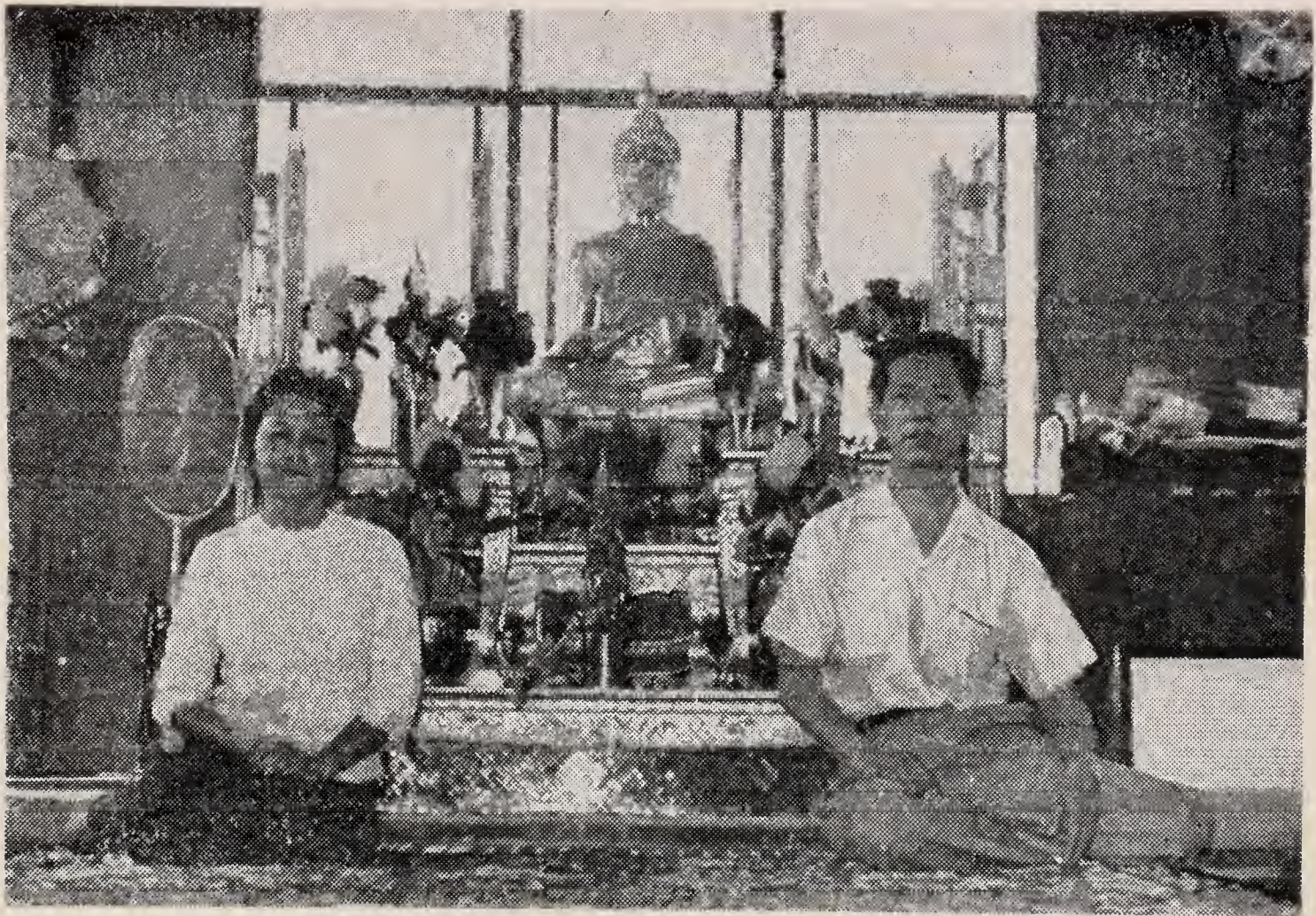
(ร.ต. จุลจรรยา แสงจำพาล)



ทำบุญครบ 100 วัน ณ ศาลาแก้ว
(กุฏิวิปัสสนา วัดชลประทานรังสฤษดิ์)

ขอขอบพระคุณข้าราชการและพนักงาน
 ของกองสำรวจ ภูมิประเทศ กรมชลประทาน
 ที่ได้ให้ความร่วมมือร่วมใจ ในการจัดทำหนังสือ
 สื่อนุสรณ์เล่มนี้ ขอให้ทุกท่านได้ประสบแต่
 ความดีงามตามที่ได้ตั้งความปรารถนาไว้

(เจ้าภาพ)



ณ แดนสงบ แสงธรรม

เวฬุราม สถานที่ที่ได้รวมถวายเป็นดิน เพื่อให้เป็นสถานที่ปฏิบัติธรรม

ครั้งหนึ่งพระเจ้าปเสนทิโกศล มีพระประสงค์
ให้พระนางมัลลิกาอัครมเหสี และพระนางวาสภขัตติยา
ราชเทวี ศึกษาธรรมพระพุทธองค์ทรงมอบหมายให้พระ
อานนท์ เป็นผู้ถวายความรู้ พระนางวาสภขัตติยา
พระญาติของสมเด็จพระภาค เรียนโดยไม่เคารพ คือศึกษา
อย่างขี้ไม่ได้ ส่วนพระนางมัลลิกาทรงตั้งพระทัยศึกษา
ด้วยดี พระอานนท์นำเรื่องนชนกรบาทูลพระสมเด็จพระภาค
พระพุทธองค์จึงตรัสว่า

“อานนท์ – วาจาสุภาษิตย่อมไม่มีประโยชน์แก่
ผู้ไม่ทำตาม เหมือนดอกไม้ที่มรสสวຍ สันฐานดีแต่หา
กลิ่นไม่ได้ แต่วาจาสุภาษิต จะมีประโยชน์อย่างมากแก่
ผู้ทำตามเหมือนดอกไม้ซึ่งมีสสวຍ มีสัณฐานงาม และมี
กลิ่นหอม

อานนท์! ธรรมที่เรากล่าวได้แล้วนั้นย่อมไม่มี
ผลมาก ไม่มีอานิสงฆ์มากแก่ผู้ไม่ทำตามโดยเคารพ ไม่
สาธยายโดยเคารพ และไม่แสดงโดยเคารพ แต่จะมีผล
มาก มีอานิสงฆ์ไพศาลแก่ผู้ซึ่งกระทำโดยนัยตรงกันข้าม
มีการฟังโดยเคารพเป็นต้น”

จากหนังสือ อานนท์ พุทธอนุชา

ของ วสิน อินทสระ

จากตอนหนึ่ง

ของ

“โกกิล่าผู้ประหารกิเลส”

ในอนันท์ พุทธอนุชา

จริงทีเดียวในจักรวาลนี้ ไม่มีอะไรร้อนแรง และตัวยากเท่าไฟรัก ความรักเป็นความเรียกร้องของหัวใจมนุษย์เราทำอะไรลงไปเพราะเหตุเพียง 2 อย่างเท่านั้น คือ เพราะหน้าที่อย่างหนึ่ง และเพราะความเรียกร้องของหัวใจอีกอย่างหนึ่ง ประการแรก แม้จะทำสำเร็จบ้าง ไม่สำเร็จบ้าง มนุษย์ก็ไม่ค่อยจะเดือดร้อนเท่าไรนัก เพราะคนส่วนมากหาได้รักหน้าที่เท่ากับความสุขส่วนตัวไม่แต่สิ่งหัวใจเรียกร้องนี้ถ้าไม่สำเร็จ หรือไม่สามารรถสนองได้ หัวใจจะร่ำร้องอยู่ตลอดเวลา มันจะทรมาณไปจนกว่าจะหมดฤทธิ์ของมันหรือมนุษย์ผู้นั้นตายจากไป

โกกิล่าภิกษุณี กำลังต่อสู้กับสิ่ง 2 อย่างนี้ อย่างน่าสงสาร หน้าที่ของนางคือการทำลายความรักความใคร่ บัดนี้นางเป็นภิกษุณี มิใช่หญิงชาวบ้านธรรมดา นางจึงต้องพยายามกำจัดความรักความใคร่จะหว้างเพศให้หมดไป แต่หัวใจของนางกำลังเรียกร้องหาความรักหน้าที่กับความเรียกร้องของหัวใจ อย่างไหนจะแพ้จะชนะก็แล้วแต่ความเข้มแข็งของอำนาจฝ่ายสูงหรือฝ่ายต่ำ ผู้หญิงนั้นลงได้ทุ่มเทความรักให้แก่ใครแล้วก็มีมันคงเหนียวแน่นยิ่งนัก ยากที่จะไถ่ถอน และความรักที่ไม่มีทางสมปรารถนาเลยนั้น เป็นความปวดร้าวอย่างยิ่งสำหรับผู้หญิง ดวงใจของเธอจะระบมหม่นหมอง ในที่สุดก็แตกสลายลงด้วยความชอกช้ำนั้น อนิจจา! กอกิล่า แม้เธอจะรู้ว่าความรักของเธอไม่มีทางจะสมปรารถนาได้เลย แต่เธอก็ยังรักสุดที่จะหักห้ามและไถ่ถอนได้

อีกคืนหนึ่งที่นางต้องกระวนกระวายร่ำจวนจิตถึงพระอนันท์ นอนพลิกไปพลิกมา นัยน์ตาเหม่อลอยอย่างไร้จุดหมาย นาน ๆ จึงจะจับนิ่งอยู่ที่เพดานหรือขอบหน้า—

ต่าง นางรู้สึกว้าวเหวเหมือนอยู่ท่ามกลางป่าลึกเพียงคนเดียว ทำไมนางจึงว้าวเหว ในเมื่อ
 คณนั้น เป็นคนแรกที่พระศาสดาเสด็จมาถึง ราชามหาอำมาตย์และพ่อค้า คหบดีมากมาย
 มาเฝ้าพระผู้มีพระภาคเหมือนสายน้ำที่หลังไหลอยู่มิได้ขาดระยะมันเป็นเรื่องของผู้หญิง
 ที่ผู้ชาย น้อยคนนักจะเข้าใจและเห็นใจ

ภิกษุณีโกกิลา ถอนสะอื้นเบาๆ เมื่อเราร้อนและกลัดกลุ้มถึงที่สุด น้ำตา
 เท่านั้นที่จะช่วยบรรเทาความระทมขมขื่นลงได้บ้าง เพื่อนที่ดีในยามทุกข์สำหรับผู้หญิง นีคือ
 น้ำตาดูเหมือนจะไม่มีอะไรอีกแล้ว จะเป็นเครื่องปลอบประโลมใจได้เท่านั้นตา แม้มันจะ
 หลั่งไหลจากชั่วหัวใจแต่เมื่อกี้ ช่วยบรรเทาความอึดอัดลงได้บ้าง

เนื่องจากผู้หญิงถือว่าชีวิตเป็นส่วนหนึ่งของความรักตรงกันข้ามกับผู้ชายมักจะ
 เห็นว่าความรักเป็นเพียงบางส่วนของชีวิตเท่านั้น เมื่อเกิดความรักผู้หญิงจึงทุ่มเททั้งชีวิต
 และจิตใจให้แก่ความรักนั้น ทุ่มเทอย่างยอมเป็นทาส โกกิลา เป็นผู้หญิงคนหนึ่งในโลก
 เธอจะหลีกเลี่ยงความจริงในชีวิตหญิงไปได้อย่างไร

พระตำราสของพระศาสดา ซึ่งทรงแสดงแก่พุทธบริษัทเมื่อสายัณห์ยังคงแว่ว
 อยู่ในโสตของนาง พระองค์ทรงตรัสว่า “ไม่ควรปล่อยตนให้ตกอยู่ภายใต้อำนาจ แห่ง
 ความรัก เพราะการพลัดพรากจากสิ่งอันเป็นที่รักเป็นเรื่องธรรมดา และเรื่องที่จะบังคับมิ
 ให้พลัดพรากก็เป็นสิ่งสุกวิสัยทุกคนจะต้องพลัดพรากจากสิ่งอันเป็นที่รัก ที่พอใจ ไม่วันใด
 ก็วันหนึ่ง” พระพุทธคำสอนข้างเป็นความจริงเสียนี้กระไร แต่เธอจะพยายามหักห้ามใจ
 มิให้คิดถึงพระอนันตัสักเท่าไรก็หาสำเร็จไม่ เธอตกเป็นทาสแห่งความรักแล้วอย่างหมด
 สิ้นหัวใจ

เย็นวันหนึ่งพุทธบริษัทแห่งนครโกสัมพีผู้ใคร่ต่อธรรม มีมือถือดอกไม้รูปเทียน
 และสุกัณฐชาติหลากหลายต่างมุ่งหน้าสู่โฆสิตาราม เพื่อฟังธรรมรสจากพระพุทธองค์ เมื่อ
 พุทธบริษัทพร้อมนั่งอย่างมีระเบียบแล้ว พระผู้มีพระภาคทรงอันตรวาสก (สบง=ผ้า
 สำหรับนั่ง) ซึ่งย้อมไว้ด้วยดีแล้ว ทรงกาดพระกายพันธนะ (ประคตเอว=ผ้ารัดเอว
 อันเป็นประดุกสายฟ้า ทรงครองสุกตมหาบังสกุลจีวร อันเป็นประดุกผ้ากัมพลสีเหลืองหม่น

เสด็จออกจากพระคันธกุฎีสู่ธรรมสภาด้วยพุทธลีลาอันงามยิ่งหาที่เปรียบมิได้ ประคองอาการ
 เยื้องกรายแห่งไกรสรสีหราชเสด็จขึ้นสู่บวรพุทธอาสน์ที่ปูลาดไว้ดีแล้วท่ามกลางมณฑลมาล
 ซึ่งประทับตกแต่งอย่างวิจิตรตระการตา ทรงเปล่งพระฉัพพัณณรังสีประคองพระอาทิตย์
 เปล่งแสงอ่อน ๆ บนยอดกุฎายุกันธร เมื่อสมเด็จพระจอมมุนีเสด็จมาถึง พุทธบริษัท
 ก็เฝ้ายืนกริบ พระพุทธองค์ทรงมองดูพุทธบริษัทด้วยพระหฤทัยอันเปี่ยมไปด้วยเมตตา ทรง
 ดำริว่า “ขุมมุนีช่างงามน่าดูจริงจะหาคนกะนองมือกะนองเท้า หรือมีเสียงไอเสียงจามไม่
 ได้เลย ชนทั้งหมคนั้นมีการระต่อเรายังนัก ถ้าเราไม่พูดขึ้นก่อน แม้จะนั่งอยู่นานสักเท่าใด
 ก็จะไม่มีการพูดอะไรเลย แต่เวลานี้เป็นเวลาแสดงธรรม”

พระองค์ทรงดำริเช่นนั้นแล้วจึงส่งชายแห่งพระญาณของพระองค์ไปสำรวจพุทธ-
 บริษัทว่า ไกรหนจะสามารถบรรลุธรรมเบื้องต้นได้บ้างในวันนี้ ทรงเล็งเห็นอุปนิสัย
 แห่งภิกษุณี โภกิล่าว่ามีญาณแก่กล้าพอจะบรรลุธรรมได้ พระพุทธองค์จึงทรงประกาศ
 ธรรมจักรอันประเสริฐด้วยพระสุรเสียงอันไพเราะกังวาน ดังนี้:—

ดูก่อนท่านทั้งหลาย! ทางสองสายคือ กามสุขัลลิกานุโยค การหมกมุ่นอยู่
 ด้วยกามสุขสายหนึ่ง และอัสสติกิลมถานุโยค การทรมานกายให้ลำบากเปล่าสายหนึ่ง อัน
 ผู้หวังความเจริญในธรรมพึงละเว้นเสีย ควรเดินทางสายกลาง คือ เดินตามอริยมรรคมี
 องค์ ๘ คือความเห็นชอบ ความดำริชอบ การพูดชอบ การทำชอบ การประกอบ
 อาชีพในทางสุจริต ความพยายามในทางที่ชอบ การตั้งสติชอบ และการทำสมาธิชอบ

“ดูก่อนท่านทั้งหลาย! ความทุกข์เป็นความจริงประการหนึ่งที่ชีวิตทุกชีวิตจะ
 ต้องประสบบ้างไม่มากก็น้อย ความทุกข์ที่กล่าวนี้มีอะไรบ้าง? ท่านทั้งหลาย! ความเกิด
 เป็นความทุกข์ ความแก่ความเจ็บความตายก็เป็นความทุกข์ ความเหงาใจ หรือความโศก
 ความร่ำไรร่ำพันจนน้ำตานองหน้า ความทุกข์กาย ความทุกข์ใจ ความคับแค้นใจ ความ
 พลัดพรากจากบุคคลหรือสิ่งของอันเป็นที่รัก ความต้องประสบกับบุคคลหรือสิ่งของอันไม่
 เป็นที่พอใจ ปราศจากอะไรไม่ได้ตั้งใจ ทั้งหมดนี้ล้วนเป็นความทุกข์ที่บุคคลต้อง
 ประสบทั้งสิ้น เมื่อกล่าวโดยสรุปการยึดมั่นในขั้น ๕ ด้วยตัณหาอุปาทานนั่นเองเป็น
 ความทุกข์อันยิ่งใหญ่

ท่านทั้งหลาย! เราตถาคตกล่าวว่ความทุกข์ทั้งมวลย่อมสืบเนื่องมาจากเหตุ
 ก่ออะไรเล่าเป็นเหตุแห่งทุกข์นั้น เรากล่าวว่ตัณหา^๕นั้นเป็นเหตุเกิดแห่งทุกข์ตัณหา^๖คือความ
 ทะยานอยาก^๕ดิณรน ซึ่งมีลักษณะเป็นสามคือ ดิณรนอยากได้อารมณ์ที่น่าใคร่น่าปรารถนา
 เรียกกามตัณหาอย่างหนึ่ง ดิณรนอยากเป็นนั่นเป็นนี่ เรียกภวตัณหาอย่างหนึ่ง ดิณรน
 อยากผลักสิ่งที่มีแล้วเป็นแล้วเรียกวิภวตัณหาอย่างหนึ่ง นี่แลคือสาเหตุแห่งทุกข์ชั้น
 มูลฐาน”

“ท่านทั้งหลายการสละคืนโดยไม่เหลือซึ่งตัณหาประเภทต่าง ๆ ตัณหาคลาย
 ตัณหาโดยสิ้นเชิงนั้นแลเราเรียกว่านิโรธ คือความดับทุกข์ได้”

“ทางที่จะดับทุกข์ดับตัณหา^๖นั้นเราตถาคตแสดงไว้แล้ว คืออริยมรรคมีองค์ ๘”

“ท่านทั้งหลายจงมีธรรมเป็นที่พึ่งเถิด อย่ามีอย่างอื่นเป็นที่พึ่งเลย เราตถาคต
 เองเป็นที่พึ่งแก่ท่านทั้งหลายไม่ได้ ตถาคตเป็นเพียงผู้ชี้ทางบอกทางเท่านั้นส่วนความ
 เพียรพยายามเพื่อเผาบาปอกุศลท่านทั้งหลายต้องทำเอง ทางมีอยู่ เราชี้แล้วบอกแล้ว
 ท่านทั้งหลายต้องเดินเอง”

พระธรรมเทศนาของพระผู้มีพระภาคเจ้า ในวันนั้นเหมือนเจาะจงเทศนาแก่
 ภิกษุณีโกกิลา โดยเฉพาะ นางรู้สึกเหมือนพระองค์ประทับแก้ปัญหาคหัวใจของนางให้
 หลุดร่วง สมแล้วที่ใคร ๆ พากันชมพระพุทธองค์ ว่เป็นเหมือนดวงจันทร์ ซึ่งทุกคน
 รู้สึกเหมือนว่าจงใจจะส่องแสงสีนวลไปให้แก่ตนเพียงคนเดียว

โกกิลาภิกษุณีส่งกระแสจิตไปตามพระธรรมเทศนาปลดปล่อยสังโยชน์ คือ
 กิเลสเครื่องร้อยรัดจิตใจที่ละชั้น จนสามารถประหารกิเลสทั้งมวลได้สำเร็จ มรรคผล
 ชั้นสูงสุดในพระพุทธศาสนา เป็นพระอรหันตองค์หนึ่งด้วยประการฉะนี้.

บันทึก เป็นบันทึกบางตอนส่วนหนึ่งเท่านั้น ของพระอาจารย์
เขมรังสี (ถวัลย์ ชาติอาษา) ซึ่งได้มรณะภาพไปแล้วหลายปี เป็นสงฆ์
ที่คุณเจริญเคารพยิ่ง มีปัญหาสิ่งไรท่านสามารถที่จะช่วยแก้ปัญหาและทุกข์
นั้นได้ โดยชี้จุดให้แก่และทำอย่างถูกต้อง

เมื่อคุณเจริญ มาสิ้นชีวิตลง ดิฉันจึงถือโอกาสนำบันทึกของสงฆ์
ซึ่งเป็นที่พักของคุณเจริญ มาพิมพ์เพื่อเทิดทูนท่านพระอาจารย์ ผู้เป็นเจ้า
ของบันทึก และเพื่อให้ผู้จะได้ประโยชน์กับท่านผู้อ่านบันทึกนี้ และขอขอบ-
พระคุณ อาจารย์ประหยัด ไพฑูรย์ ที่กรุณาให้ยืมบันทึกของ ท่าน
พระอาจารย์ เขมรังสี ซึ่งอาจารย์ประหยัด ฯ ได้เก็บและรักษาไว้
โดยถือว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์และเป็นอมตะ

เป็นอมตะอย่างไร ? หากท่านผ่านไปเสีย ก็ย่อมจะไม่ทราบ
ว่า ทำไมบันทึกเล่มนี้ จึงเป็นสิ่งที่ไม่ตาย และหนังสืออนันต์เล่มนี้
สำเร็จลงด้วย ความร่วมมือของคณะข้าราชการ และพนักงานของกองสำรวจ
ภูมิประเทศ กรมชลประทาน ด้วยกุศลจิตต์ที่ทุกท่านมีต่อคุณเจริญ-
แสงจำพาล ผู้ล่วงลับไปแล้วนี้ ขอจงได้บรรดาลเป็นผลตอบแทนให้
ทุกท่านได้ สิ่งที่ปรารถนาที่ดั่งใจเป็นทวีคูณ

ขอขอบพระคุณ

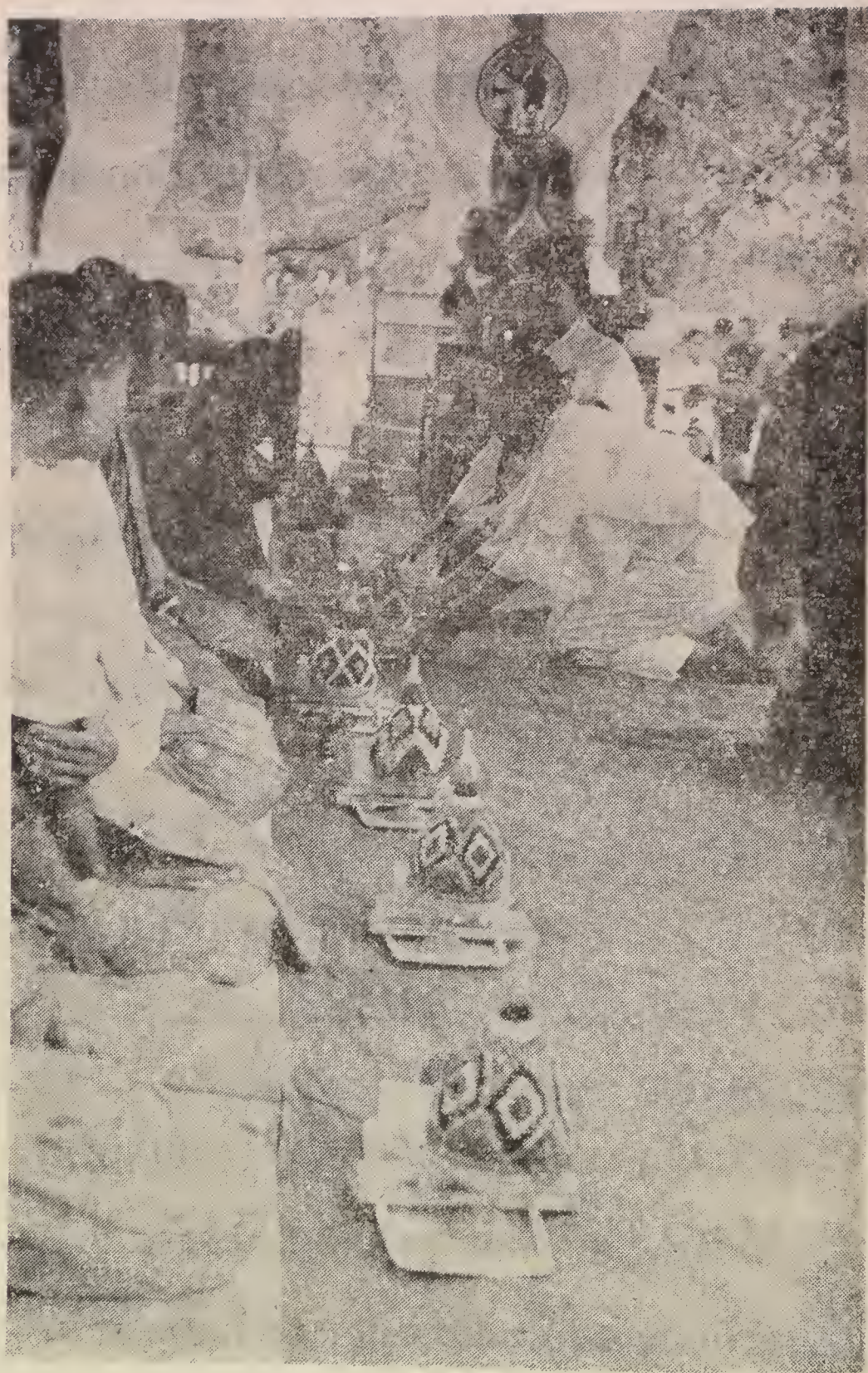
จิตรมณี แสงจำพาล

ข้อควรพิจารณา

๑. พิจารณาให้เห็นโดยแจ้งชัด ว่าสมัยแห่งตนนั้น โลกนี้เป็นโลกชนิดใด ?
เป็นโลกแห่งความเห็นอกเห็นใจกัน หรือเป็นโลกแห่งกำลังฤทธิ์ คือ กำลัง
กาย กำลังทรัพย์ กำลังปัญญา
๒. พิจารณาให้เห็นโดยแจ้งชัดว่า ตนนั้นมีภาวะและฐานะ อยู่ในชั้นใด
ภูมิใด ?
๓. พิจารณาให้เห็นโดยแจ้งชัด ว่าควรจะต้องตนหรือวางตนให้เหมาะสม
ได้ในรูปใดและภาวะใด

ภาษิต

๑. ความฉิบหายขึ้นอยู่แก่โอกาส และความโง่เขลา
๒. ไม่ปรากฏว่า มีศีลธรรมในหมู่สัตว์เดรัจฉาน
๓. เดรัจฉานย่อมเป็นทาสแห่งอารมณ์ในที่ทุกสถาน
๔. คนเรานี้ กว่าจะเป็นมนุษย์ได้เสีย ยากนัก
๕. ยังมีอะไรอีกหรือ ที่อบอุ่นและชื่นใจกว่าความเมตตาปราณี
โลกียธรรมย่อมสุดลงเพียงแค่นั้นเอง



ร่วมกันถวาย จตุปัจจัย ในงานพิธีพุทธาภิเษก
พระประธาน วัดท่าม่วง จังหวัดร้อยเอ็ด

บันทึกอาจารย์แยมฯ

กันยายน ๒๕๕๒

จนเมื่อวันที่ ๒๓ นี้เอง ได้เกิดแผลขึ้นใต้หัวแม่เท้า รู้สึกว่าปวด ทำเอา
ลุกไปไหนไม่ได้ยิ่งกว่านั้นยังได้พาลขึ้นที่เท้าอีก ๒-๓ แห่ง เลยต้องนอนอยู่กับที่ ที่นี้
ปวดพ่นมาเพิ่มแรงปวดเข้าอีก ในวันที่ ๒๕ นี้เอง การปวดพ่น ปวดมือ ปวดเท้า
ได้ระทมแรงกันเต็มที แล้วเราก็ได้รับความรู้เป็นการตอบแทนสมใจ

เพราะความปวดที่ระทมิ้งอยู่เรื่อย ๆ จึงใคร่ที่จะพิจารณาให้รู้ว่า ความปวด
คืออะไร ที่แท้ความปวดก็คือ ความรู้สึกชนิดหนึ่งที่คอยรบกวนเราอยู่เรื่อย ๆ ถ้าจะ
เปรียบก็เหมือนว่า เราตั้งใจจะเดินไป แต่ใครคนหนึ่งคอยรังเราไว้ เราก็จะไป เขาก็
รังไว้ เราจะไปอีก เขาก็รังไว้อีก มีอันเป็นอยู่อย่างนี้ต่อกันเรื่อย ๆ ไม่รู้จบรู้สิ้น เรา
ตื่นนอนหนักเข้า ก็ยิ่งถูกรังหนักขึ้น ถ้าเราทำเฉยเสีย มันก็เหมือนกับมีอะไรหนัก ๆ มา
ทับอยู่เท่านั้น ถ้าแผลขึ้นที่ไร โดยไม่คอยระวังเวลากระตุก ก็จะต้องชักกะเย่อกันอีก
ถ้ารู้ที่คอยระวังสติผ่อนให้ทีเวลาถูกระตุก มันก็เรื่อย ๆ ไป และถูกรังหนัก ๆ ตามปกติ
ของมัน หนักเข้า ๆ ก็ชินกันไป กระตุกก็กระตุกไปจนก็ไม่มีหน้าที่จะไปไหนดอก จะ
คอยดูให้ถนัดว่า ยิ่งกว่านี้จะมีอะไรนะหนา

ที่แท้ก็ไม่เห็นมีอะไรยิ่งไปกว่าหนัก ๆ ก็ถ้ามันหนักก็ชั่งมันประไร มันหนัก
มันก็เป็นเพียงบีบ ๆ หัวใจ ทำให้หายใจไม่ค่อยสะดวก อ้อ การหายใจไม่สะดวกนี้ทำ
ให้อึดอัด พอนึกว่าอึดอัดก็ตั้งใจจะตื่นนอน เอ๊ะ จะตื่นนอนไปไหนกันนี้? ครั้นได้สติก็
กลับเข้าสภาพเดิมอีก อึดอัดรี? อะไรอึดอัด? ใครนะอึดอัด? อ้อ ร่างกายมันไม่
สะดวก เวลาเรานั่งรถหรือนั่งเรือ เขาเข้าเกียร์เดินหน้าไม่สนิทมันก็กระชากหงึก ๆ เราผู้
นั่งก็รู้สึกอึดอัด ถ้าทำไม่รู้ไม่ชี้เสียหรือรู้เท่ามัน คอยโยกกายตามมันไป มันก็ไม่อึดอัด
ที่แท้ก็ไม่เห็นมีอะไรยิ่งกว่านี้ อยู่หนึ่ง ๆ ไม่ตื่นนอนเสียได้ คอยคุมสติให้ดี ให้จิตตั้งมั่น
เท่านั้นเราก็ชนะ

อันที่จริง ชีวิตของคนเรานี้ก็ไม่มีสาระสำคัญอะไร ทุกๆ คนที่เกิดมาต่างก็วิ่งวุ่นไปตามกัน ต่างก็อยากจะได้เช่นนั้น เป็นอย่างนี้ หนืออย่างโน้น ซึ่งพอทำไปเป็นไปแล้ว มันก็ไม่ผิดไปจากการที่จะต้องได้รับความทุกข์กันอยู่เรื่อย ๆ ตามเคยมหาจักรพรรดิ มหาเศรษฐี ตลอดจนมาถึงไพร่ข้าทาส และสัตว์เดรัจฉาน ต่างก็ต้องตกอยู่ในความกลัว การบริโภค ความเกียจคร้าน กามราคะทั่วหน้ากัน ทุกคนที่มีความทุกข์คอยอยู่ใกล้ ๆ นั้น ตราบใดที่ทำให้ความสุขให้เป็นไปตลอดสายไม่ได้ เขาก็ก้าวลงสู่ความทุกข์ โดยข้ามจากความเป็นกลาง ๆ ความเป็นอยู่เปล่า ๆ นั้นเสีย ทั้งนี้ ก็เพราะความโง่งมมาย เราพากันถีบทะยานไปหาอะไรกันอย่างหนึ่งแน่ทีเดียว แต่นั่นเราก็ไม่รู้ว่าจะมุ่งหวังปลายทางของเราคืออะไร เราต้องการลาภ ยศ สรรเสริญ สุข เราว่าและเรานึกกันอย่างนั้นสำหรับผู้ที่พอจะรู้อะไร ๆ บ้าง แต่จริงหรือ? เราต้องการเพียงนั้นหรือ?

สมมุติว่า เราต้องการเงิน แล้วเราได้เงินเราจะเอาเงินนั้นไปทำไม? เราماش้อของที่เราต้องการ เราต้องการของเหล่านั้นเพื่ออะไร? เพื่อการบริโภค เพื่อกามราคะ เพื่อบำรุงความเกียจคร้าน เพื่อกลบเกลื่อนความกลัว

สมมุติว่า เราต้องการยศ แล้วเราได้ยศ เราจะเอายศนั้นไว้ทำไม? เราเอามาเป็นอำนาจ เราต้องการอำนาจเพื่ออะไรเล่า? เพื่อการบริโภค เพื่อกามราคะ เพื่อบำรุงความเกียจคร้าน เพื่อกลบเกลื่อนความกลัว

สมมุติว่า เราต้องการสรรเสริญแล้วเราได้ตั้งปรารภนา เราเอาความสรรเสริญนั้นไว้ทำไม? เราเอามาเป็นศรีสง่าแก่เรา เราต้องการศรีสง่าแก่ตนเพื่ออะไรเล่า? เพื่อการบริโภค เพื่อกามราคะ เพื่อบำรุงความเกียจคร้าน เพื่อกลบเกลื่อนความกลัว

สมมุติว่า เราต้องการสุข สุขนั้นคืออะไร? สุขนั้นคือความรู้สึกเมื่อสมหวังอยู่ตรงไหนตรงนั้นแลคือสุข ก็เราหวังอะไรเล่า? เราหวังเพื่อการบริโภค เพื่อกามราคะ เพื่อบำรุงความเกียจคร้านเพื่อกลบเกลื่อนความกลัว

เมื่อใดเราสมใจหวัง ขณะนั้นก็เราเป็นสุข ก็การที่จะให้เป็นสุขนั้น จะตลอดเป็นสายไปอย่างไรได้ เพราะเราต้องพร่องในการบริโภคกันเรื่อย ๆ เกิดราคะอยู่เรื่อย ๆ เกียจคร้านอยู่เรื่อย ๆ กลัวอยู่ไม่มีที่สิ้นสุด ใครบ้างในโลกที่ไม่ต้องบริโภค ไม่มีราคะ ไม่มี

ความเกียจคร้าน ไม่มีความกลัวอยู่ในสันดาน ขอให้ไล่เสียงลงมาจากมหาจักรพรรดิ
ราชเศรษฐี จนถึงกฏุมพี ยาจก ไพร่ ทาส และสัตว์เดรัจฉาน เว้นไว้แต่พระอรหันต์

นี่เป็นเรื่องของความจริง เราพากันถีบทะยานไปในโลก อัมลุกงูลานวิ่งไป
ตามความหมุนของโลกสงสารแต่ที่ต้องกลับวิ่งไป วิ่งไป ไม่มีที่สิ้นสุด ไม่มีจุดหมายว่าจะวิ่งไป
ไหนกัน พวกที่หลับตาวิ่งก็คือพวกที่ไม่มีความรู้ความเข้าใจของโลกและของชีวิต ต่างก็พา
กันวิ่ง....วิ่ง....วิ่ง....วิ่งให้เพื่อให้ทันเพื่อนกันที่เขาวิ่งเป็นลมพัด บ้างก็ตาบอดตาใส บ้างก็
ตาบอดจนไม่เห็นอะไรเลย ที่เกาะกันไปก็มีที่จูงกันไปก็มี ที่วิ่งไปโดยไม่มีที่เกาะ ไม่มีใคร
จูงก็มี บ้างล้มลุกคลุกคลาน บ้างถูกเขาเหยียบย่ำไป บ้างชนกัน โกรธกัน ทะเลาะกัน ทำ
ร้ายกัน ฯลฯ

นี่แหละความทุกข์ของโลก

ชั้นแต่กำลังจะนอนพักก็ยังต้องคิดว่า พรุ่งนี้เราจะวิ่งอย่างไร? เราจะทำท่าไหน
จึงจะวิ่งทันคนอื่น ๆ เขา โอ้ มนุษย์

ก็โดยอุปมานั้นมิใช่หรือ ที่พระพุทธองค์ได้ทรงหยุดพระองค์ลงเสียได้

ในที่สุด เราก็อาจสรุปได้ว่า มนุษย์และสัตว์ทั้งหลายเป็นไปต่าง ๆ ก็เพื่อบริโภค
เพื่อกามราคะ เพื่อกความเกียจคร้าน และเพื่อความกลัว

ก็การบริโภค กามราคะ ความเกียจคร้าน และความกลัวนี้ คืออะไร? เพราะ
เหตุใด? ทำไม?

การบริโภค ก็คือ การบำรุงเลี้ยงร่างกายตามปกติ ซึ่งในเรื่องนี้ ร่างกายเป็นเหตุ
ให้จิตใจรับรู้และบัญชาให้เกิดการกระทำ

กามราคะ คือการเห็นหรือดึงดูดของสิ่งที่เป็นวัตถุกาม ให้เรานำอายตนะของ
เราไปแตะหรือดูในวัตถุนั้น ๆ เราอาจมีกามราคะ ในการกิน เช่นเดียวกับการดู การฟัง
การดม การกระทำด้วยผิวหนัง และเพียงการนึกสร้างภาพเอาในใจ พุทง่าย ๆ ว่า ความ
อยากอร่อยนั่นเอง

ความเกียจคร้าน คือ ความนึกเชื่อเพราะเคยชินมานาน จนเป็นวาสนาของมนุษย์ว่าการที่มนุษย์จะสบายก็เพราะร่างกายสงบ แล้วทำให้เป็นไปตามนั้น

ความกลัว คือ ความรู้สึกอันเป็นผลเนื่องมาแต่ที่จิตใจไม่มีอิสระ เพราะไม่รู้ความจริงของโลก หรือ เพราะตนไม่เป็นผู้บริสุทธิ์

มีคนบางพวกที่เทิดทูนกามราคะ เขาพากันบำรุงบำเรอมันด้วยวัตถุต่าง ๆ และยิ่งขึ้น ๆ ทุกที ทั้งนี้ ก็เพราะมันนำความชื่นบานมาให้เขา บางคนได้กล่าวว่า “การบวชอยู่ในพระพุทธศาสนานั้นเป็นสุขเหมือนขำงามในนาตอน ไม่เปรียบได้ด้วยการเรีงรมย์ในสุขแห่งฆราวาสซึ่งเหมือนขำงามในนาอันชุ่มฉ่ำ”

ว่าที่แท้ การเข้ามาบวชกันทุกวันนี้ ไม่เหมือนในสมัยพุทธกาล ดูเหมือนว่าคนโดยมากเห็นการบวชเป็นการพะพิงเข้ามาในลัทธิอย่างหนึ่งซึ่งย่อมมีความหมายทั่ว ๆ ไปว่า “เพื่อปากเพื่อท้องของคนขี้เกียจ” เท่านั้น เห็นการเข้ามาบวชในพระพุทธศาสนาว่าเป็นการเข้ามาสู่ความสุข ซึ่งความจริงหาใช่เช่นนั้นไม่ ถ้าพวกเราจะลองระลึกดูให้ดี ก็ให้เห็นได้ว่า ตามประวัติของพระศาสนา พระพุทธองค์มิได้เคยรับสั่งถามพระภิกษุสักครั้งเดียวว่า “ผู้นั้นได้รับสุขอยู่หรือ?” มีแต่พระองค์ได้ทรงถามว่า “ภิกษุ ท่านยังพอทนได้อยู่หรือ?” นี่ก็ย่อมจะทำให้เห็นอะไรได้อยู่บ้าง

ภิกษุผู้ที่ยังต้องรักษาพรหมจรรย์ คือรักษาจรรยาของพรหม คนหัดเปรียบเสมือนว่าคนที่กินไม่เป็น กำลังหัดกินทุเรียนอยู่ในคำแรกๆ เขาจะรู้สึกอร่อยในรสนั้นได้อย่างไร? มิฉะนั้นก็เหมือนคนหัดกินน้ำปลาร้าที่เหม็นปานซากอสุภเน่า ขณะที่เขากำลังหัดกินอยู่นั้น เขาก็ไม่รู้ว่าความอร่อยในรสนั้นมีปานใด ดังนี้

แน่ละ ผู้ใดไม่เคยกินน้ำปลาร้ามาก่อนเลย ย่อมไม่ยากเชื่อว่า น้ำปลาร้ามีรสดี

ความจริง ของกินเพื่อแก้กินเท่านั้น ย่อมมีรสดีโดยธรรมชาติ ถ้าเพื่อแก้โรคเนิ่นก็เป็นอีกอย่างหนึ่ง

บุตรแห่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทุกคน ย่อมทราบดีว่า ความสุข ความชุ่มฉ่ำถ้ารู้วิชาทำก็เป็นของทำเอาได้โดยต้องซ้อเอาด้วยทุนอันแพงลิบลิ้น แต่ถ้าเพื่อการที่เอา

มาถู ๆ แล้วก็ผ่านเลยไปเสีย เช่นนี้ ไม่อบอุ่นสติดียเสถียรถาวรอยู่ได้ สักทีที่แท้แล้ว และมันก็ยังไม่พอสักที ที่แท้แล้ว “ผู้ใคร่” ย่อมขาดทุนลิบลับ กว่าที่จะได้รู้สึกที ก็เหนื่อย บอบปางตาย ครันแล้วก็ไม่เห็นมีอะไร เพิ่มพูนขึ้น เมื่อวานนี้ เขามีชีวิตอยู่เพื่อ กิน กลั้ว ขี้เกียจ กามราคะ พรุ่งนี้เขาก็จะมีชีวิตอยู่ เพื่อสิ่งเหล่านั้นอีก เพราะเหตุนี้แหละพวกเราจึงพากันหลีกเลี่ยงการทำงานที่ทำแล้ว ไม่มีกำไร ยิ่งกว่านั้น ยังไม่มีที่สิ้นสุด ต้องเป็นซ้ำทาส มันตลอดกาลนานนั้นเสีย

การรักษาศีล ทำสมาธิ ประกอบบุญญา มิใช่เรื่องที่ทำกันเพื่ออวดคนอื่น แต่เป็นการทำเพื่อให้พ้นจากความเป็นทาสด้วยประการทั้งปวง และโดยความหมายอย่างนี้ ย่อมเห็นได้ว่า มิใช่ทำเพื่อไปสู่สุขอย่างที่ว่าสามัญมนุษย์รู้จักสุขอันนั้นเลย เพราะสุขอย่างที่คนทั้งหลายเข้าใจกันนั้นเป็นสุขชนิดที่ต้องเอาอะไรอย่างใดอย่างหนึ่งบำรุงบำเรอให้เกิดขึ้น และหลังจากแห่งสุขชนิดนั้น ก็มีนายยืนยิ้มอยู่เป็นแถว แต่ละคนมีหน้าตาทำทางต่าง ๆ กัน

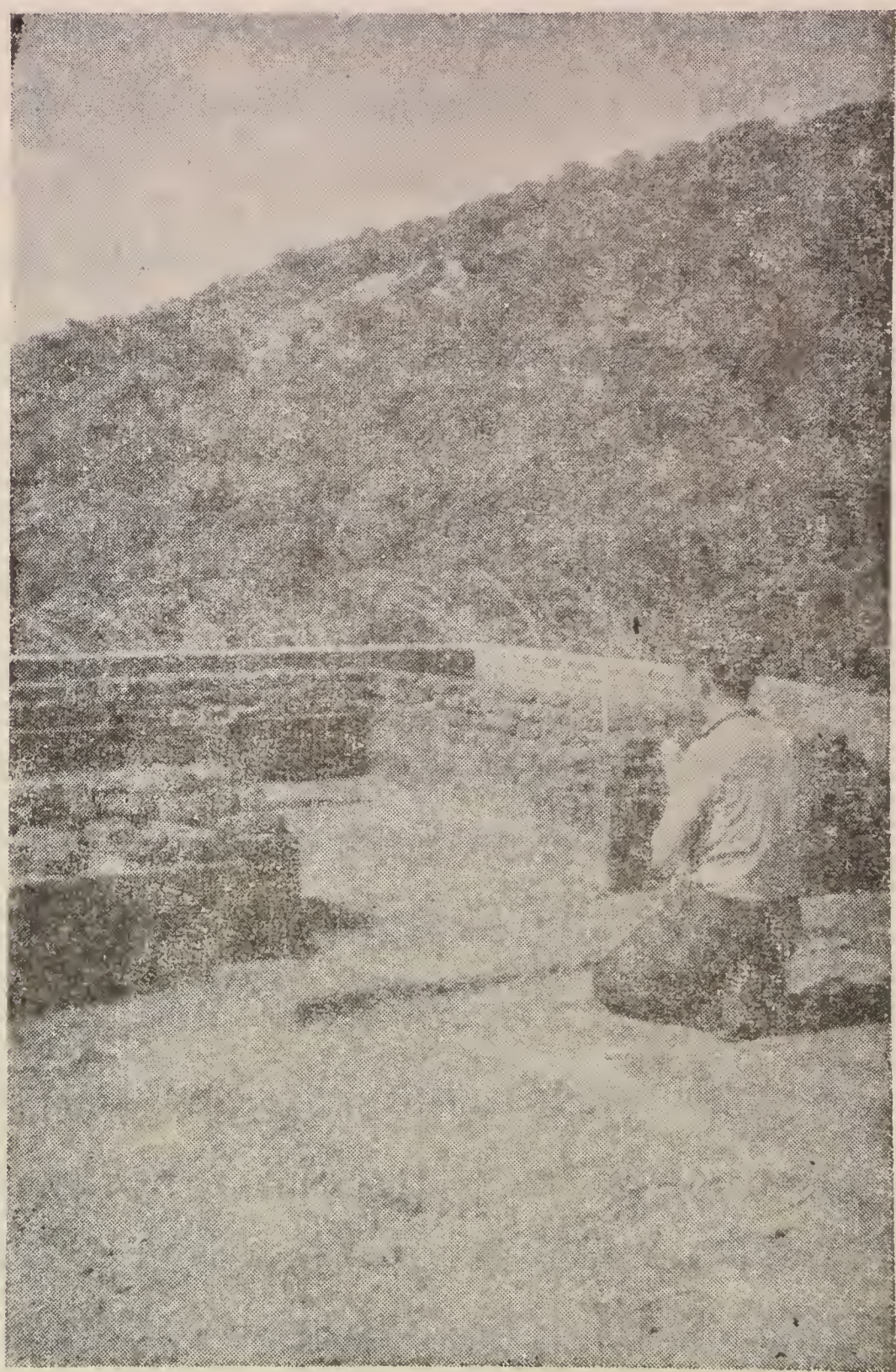
ปกติสุขแห่งพรหมจรรย์เป็นสิ่งที่ชี้ให้เห็นได้ยาก จะเปรียบก่าวต่ำๆ ของความสุขฝ่ายนี้เหมือนกับว่า บุคคลผู้มีความเหนื่อยกายเหนื่อยใจผู้หนึ่ง จะเหนื่อยมาเพราะทำนาในอากาศร้อนหรือเพราะวิ่งมาจากทางอันไกล หรือโดยประการอื่นใดก็ตาม เพราะความเหนื่อยนั้นทำให้รู้สึกประหนึ่งใจจะขาด ครั้นเมื่อมาถึงที่แห่งหนึ่ง มีลมพัดสบาย มีที่นอนอันสะอาดพร้อมด้วยหมอนอย่างดี เขาเอนตัวลงในที่นั้น ศีรษะตกถึงหมอน ทอดกายให้เป็นไปตามเรื่องหลับตาลงแล้ว มิได้ใส่ใจนึกคิดในสิ่งใด เขาก็ถอนออกมาเองอย่างยาวที่สุดที่มีลมอยู่ในปอด เมื่อกิจสุดท้ายนี้ได้ทำแล้ว “ขณะ” ต่อมาอันนั้นเองย่อมเป็นขณะของสุข ความสุขนั้นอาจเกิดชั่วระยะเวลาเพียง ๒-๓ วินาที ขณะแห่งความสุขนั้น มิต้องอาศัยอามิสแต่อย่างใด ไม่มีลาภ ยศ สรรเสริญ หรือวัตถุภายนอกใดในโลกมาประกอบ และนี่ก็เป็นแต่เพียงขณะจิตอันหนึ่งเท่านั้น ซึ่งถ้าพูดในความรู้ของวิญญูชนแล้ว เขาก็คงเข้าใจได้ว่า ถ้าทำให้เกิดได้ ๑ ขณะ ก็ทำให้เกิดได้อีก ๑ ขณะ และเราอาจรวมแต่ละขณะเข้าไว้ติด ๆ กัน จนเป็นร้อยขณะ พันขณะ หมื่นขณะ แสนขณะและโดยไม่มีที่สิ้นสุด

นั่นคือ ไม่ต้องทนแต่อย่างใดโดยไม่มีที่สิ้นสุด ถ้าความรู้สึกอย่างนั้นมีอยู่ใน
 ตนตลอดกาล ปีแม้อะไรจะมีเหตุการณ์อย่างใดเกิดขึ้น ก็ไม่สามารถจะทำให้เป็นทุกข์ได้ รูปทั้ง
 หลายไม่เป็นนายเราได้ ความเจ็บความอรรอย ก็ไม่เป็นนายเราได้ ไม่มีเรื่องราวทั้งเก่า
 และใหม่มาเป็นนายเรา ไม่มีทั้งอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือทั้งรูปทั้งนามปนกันมาเป็นนาย
 เราและถ้าทำให้ถึงนอนหลับอย่างเหมือนคนสลบ ก็ไม่มีอะไรแต่อย่างใดก็หาอาจจะมาเป็น
 นายเราไม่ได้

อย่างไรก็ตาม? นี่

ยังมีใช้ พระนิพพาน?

ทราบใดที่เราทำให้
 เป็นไปเมื่อเราหยุดทำก็กลับคืน
 สภาพเดิม เพราะฉะนั้นเราจะ
 ต้องเข้าไปถึง สภาพ ธรรมอัน
 เป็นไปเอง สม่ำเสมอและมี
 ปกติ นั่นคือความชิน (ชิน—
 ชินะ, ชินะ = ชนะ) เมื่อเป็น
 เช่นนี้จะมีอัตตาหรืออนัตตาก็
 ชงมันเกิด.



ทราภพระคันธกุฎี ที่พระพุทธเจ้าประทับ
 บณภูเขาคิชฌกูฏ ใกล้กรุงราชคฤห์ อินเดีย

๒๒ ตุลาคม ๒๔๘๒

คนที่เข้าถึงความรู้และเข้าใจว่าตนถึงกระแสนหรือยังนั้น

๙

๑ ๖ ๑๑

ก็อาศัยสังเกตเอาที่ใจของตน ว่าง ๆ ก็ลองถามดูว่า ตนเห็น

ทุกข์แน่แล้วหรือยัง? หรือสักว่า เห็นแนวของทุกข์ มิใช่เห็น

เห็นตัวทุกข์ ถ้าเห็นตัวทุกข์จริง เห็นได้อย่างหยาบแคไหน?

เห็นอย่างละเอียดที่สุดแคไหน? หากมีผู้จะหาเมี่ยงามพร้อมด้วยทรัพย์ ยศ มาให้ จะเต็มใจ
ละเพศพรหมจรรย์เพียงใดหรือไม่?

เมื่อจะตอบ ก็ต้องตอบด้วยความนับถือตนจึงจะได้ความจริง ถ้ายังไม่เข้ากระ
แส ก็ถึงเพียรทำสมาธิและวิปัสสนาให้เห็นทุกข์ ถ้าเข้ากระแสแล้วก็จะปลื้มใจ เบาใจ

ข้าพเจ้าเห็นทุกข์แล้ว เห็นตัวของมัน หย่างหยาบแคการหลอกเอาไว้เป็นทาสผู้
อื่นอย่างละเอียดแก่การที่ต้องแบกชีโคร่งไว้ไม่มีที่สุด จนถึงธรรมชาติของความเคยชิน
ลากเอาข้าพเจ้าเข้าไว้ภายใต้อำนาจของความกลัว ความเกียจคร้าน และกามราคะ ข้าพ-
เจ้าอาจกล่าวได้ว่า “ความไม่เป็นทาสข้า เป็นสุขอย่างยิ่ง” ถ้ามีใครชวนข้าพเจ้าให้ระ-
เริงสุขด้วยกามราคะ สุขในทางโลกียะ ข้าพเจ้าก็อาจจะซ่านใจเพราะเคยชินมานานนักนั้น
แต่ก็เพียงชั่วพริบตาที่สัมปะชัญญะตามไม่ทันความเคยชินอันเป็นวิสัยแต่เดิมนั้น เท่านั้น
หลังจากนั้นข้าพเจ้าก็อาจจะรู้จักความเป็นไทย ความมีอิสระเสรี อีกไม่นานดอกข้าพ-
เจ้าก็อาจล้างมลทินเดิมนั้น จนหมดจดได้ด้วยความเคยชินในทางตรงกันข้าม ซึ่งเป็น
ทางที่เห็นชัดด้วยปัญญาแล้ว เป็นความเชื่ออันจะไม่มีวันสั่นสลายลงได้เลย

อนิจจา แม่เพื่อแก่การกิน ก็เวียนจนเวียนหัว

“กินทำไม?”

“กินเพื่อเลี้ยงร่างกาย”

“เลี้ยงร่างกายเอาไว้ทำไม”

“เลี้ยงไว้ใช้งาน”

“ใช้ทำอะไร”

“ใช้หากิน”

ยิ่งกว่านี้ยังมี อนิจจา! ช่างโง่งมอะไรเช่นนั้น เกิดมาเป็นข้าจนลืมตาไม่ขึ้น
ยอมทำสาระพัดแม้แต่ความหยาบโลนโสโครกโสมนมาช้านานแล้ว ที่แท้ก็เพราะตาบอดทั้งๆ

ที่ลืมหาค

ครึ่งแล้ว เป็นการตัดสินใจครั้งสุดท้าย จะหาใครมีพระคุณเท่าพระบรมศาสดา
 สัมผัสพบุทธเจ้าของเราไม่มีอีกแล้ว ข้าพระองค์เป็นบุตรของพระองค์โดยแท้จริงแต่ก้าว
 ไป และก็เป็นความจริงที่พึงรู้จัก การเป็นบุตรแท้และบุตรเทียมแห่งองค์พระศาสดาคราว
 นเอง

บุตรที่แท้ ก็คือผู้รู้จักความจริงของธรรมชาติธรรมดาแน่ชัดแล้ว ดำเนินตาม
 รอยพระบาทพระบรมศาสดา อย่างหนักแน่นและมั่นคง

พุทธ ธรรม กุณามิ

ไม่มีทางอื่นใดในโลกนี้ ที่จะพ้นอำนาจมืด ที่ทั้งหลอกลวงและถึง ตัน ตุมมนุษย์
 ทั้งหลายไว้เป็นเครื่องเล่นได้ นอกจากทางเดินตามรอยพระบรมศาสดา และพระอรหันต์
 ทั้งหลาย

วิธีทำก็คือ เมื่อยังไม่รู้จักว่า สิ่งใด ชั่วดี ให้โทษ ให้คุณ อย่างชัดเจน ก็พึงทำ
 สมาธิตั้งจิตไว้อย่าให้ฟุ้งสวามิ เพื่อการคิดค้นหาความจริงที่แน่แท้ ในขั้นต้นนั้นต้องรู้ระ
 เบียบของการที่จะทำสมาธิ แล้วปฏิบัติตามระเบียบนั้น ก่อนจะลงมือทำต้องล้างใจให้สะอาด
 ชั่วคราว เพื่อให้เกิดความสงบของใจแล้วจึงจะลงมือเพ่งได้ ยิ่งปฏิบัติไปจนได้ฌานสูง ๆ ขึ้น
 ไปยิ่งดี เมื่อสมาธิมันพอสมควรแล้ว ก็เพ่งเพียรในการค้นคว้าความจริงของโลก ความจริง
 ของสรรพภพที่ให้เราต้องเป็นทาสเป็นข้า พิจารณาค้นคว้าที่ละอย่าง ๆ เมื่อเห็นแจ้งว่า
 อย่างไหนไม่เป็นประโยชน์ก็เกือกูลความมีอิสระเสรี เราก็ฝึกหัดตัดสินใจให้ละทิ้งอย่างนั้น ๆ
 เสีย ตราบใดที่ยังไม่เห็นโทษกระจ่างแจ้ง การละทิ้งกามในอย่างนั้น ๆ ก็ไม่ได้เด็ดขาดลงได้
 เช่น การติดบุหรี่ ถ้าเพียงแต่จะทิ้งเพื่ออวดว่า “ฉันทิ้งได้” หรือเพื่อผลเฉพาะหน้าบาง
 อย่าง ไม่ช้าไม่นานก็จะหันกลับเข้าติดอีก แต่ถ้าได้เห็นแจ้งชัดว่า บุหรี่เป็นวัตถุกามที่น่าตน
 ไปสู่ความเป็นทาสขี้มัน โดยมันมิได้ให้ผลตอบแทนเพื่ออิสระเสรีแต่ประการใดเลย
 เมื่อจะสละละทิ้งแต่ละคราวก็แสนยาก ต้องอด ต้องทน มีความลำบาก ความอดอดทนนาน
 ประการกว่าจะสำเร็จผล ดังนั้น ครั้นละเสียได้แล้วในตอนนั้นก็อย่าหันกลับเข้าไปอีกเลย
 เป็นอันขาด แม้เพียงเฉียดกรายเข้าไปก็รังเกียจ ด้วยกลัวว่าจะแปดเปื้อนเข้าอีก นี่เป็น
 งานขั้นต้นสำหรับผู้ที่จะเข้าถึงความเป็นบุตรแท้ของพระบรมศาสดาซึ่งผู้เขียนก็ยังทำไม่ได้ดี

๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๓

ศิษย์คนหนึ่งของเรา บ๊วยมาหลายวันแล้ว วันนั้นมี

๑๔

อาการหนัก และเริ่มหนักมาตั้งแต่เมื่อวานนี้ เด็กคนนี้เป็น

๖ ๖ ๑๑

เด็กโตแล้ว อายุราว ๑๕ ปี บิดาของเด็กได้มาทำการพยาบาล

อยู่อย่างใกล้ชิด สังเกตดูแกโศกเศร้ามาก เมื่อตอนเช้าแกพยายามอย่างมากที่จะให้เด็กกินข้าวต้ม ด้วยความเชื่อว่าข้าวเป็นยาของชีวิตยิ่งกว่าอื่น เมื่อคืนนี้เราได้อาบน้ำเด็กเห็นอึดโรยมาก และมีได้หลับมานาน จึงใคร่ที่จะช่วยให้หลับลงได้บ้าง แต่พอเด็กจะหลับ บิดาเขาก็เรียกชื่อเสียทุกที ดูเหมือนว่า ให้ตื่นอยู่ดีกว่า ถ้าให้หลับเสียหน่อยจะตายเลย

มนุษย์เรานั่นมันเป็นอย่างนี้เป็นอย่างนั้นมาก มีบุตรกับบุตรเสียเหลือแสน ตะกั่วตะกาวจนไม่รู้ว่าจะอะไรเป็นอะไร และความกลัวตายนั้นแหละเป็นความกลัวที่ยิ่งใหญ่ สามภรรยา บุตร ธิดา เหล่านี้ถ้าใครพรากจากไปตาย ที่เหลืออยู่ก็เศร้าโศกอาลัย

“ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น?”

๑. เพราะเขาเสียกายว่า สิ่งที่เคยเห็นอยู่กำลังสลายไป ใจหาย!

๒. เพราะของที่จะได้ใช้ จะไม่ได้ใช้เสียแล้ว

๓. เพราะถ้ายังอยู่ ตนจะได้ไม่ลำบาก

๔. เพราะถ้ายังอยู่ ตนจะได้สนุก อร่อย

แต่คำตอบเหล่านี้เป็นความข้างใน ปุถุชนที่ไม่สอดส่อง ไหนจะเห็นจริงตามได้มนุษย์ปุถุชนยังรักที่จะเกิดมาเพื่อเป็นข้าของ ยักษ์ ๔ ตน ตามที่ได้กล่าวในตอนต้น คือ กลัว กิน เกียจคร้าน กามราคะ เพราะฉะนั้นเมื่อตายจึงไม่อยากตายไป แม้ว่าตนมิได้รู้ว่าตายแล้ว จะสบายกว่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบันหรืออย่างไร เขาอยากเกิดมาและอยู่ต่อไป ๆ ๆ ๆ ความสนุก ความอร่อย ของโลกที่คอยหยอกล้อเขาไว้ทีละนิด ๆ นั้น ชักจูงให้เขาอยากอยู่ต่อไป ๆ เขานึกอยู่ว่า “ข้างหน้ายยังอร่อย... ข้างหน้ายยังอร่อย”

แต่ความจริงนั้น เมื่อเขาก้าวหน้าไปด้วยการลืมหืมตาที่แลไม่เห็นเขาก็ต้องมีความเป็นอยู่ด้วยความหวังตามเดิมว่า “ข้างหน้ายยังอร่อย... ข้างหน้ายยังอร่อย” อยู่ตลอดกาล

“โลกย่อมหมุนเวียนไป” เพราะฉะนั้น คนที่วิ่งไปเดินไป ก็ต้องไป ไป ไป

คนที่นั่งอยู่ นอนอยู่ หยุกยืน เขาก็ไป ไป ไป เพราะฉะนั้น เราควรจะวิ่ง เดิน หรือหยุกเสีย ดี?

คนใดที่เขาวิ่งไป เดินไป ครั้นเหนื่อยหนักเข้า หันหน้ากลับมามองหลัง ก็เจอเราทุกที เขาวิ่งไป เราหยุก แต่ก็ตามหลังเขาไปเรื่อย

มนุษย์ปุถุชนชอบบอรร้อย จึงไม่อยากให้ผู้ทีตนชอบตนรักตาย เพราะจะชวนกันไว้อาลัย ชวนกันไว้นช่วยกันอบอุ้มใจ ชวนกันไว้นใช้ ชวนกันไว้นกลบเกลื่อนความกลัว เพราะฉะนั้น เขาจึงเศร้าโศก

ผู้รู้ความจริงนั้น เขาไม่เศร้า เพราะเขารู้ว่า ใคร ๆ ก็ไม่พ้นความตาย ละคร ลิกเก ที่เล่นเหนื่อยแล้วก็ต้องเข้าโรงพักกันบ้าง พวกยักษ์ ๔ ตน มันไม่ยอมให้เล่นเรื่อย ๆ ไป หน้อยจะเบื่อเสีย ขี้ข้าของมันจะหลุดมือ พอหายเหนื่อยแล้ว มันก็ใช้ให้ออกโรงอีกตอกอย่าสงสัยเลย

ผู้รู้ขั้นต้น ๆ สมักรเป็นคนดูมากกว่าจะเล่นเอง แต่ผู้รู้หนักขึ้น ท่านก็เบื่อหน่าย ไม่อยากแม้แต่จะต้องทนดู แต่ผู้รู้จริงโดยแท้แล้ว ท่านก็เฉย ๆ ดูก็ได้ ไม่ดูก็ได้ ถ้าจะต้องเล่น ก็เล่นตามบทของท่านเอง โดยอิสระเสรี

เมื่อผู้รู้ได้ไปสู่สถานที่มีคนตาย ท่านก็เป็นแต่แลเห็นตัวละครกำลังเข้ามาผ่านไป และผู้ที่เศร้าโศกรำพันอยู่นั้นก็คือการแสดงของตัวละคร ตามบทบาทของมหายักษ์ นั่นเอง ผู้ใดไม่อยากเศร้าโศก เขาก็ต้องเรียนรู้ความจริงโดย แจ่มชัด และยังต้องอบรมเสียให้เคยชินอีกด้วย เป็นการยากไม่ใช่น้อยเลย แต่ผลที่จะได้นั้น เป็นกำไรอันเกินค่ามากมาย สุดท้ายจะคณนาให้สมกันได้แท้ทีเดียว.

๓๐ ตุลาคม ๒๔๘๒

ความสิ้นร่นของจิตที่ทะเยอทะยานไปตามความนึกคิด ทำ

๒๖๑๑

ให้เหนื่อยและอดอัน แม้จะเสวยทุกขารมณ์ หรือสุขารมณ์ ก็เหมือน

๒

กัน เพราะฉะนั้น ถ้าหยุดอยู่เฉยๆ ใจก็จะโปร่งดี ไม่ทึบไม่ปรือจึง

จะถูกมิฉะนั้นก็จะหลับเสียเลย ถ้าปล่อยให้หลับมากยิ่งจะเคยตัว เลง่วงใหญ่ ถ้าปล่อยไป
อย่างนี้ ครั้นถึงคราวจะทำวิปัสสนากิจจะเลอะเทอะเสียรอย ต้องกลับหัดใหม่อีกหลายวัน

สมณะช่วยในการฝึกจิตได้มากเหลือเกิน มีที่เสวยอยู่ตรงที่คนทั้งหลายผู้ไม่ค่อย
เข้าใจ อะไรเห็นเป็นขลังและศักดิ์สิทธิ์ สหธรรมิกบางคนกล่าวว่า “คนอื่นเขาเห็น
อย่างไรรู้ที่อยู่ที่เขาเห็น ไม่น่าจะเป็นที่เสวยอะไรเลย” แต่เรากล่าวว่า “ถ้าเขาเห็นแล้วอยู่
ให้ห่างเสียจากเราไม่มาวุ่นวายตัวเรา ก็คงอยู่ที่เขาจริงละ แต่ถ้าเราเกิดเป็นหลวงพ่อกับ
ศักดิ์สิทธิ์ ชำบอกเขาทำอะไร ก็ไม่เข้าใจได้ นี่แหละเกิดเหตุเพราะเรายังมิได้บรรลุพระอรหัต
ผลสิ่งของอันเขานำมาปรนปรือต่าง ๆ มันทำร้ายเราพิลึกทีเดียว”

อินทรีย์ทั้ง ๕ มันยังไม่อยู่ในอำนาจเต็มที่ยังลำบาก

อย่างไรก็ตาม มันอยู่ที่การเอาจริงเอาจังของเราเอง นี่แหละ จึงได้กล่าวไว้ว่า
การอบรมให้ชนะเป็นการยากไม่ใช่่น้อยเลย มีความยาก โดยสิ่งขัดขวางหลายอย่าง
หลายประการ ซึ่งพระท่านเรียกว่ามาร

เมื่อผ่านป่าช้าก็นึกถึงคนที่กลัวผีคนกลัวผีโดยมากนั้นไม่อยากตายกัน เขาว่า
เขากลัวตาย ซึ่งที่แท้เขากลัวตายหรือ? หามิได้ เพราะว่าถ้าเขารู้ว่าเมื่อเขาตายไปแล้ว
เขาจะสุขสบายยิ่งกว่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบันไซ้ร เขาก็จะไม่หนีความตายเลย นี่เขานึกถึง
ว่าเมื่อตายแล้วจะต้องไปในที่ ๆ ไม่รู้จะต้องจากบรรดาสรรพสิ่งทั้งหลายไป จะต้องจาก
สรรพสิ่งอันเป็นที่เสนาเหยาใจ จะมีไ้เห็นวิชาแล้ว จะไม่มีอะไรๆ มันว้าวเหว วิเวก
วังเวงใจ ใจหาย

มนุษย์โดยมากมักยอมว่า “แม้จะทุกข์ยากเพียงใดก็ตาม ขอให้ได้อร่อยเถิด”
เขาพยายามสังสมสรรพสิ่งทั้งหลาย และทำกิจการงานทั้งหลายก็เพื่อให้ได้อร่อยแต่อย่างไร
ก็ตามยังมีบางพวกอยู่บ้างที่นึกคิดว่า

“แม้ไม่มีอร่อยเลยก็ไม่ว่า ขอแต่อย่าต้องให้ทุกข์ยากเลย”

ผู้ใดเฝ้าหาทางหนีทุกข์ผู้หนึ่งก็ใกล้ความรอดพ้นเข้าไปทุกขณะที่เดียว ที่แท้ นั่นคือความไม่เป็นทาสข้าต่างหากที่ประเสริฐอย่างยิ่ง.

คนทั้งหลายที่เกิดขึ้น เมื่อมีสติสัมปชัญญะอยู่ ก็ควรที่ตรึกตรองและใคร่ครวญให้รู้ว่า ในวันหนึ่งที่ผ่านมาเป็นปกตินั้น ตนได้สุขกี่ครั้ง ? ทุกข์กี่ครั้ง ? และได้อยู่เปล่ากี่ครั้ง ?
นี่เป็นหลักเบื้องต้นเท่านั้นเอง



เททองหล่อพระประธาน กับลูกชาย
(จุลจรรุณ แสงจำพาล) เพื่อนำไปถวายวัดท่าม่วง จังหวัดร้อยเอ็ด

๖ กันยายน ๒๕๑๒



ได้ร่วมกันทอดผ้าพระกฐินทุกปีมิได้ขาด

พระโอวาทปาฏิโมกข์ที่ทรงแสดงในวันมาฆะ

ขณฺตี ปรมํ ตโป ตีติกฺขา	นิพฺพานํ ปรมํ วทนฺตี พุทฺธา
น หิ ปพฺพชฺชิตो ปรุปฺมาตี	สมโณ โหติ ปรี วิเหจฺยนฺโต
สพฺพปาปสฺส อกฺรณํ	กุสลสฺสอุปสมฺปทา
สจิตฺตปรีโยทปนํ	เอตํ พุทฺธาน สาสนํ
อนุปฺวาโท อนุปฺมาโต	ปาฏิโมกฺเข จ สํวโร
มตฺตตณฺณตา จ ภตฺตสุมิ	ปนฺตณฺจ สยนาสนํ
อริจิตฺเต จ อาโยโก	เอตํ พุทฺธาน สาสนนฺติ ฯ

ความอดทน (คือความทนได้จนชนะ) เป็นเดชเป็นอำนาจอย่างยิ่ง ท่านผู้รู้ทั้งหลายย่อมกล่าวว่า ความคับแค้นหมองใจได้เกิดขาดเป็นธรรมสูงยิ่ง บรรพชิตผู้ฆ่าสัตว์อื่น เบียดเบียนผู้อื่นอยู่ ย่อมไม่ชื่อว่าสมณะเลย การไม่ทำบาปทั้งปวง ๑ การยังกุศล (การตัดสันดานชั่ว) ให้ทั่วถึง ๑ การล้างจิตของตนให้ผ่องใส ๑. ๓ นี้ เป็นคำสอนของพระพุทธเจ้าทั้งหลาย การไม่เบียดเบียนผู้อื่นด้วยวาจา การไม่เบียดเบียนผู้อื่นด้วยกาย การสำรวมในพระปาฏิโมกข์ (เว้นจากข้อที่พระพุทธเจ้าห้าม ทำตามข้อที่พระองค์ทรงอนุญาต) ความรู้จักประมาณในโภชนะ ความยินดีในเสนาสนะที่นอนที่นั่งอันสงัด ความประกอบความเพียรในอธิจิตต์ (อธิจิตต์ = จิตที่ได้อบรมไว้ดีแล้วนั้น คือจิตในขั้นที่อบรมไว้แล้วดีกว่าชั้นสามัญ) เหล่านี้เป็นคำสอนของพระพุทธเจ้า

๕ มีนาคม ๒๔๘๒

๒๖๓

๑๐

เรื่อง การทำสมาธิตามแนวทางของพระพุทธศาสนา

ได้มีผู้หลงผิดกันเป็นอันมาก ความอยากอรรยไ้รัตรึงจิตใจ

คนให้นึกคิด แต่บางทีจะเอาเปรียบมนุษย์ด้วยอยู่ทั่วไป จึง

เป็นเหตุให้มนุษย์คว้าเอาเรื่องของสมาธิ มาใช้หาทางให้ตนเป็นผู้ทำได้ ใหญ่ยิ่ง กว่า

มนุษย์ธรรม หรือธรรมตา ธรรมชาติของมนุษย์ที่จะเป็นไปได้ เขาต้องการเป็นผู้เหนือ

กว่ามนุษย์ทั้งหลาย ทงนี้มิใช่เรื่องอื่นนอกจากเรื่องอยากอรรยไ้เป็นรากฐาน เขาเหล่านั้น

มีอะไรอย่างหนึ่งหนุนอยู่ภายในซึ่ง เป็นความลับ ถึงแม้เจ้าตัวเองก็รู้ได้โดยยากเพราะ

ความมีคณมนั้ครอบคลุมเป็นเจ้าเป็นใหญ่เหนือความนึกคิดเสียสิ้น สิ่งทีหนุนจุนอยู่เบื้อง

หลังนั้นจะเป็นอะไรอย่างหนึ่ง คอยยุ ค่ายุ่่นถ้าจะกล่าวออกมาทีน่าจะเป็นดังนี้ “เอาเข้า

เถิด ๆ คำกล่าวหรือการกระทำของเจ้าหมอนั้นมันไม่ถูก สู้เราไม่ได้หรอก เรากำลังจะชนะ

อยู่แล้ว เห็นไหมละ อ้ายยอมมัน อ้ายยอมเป็นอันขาด อ้ายยอม จะเสียเกียรติยศ เอา

เข้าซิ เห็นไหมละ คนอื่น ๆ เขาอยู่อยู่ออกเยะ ยังงั้นเอาเข้าซิหน้า...”

เบื้องหลังแห่งคำกล่าวเหล่านั้น ลับเข้าไปอีก ในชั้นในที่สุด ก็จะมีเสียง
กระซิบกันเบา ๆ ว่า “เราต้องเก่ง คนเขาจะได้นับถือ เราจะได้ มีอำนาจและศรีสง่า
แล้วเราก็จะได้เล่นงานเจ้าคนที่เข้ามาใกล้ ๆ เรานั้นให้อรรยไ้”

แต่เท่าทีกล่าวมานี้เป็นความจริงอย่างทีสามัญสัตว์ เขาเห็นว่าไม่เป็นเรื่องทีควร
เปิดเผยภายในสังคมของนครนมีใครบ้างหรือยังมีสติอยู่ เขาจะประกาศความจริงในท่าม
กลางแขกในวันวิวาห์ว่า เขาเชิญพวกแขกมานั้น เพื่อให้เป็นพยานในเรื่องอะไรกัน

นี่แหละ ความอรรยไ้ของโลกมีอำนาจอันใหญ่ทีบีบบังคับมนุษย์ได้ บางคนที
ใกล้เข้ามาในทางทีจะช่วยตนให้รอดพ้นความทุกข์ได้แล้ว กลับต้องผละไปในทางอันมืด
เสียทีมากต่อมาก ชีวิตเหล่านั้นเป็นที่น่าสงสาร แต่ใครจะช่วยได้ ในเมื่อเขาว่าเขาก็เก่งอยู่
และกลัวอยู่ว่าจะเก่งน้อยไปกว่าผู้ทีจะช่วยด้วยซ้ำไป ซึ่งเป็นเหตุให้เขาพากันมีคาถาเสกเป่า
ต่าง ๆ เก่งไปกว่าพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า พระผู้ไม่มี คาถา เสกเป่าให้ คงกะพัน
ชาติร้อย่างคนทุกวันนี้บางคน พระพุทธองค์ได้ทรงประกาศสัจธรรมว่า ใครอยากได้สิ่ง
ใดก็ให้ทำเอา ใครอยากได้ความรอดพ้นจากทุกข์ก็ทำเอาเอง ไม่มีใครจะทำให้ใคร

อื่นไปสู่ความรอดพ้นโดยตลอดได้ แต่มนุษย์ทุกวันนี้บางคนเชื่อว่าเขาช่วยได้ เขาว่าของ
เขาอย่างนั้น เขาว่าเขามีคาถา เขาช่วยได้โดยตลอด

อนิจจา เราไม่เคยนึกเห็นได้ แม้ในทางใดเลยว่า คนอื่นใดจะกินอาหารเพื่อ
อีกคนหนึ่งอัมได้

ว่าที่แท้ การทำสมาธิ^๕ ในทางพระพุทธศาสนา ท่านถือเป็นเรื่องสำคัญ เป็น
วิชาบังคับสำหรับพระภิกษุที่บวชเข้ามาในพระพุทธศาสนา เป็นหน้าที่ของพระภิกษุทุกรูป
ไม่ว่าแก่พรรษาหรือเพิ่งบวชก็ตาม จะต้องเรียนและปฏิบัติเป็นประจำ และเป็นวิชาเดียว
เท่านั้น ที่ให้ผลโดยลำดับตั้งแต่เบื้องต้นจนถึงเบื้องปลาย ในบทสวตรตันสูตรยังมีอยู่
ตอนหนึ่งกล่าวว่า “ยมพุทธเสฏโฐ ปรีวณณิ^๕ สุจิ, สมာธมานนตตริกณฺญมาหุ สมาธนา
เตน สโม น วิชฺชติ” ความว่า “พระพุทธเจ้าผู้ประเสริฐทรงสรรเสริญซึ่งสมาธิอันใดว่า
เป็นธรรมอันสะอาด บัณฑิตทั้งหลายกล่าวแล้ว ซึ่งสมาธิอันใดว่าเป็นอนันตริกะให้ผล
โดยลำดับ วิชาอื่น เสมอด้วยสมาธิ^๕นั้นย่อมไม่มี”

สมาธิอย่างนี้เป็นรากฐานที่จะนำไปสู่ความไม่เศร้าหมองตลอดการแห่งชีวิตของ
ตน เป็นรากฐานที่จะนำไปสู่การรู้ความจริงที่แท้ เป็นรากฐานที่จะนำไปสู่ความรอดพ้น
จากทุกข์ทั้งปวง

สมาธิในทางของพระพุทธศาสนามีได้ทำกันเพื่อแสวงหาอิทธิฤทธิ์ เพื่อแสดง
ปาฏิหาริย์ เหาะเหิน หายตัว ซึ่งที่แท้ก็ไม่ใช่เป็นไปได้ด้วยเพียงคาถาที่เสกเป่าบนบ่าอยู่นั้น^๕
ได้ ในทางของพระพุทธศาสนา ไม่มีการเหาะ เเหิน หายตัว ด้วยคาถาที่เสกด้วยลมๆ
แล้วเป็นไปตามความนึกคิดนี่เป็นเรื่องของคนเมาไม่มีเหตุผล ไร้สาระ ไม่เป็นสิ่งที่ช่วย
ให้พ้นจากความเป็นทาสได้ และกลับจะยิ่งซ้ำร้ายหนักขึ้น เป็นทางไปสู่อบายแท้ๆ

สมาธิในทางของพระพุทธศาสนานั้น ท่านทำกันเพื่อผลแห่งความรู้ของจริง
เพื่อพ้นจาก ความทุกข์ เพื่อเกิดอำนาจที่สามารถทำให้พ้นจาก ความ เป็นทาสโดยประการทั้ง
ปวงในที่สุด สมาธิ^๕นั้นจะต้องตั้งต้นด้วยศีล และทำใจให้สะอาดเสียก่อนเสมอไป บุคคล
ผู้รักที่จะหนีทุกข์ไม่ควรที่จะมั่งง่าย เขาควรที่จะเริ่มต้นวางรากฐานให้แน่นด้วยการเรียน

ก.ข. เสียก่อน ดีกว่าที่จะไปเรียนตั้งต้นด้วยแม่กน กบ หรือ เกย ทีเดียว มีสัทรรมิกไม่น้อยที่พากันลองทำสมาธิเล่น ๆ แต่ท่านเหล่านั้นชอบเอาแต่ที่ง่าย ๆ สะดวก ๆ ท่านชอบทำอานาปานัสสติ กำหนดลมหายใจเข้า-ออก โดยมีได้อาบน้ำให้ใจ ล้างใจให้สะอาด เสียก่อน ง่ายดี สะดวกดี แต่แล้วก็ เหลว

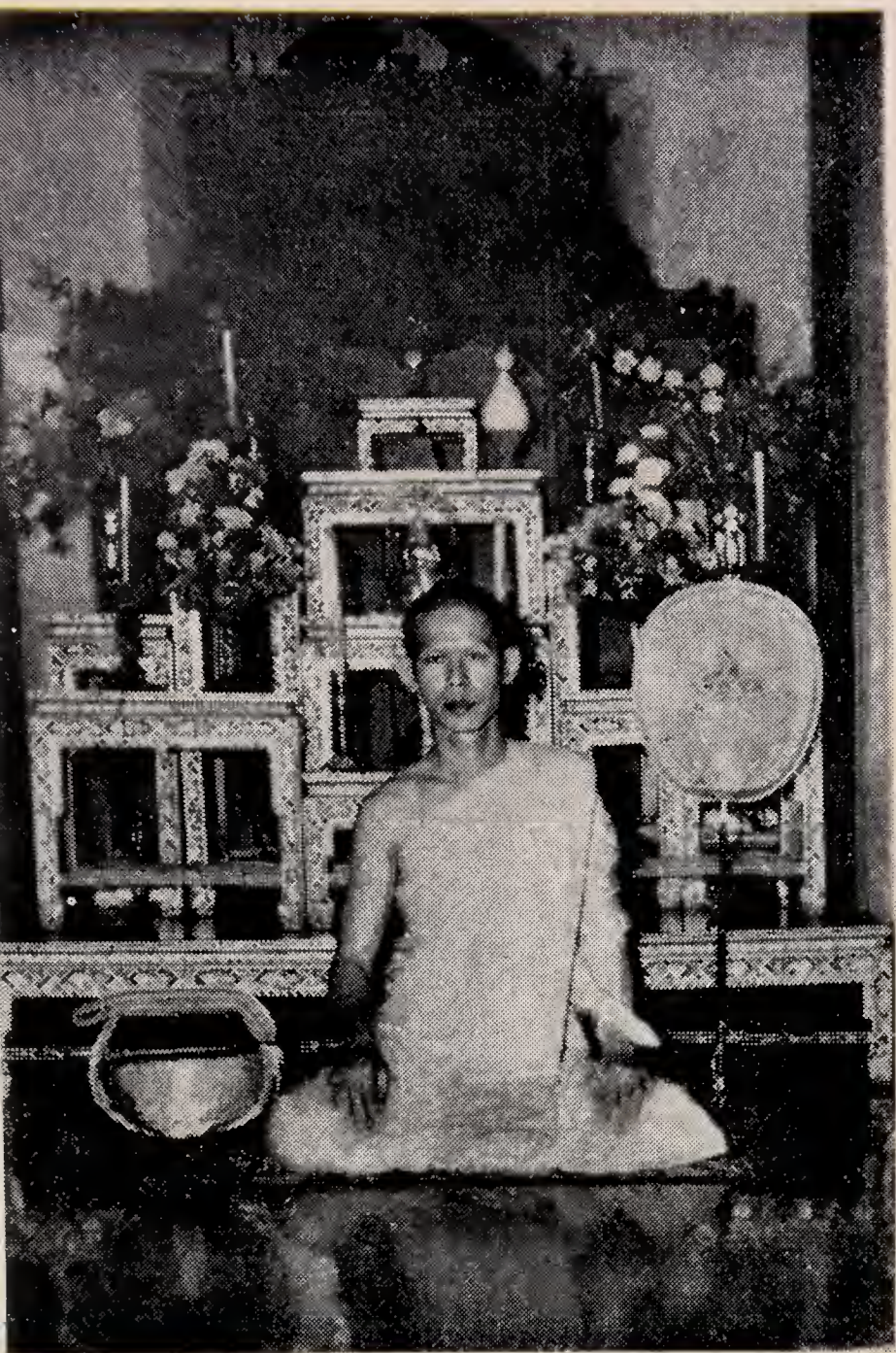
กสิณ เป็นเครื่องล่อ เป็นเครื่องฝึกหัด สำหรับคนหัดใหม่ และอย่างน้อย ถ้าเราชำนาญเพียงเพ่งกสิณ ประโยชน์ที่จะเกิดก็คือ เรามีอำนาจทางใจทั้งที่ในภาษาบาลีท่านเรียกว่า มโนมยิทธิ ซึ่งในภาษาไทยนี้ก็คือ มีกำลังใจกล้าแข็งกว่าสามัญธรรมดา สามารถข่มใจตนได้ยิ่งกว่าปุถุชนสามัญ ตัวอย่าง เช่น บุคคลผู้ใดที่ติดฝิ่นอยู่ และไม่สามารถจะถอนตนออกเสียได้ ถ้าหากได้เพ่งเพียรในทางทำกสิณจนเกิดมโนมยิทธิแล้ว ก็ทำงานมีอำนาจบังคับใจตนได้แล้ว เขาก็สามารถที่จะละเลิก ถอนตนออกจากความเป็นข้าทาสวัตถุอันไร้สาระนั้นเสียได้ในที่สุด ทั้งนี้

ความไม่มีอำนาจควบคุมตนเอง เป็นเหตุให้ต้องยอมตามความอยากอรรอย นี้แหละเป็นทางไปสู่ทุกข์ ไปสู่อบาย ไม่พ้นทุกข์

อย่างไรก็ตาม กสิณ ก็เป็นแต่เพียง วิชาชั้นมูลเท่านั้นเอง แต่ชั้นมูลนี้เป็นชั้นวางรากฐานที่ดีอันหนึ่ง ฉะนั้น จึงนับได้ว่าเป็นชั้นสำคัญเหมือนกัน เพราะว่าวัตถุใหญ่โตโต ๆ จะตั้งให้มั่นคงอยู่ได้ก็ต้อง เป็นสิ่งที่มีรากฐานดีทั้งสิ้น.

นาถกรรมธรรม ๑๐ อย่าง

๑. ศีล (รวัธป้องกันอันตราย) คือรู้ทางไปสู่ทุกข์แล้วเว้นการกระทำตามทางนั้น
๒. พานุสัจจะ (ได้ฟังมาก ได้ยินมาก)
๓. กัลยาณมิตตตา (มีเพื่อนดีงาม)
๔. โสวัสสตา (ว่าง่าย เป็นผู้อย่อนโยนสุภาพ)
๕. กี กรรมเยสุ ทุกขตา (เอาใจใส่ในกิจธุระของเพื่อน)
๖. ธัมมกามตา (ใคร่ในธรรม) ชอบค้นความจริงของธรรมชาติธรรมดา



อุปสมบท ณ. วัดมหาธาตุ ยุวราชรังสฤษฎิ์
มีฉายาว่า พระสุทธรังษี



๗. วิริยะ (เพียร) ไม่เกียจคร้าน ทำกิจสม่ำเสมอ ไม่ทำ ๆ หยุด ๆ
 ๘. สันโดษ (ยินดีในสิ่งที่ตนมีอยู่น้อยอย่างเสมอต้นเสมอปลาย)
 ๙. สติ (มีความตั้งใจดี เป็นผู้รอบคอบ ไม่มั่วง่าย)
 ๑๐. ปัญญา (รู้ตามความเป็นจริง คือ รู้อย่างชัดเจนจริง ๆ)
- ทั้ง ๑๐ อย่างนี้เป็นที่พึงแห่งตนได้โดยแท้

การอุปสมบทในสมัยนี้

ถ้ามิใช่บวชเพื่อตามรอยพระอรหันต์ โดยหวังนิพพานเป็นอุทิศคติ การบวชนั้นก็ทำกันไปเพื่อฝึกตนเป็นผู้ดี หรือ เพื่อยุติ วิชา

“ผู้ดี” คือ คนที่เป็นมนุษย์แล้ว รักษาความสะอาด รักษา morality เป็นผู้ระเบียบแบบแผนงาม เป็นผู้ประณีตในการรักษาตน เกษะสถาน และสมบัติของตนและของสาธารณะ ในส่วนสำคัญนั้น คือ เป็นผู้ไม่มีตรึงจิตต่อตนและสัตว์อื่นทั่วไป ฯลฯ สรุปโดยย่อว่า “ผู้ดี” คือผู้ที่มีความอายในการทำ ความชั่วความหยาบ (เรียกตามภาษาพื้น ๆ ว่า ไม่เป็นคนหน้าด้าน) และรู้จักเกรงใจคน

“ผู้ดี” “ผู้มีทรัพย์” “ผู้มีอำนาจ” ทั้ง ๓ นี้ มิใช่ว่าจะต้องเป็นคนคนเดียวกันเสมอไป

๓ เมษายน ๒๔๘๓

วิชา ๓ หรือ ญาณ ๓ ในทางของพระพุทธศาสนา ดังนี้

๔ ๖.๔

๑, ปุพเพนิวาสานุสสติญาณ (รู้จักระลึกชาติได้)

๑๑

เรื่องนั้นหมายความว่า พระพุทธองค์ พระบรมศาสดาของเรา

ทรงทราบชัดในแนวทางที่สัตว์ได้เกิดขึ้น ตั้งอยู่ ตับไป เกิดขึ้น ตั้งอยู่ ตับไป ฯลฯ ตั้งแต่

ในสมัยที่คนยังมีได้เป็นมนุษย์ ในสมัยที่ยังเป็นจิตแรกเกิดตามธรรมชาติ เป็นสัตว์โลก

อันไร้เดียงสา เช่น แมลงเม่า พอลืมตาขึ้นเห็น “จุดเด่น” คือ ความสว่าง ก็เข้าหาทันที

ซึ่งเวทนาในการถูกเผาไหม้ รู้สึกเสาร้อนยิ่งนักนั้น เป็นบทเรียนบทแรกให้จิตใจของ

สัตว์โลกถูกรอบคลุมอยู่ภายใต้ความหวาดภัย และยังได้เกิดมาหลาย ๆ ชาติ ซึ่งแต่ละชาติย่อมมีทุกข์อันใหญ่ทั้งนั้น นิสสัย สันดานจึงเอิบอาบด้วยความรู้สึกกลัว การกิน ความเกียจคร้านและการวราคะ ก็ถือโอกาสย้อมจิตใจของสัตว์โลกมาทั้งนั้น จวบจนถึงปัจจุบันชาติ ยิ่งเกิดมากชาติ ความรู้ก็ยิ่งมากขึ้น ปัญญาจึงมากขึ้นด้วย ทั้งนี้ เพราะมีพินมาแต่เดิม ซึ่งเขาเรียกกันว่า “วาสนา” ครั้นละจากชาตินั้น ต้องไปเป็นสมภเวสินาน ๆ เมื่อเกิดใหม่ลืมความเดิมเสีย ไม่สามารถจะจำเหตุการณ์ที่ได้ผ่านมาแล้วแต่ชาติก่อนได้ ซึ่งเป็นธรรมดาของความจำที่จะต้องลืมจนได้เมื่อนาน ๆ เข้า แต่ก็ยังเป็นธรรมดาอีกเหมือนกันที่ว่า บุคคลใดเคยเรียนรู้อะไรมาแล้วแต่เดิมบ้าง หากลืมไปเสียเพราะมิได้สังวรยาวนาน ครั้นมาตั้งหน้าเรียนใหม่ การเรียนก็จะไม่เข้าเหมือนคนที่ไม่มียากฐานมาเดิม สัตว์ที่เกิดหลายชาติเข้า จึงมีความรู้ มีปัญญายิ่งขึ้นเป็นส่วนมาก เมื่อมีปัญญายิ่งขึ้นก็มีความประณีตยิ่งขึ้น เมื่อจิตใจประณีตยิ่งขึ้น จึงได้ถือกำเนิดในจำพวกสัตว์ ที่มีความประณีตตามควรแก่ธรรมชาติ จวบจนได้มาถือกำเนิดในความเป็นมนุษย์นี้แหละ เป็นยอดของบรรดารูปธรรมที่มีชีวิตชีวาที่ประณีต ไม่มีอะไรประณีตกว่า นับว่าเป็นยอดของสัตว์ทั้งปวง เปรียบเหมือนต้นไม้ที่เจริญเติบโตถึงที่สุดแล้ว ย่อมเป็นธรรมดาที่จะต้องสูงอยู่เพียงแค่นั้น จนกว่าจะตายไปที่สุด หนึ่ง เปรียบเหมือนรูปกายของคนที่เจริญเติบโตขึ้นตามวันจนถึงที่สุดแล้ว ก็เป็นธรรมดาที่จะยุติอยู่แค่นั้นไม่สูงต่อไปอีก หรือไม่ต่ำลงมาอีกได้ ดังนี้

๒. จุตูปปาตญาณ (รู้จักกำหนดจุดเกิดและเกิด)

คือ รู้ว่าสัตว์โลกตายอยู่และเกิดอยู่ เหมือนสิ่งทั้งหลายในโลกที่หมุนเวียนไปไม่มีที่สิ้นสุด จนกว่าจะถึงคราวถึงสมัยที่รู้แจ้งความจริงและเกิดความหน่ายในการเวียนเกิด เมื่อเช่นนั้นจึงหยุดเสียได้ด้วยทางอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ถ้าพระพุทธศาสนาปรากฏอยู่ในโลก ก็อาศัยดำเนินรอยตาม มิฉะนั้นก็ค้นหาทางเอาเอง ฯลฯ ผู้ที่ถึงคราวถึงสมัยที่ควรแก่พระนิพพานนี้เปรียบได้กับผลมะม่วงที่เข้าไคลกัน แม้จะเก็บบ่มก็สุกได้ หรือมิฉะนั้นก็คงจะสุกไปในที่สุด

นแล คือ การตาย หรือ การแปรไป และ การเกิด ของคน

๓. อาสวักขยญาณ (รู้จักทำอสวะให้สิ้น)

คือ เมื่อรู้เท่าที่ของชีวิตที่เวียนไปในโลกแจ่มแจ้งแล้ว รู้ชัดว่า การมีชีวิตไปในโลกตามธรรมดาให้พ้นจากความทุกข์ได้ ต้องเป็นข้าทาสของความกลัว การกิน ความเกียจคร้าน และกามราคะ เช่นนั้นแล้วจึงได้คิดหาทางหนีทุกข์ ในที่สุดจึงเห็นทางว่า ความอยากอร่อยหรือกามราคะนั่นเองเป็นเชือกเส้นใหญ่ที่ผูกพันไว้แน่นหนา อันความกลัวนั้นพอรู้จักธรรมชาติธรรมดาตามที่เป็นจริงเสียเท่านั้นกับบรรเทาลงได้มาก ส่วนความเกียจคร้านเล่า มโนมยิทธิ อาจทำลายเสียได้โดยง่าย การกินนั้นเป็นธรรมดาที่จะต้องกิน แต่ถ้าจะกินเพื่อทรงกายไว้เพียงเท่านั้นก็ไม่ยากเย็นอะไรนักหนา ตราบใดที่มีสัตว์อยู่ในโลก สุนัขหรือแมวยังไม่อดตาย การกินเพื่ออยู่สำหรับมนุษย์ที่มีคุณค่าสำคัญแก่โลกก็ไม่ใช่สิ่งที่เลือบ่ากว่าแรงเลยในอันที่จะหามากิน และถ้าถึงความจริงอันเป็นจุดสุดท้าย เมื่อเห็นจริงแจ่มแจ้งในความทุกข์ของชีวิตที่ทรงอยู่และเป็นไป รู้จักธรรมชาติธรรมดาตามความเป็นจริง รู้ว่าจิตใจของคนเรานี้หัดให้เคยชินอย่างใดก็ได้ เช่นว่าซากศพมีกลิ่นเหม็นคนยังหัดเป็นสัปเหร่อกันได้ ปลาร้า หรือ เนย มีกลิ่นเหม็นของคนแต่ละพวกก็ยังหัดกินกันได้ ฉะนั้น เมื่อได้สร้างกำลังใจหรือที่เรียกว่า มโนมยิทธิ สำเร็จแล้วเขาก็อาจเอาชนะในเรื่องกลัวกิน เกียจคร้าน และ กามราคะ ได้สิ้น ในขณะที่เขาผู้นั้น ก็เป็นอิสระเป็นไทยแก่ตน มีจิตผ่องใสอยู่ทุกขณะในยามปกติ แต่ในยามที่เกิดเหตุการณ์ พิเศษ เช่น เขาถูกจับถ่วงน้ำหรือถูกเชือดเนื้อ หรือโดยประการอื่นใดที่ทำให้เกิด ทุกขเวทนาแรงกล้า ในโอกาสนั้นถ้าเขาไม่สามารถเข้านิโรธเสียได้ทันทีทันควันทุกขเวทนามักจะเผาผลาญอยู่จนกว่าจะสิ้นเหตุ ผลสุดท้ายก็คือ ถ้ามีชีวิตอยู่ไปในโลกโดยอิสระเสรี และสามารถหลับได้ทุก ๆ ขณะจิตโดยว่องไวเฉียบขาด (เป็นการหลับสนิทพิเศษซึ่งไม่มีใครอาจปลุกให้ตื่นโดยประการใด ๆ ได้เลย เว้นไว้แต่เจ้าตัวจะกำหนดการตื่นเอาเองตามชอบใจหรือจะไม่ตื่นเสียเลยตลอดกาลก็ได้) การมีชีวิตเป็นไปอย่างนี้ ก็เหมือนกับมีชีวิตไปเปล่า ๆ ทำการสิ่งใดก็ไม่มีเวรสนองแก่ตนแล้ว ซึ่งก็เหมือนกับไม่ได้ทำอะไร และก็

ไม่เห็นจะต้องทำอะไรต่อไปอีกเลย เพราะชนะหมดแล้ว (อย่างไรก็ตาม ความรู้เท่าที่เล่ามาแล้วนั้นยังขาดบกพร่องเพราะยังไม่รู้ความจริงชัด เท่าที่ได้เขียนลงไว้นี้ ส่วนใหญ่เป็นเพียงสมมติฐาน)

หลังพุทธศักราช ๒๕๐๕ เป็นปีที่ข้าพเจ้าได้รับความรู้เรื่องอนุสยะ ปริญญาณะ และวิติกกมะชัดเจน รู้ว่า คีล สมาริ บัญญา เท่านั้นที่จะจัด วิติกกมะ ปริญญาณะ และอนุสยะได้โดยเด็ดขาด คีลระงับวิติกกมะ (กิเลสอย่างหยาบ) สมาริระงับปริญญาณะ (กิเลสอย่างกลาง) และบัญญัติเท่านั้นที่จะทำให้อนุสยะ (กิเลสอย่างละเอียด) หายไปได้ อย่างเด็ดขาด นี่คือการรู้จักวิธีทำให้อาสวะสิ้นไป

๗ พฤษภาคม ๒๕๔๓ ตอนเย็นฝนตกลงมา ๒ ครั้งใหญ่ ๆ เย็นสบายดี พอตึกค่ำ

๑ เวลาประมาณ ๒๑ น. แลเห็นคนฉายไฟแวม ๆ อยู่ริมแม่น้ำหลาย
๓๖๖ คน ได้ความว่าเต็ก ๆ พวกนั้นไปจับอีเห็น หรือลูกอีเห็นที่ต้น
ตะเคียนริมท่าน้ำ จึงสำรวจดูเต็กที่อยู่ในความอุปถัมภ์ เห็นหายไปหลายคน ได้สั่งให้
เรียกประชุมทันทีทันใด เมื่อเต็กมาพร้อมกันแล้วได้อธิบายชี้แจงให้เห็นว่า การไปช่วย
ชันชมนินทิตัวบุคคลที่กำลังตั้งหน้าพราดเอาลูกเขามาจากพ่อและแม่เอามาฆ่ามัน เป็น
การกระทำที่ชั่ว เป็นเรื่องสร้างกำลังจิตใจของตนให้กร้าว ซึ่งกำลังจิตใจที่กราวนั้น มี
ปกติบังคับกิริยาอาการของคนให้กระต้างและหยาบ บุคคลใดมีกิริยากระต้างและหยาบ
บุคคลนั้นก็ไม่เป็นที่รักและนับถือของสังคม ชีวิตของเขาก็จะต่ำต้อย

นึกถึงเรื่องอตัตา อนัตตา ขึ้นมาอีก ตามความเข้าใจของผู้เขียนนั้น ถ้า
อตัตาหมายถึง อะไรอย่างหนึ่งที่ไม่ได้ด้วยธรรมชาติของเรา และสิ่งนั้นเป็นที่รับรู้
เรื่องราวทั้งหลายทั้งปวง ซึ่งในทางพุทธศาสนาเรียกกันว่าจิต ละก็ อตัตา นั้นต้อง
มีแน่ และอตัตานี้เองที่จุติและอุบัติ อตัตานี้เองที่มนุษย์พากันยึดเอาเป็นตัว “ฉัน” เสีย
จริง ๆ จัง ๆ แล้วก็พากันทำความชั่วและความดีต่าง ๆ เมื่ออตัตานี้ถูกยึดเหนี่ยวมันก็จะจำ
ต้องอยู่ และอยู่ไปไม่มีที่สิ้นสุด ถ้าไม่ปล่อยเสีย พระอรหันต์ทั้งหลายท่านไม่ยึดเหนี่ยว
เลยเมื่อมันจะมีเรื่องอย่างไรมา ท่านก็ว่า “ธรรมดาของมันอย่างนั้นเอง” เหมือนเรามีรูป

เรามีรูป กาย ซึ่งเมื่อแยกออกก็เป็นแขน ขา ลำตัว ฯลฯ แต่ละอย่างก็เป็นอิสระ แต่ถ้าวางเข้าก็เป็นคน ๆ หนึ่ง ถ้าปล่อยมันเสียแล้วที่ไหนจะตั้งรูปคนขึ้นได้

ต้นไม้ที่ปลูกอยู่ในโลก อันเป็นไปในโลกตามการตกแต่งของเจ้าของ เจ้าของนั้นก็จะดีใจหรือเสียใจ เมื่อต้นไม้ขึ้นงามหรือเฉา ทำไมเล่า? ถ้าเจ้าของนั้นปล่อยใจเสีย ไม่ไยดี ไม่เกาะเกี่ยวด้วยต้นไม้ด้วยความเป็นเจ้าของให้เขาถือว่าต้นไม้เป็นของใครก็ช่างมัน มันเกิดขึ้นในโลกอย่างนั้นเองเช่นนั้น เขาจะไม่สบายดีตอกหรือ เขาอาจจะตกแต่งหรือไม่ก็ได้ มันงาม อ้อ...มันถูกเหมาะของมันเป็นเป็นอย่างนั้นเอง มันเฉา อ้อ...มันถูกไม่เหมาะมันเป็นเป็นอย่างนั้นเอง เมื่อต้นไม้ล้มตายลงแล้ว จะปลูกใหม่หรือไม่ก็สุดแต่เจ้าของเขาเอง ถ้าปลูกอีกก็ลำบากไปอีก

๑. คนที่เกิดมาในโลก มีจิตเป็นเสมือนนายท้ายเรือ ถ้าจิตไม่อาวรณที่จะเกิดเป็นแน่แท้แล้วก็ยังไม่เกิด แต่ก็ยังไม่แน่ลงไปจนกว่า

๒. จิตซึ่งมีองค์ภาพพของมัน แต่ละอวัยวะนั้นไม่ถึงจุดซึ่งกันและกันแล้ว จิตนั้นก็เป็อันกระจายตรงออกไปเป็นเสมือนฝุ่นผง หรือปรมาณูที่แผ่สร้านไปในอากาศ และบัดนี้จึงเป็นอันแน่ว่า “เลิกกัน”

(ความเห็นที่ได้บันทึกไว้ข้างต้นนี้ ยังไม่ถูกต้องถึงความจริงนั้นการรู้จักอนัตตาเท่าที่รู้จักตามตำรา หรือตามที่พิสูจน์ด้วยปัญญาความคิดสามัญยังเป็นการที่รู้จักผิด ๆ เต็มที่ ไม่เป็นผลทำให้ละอัสตาได้ความรู้สึกว่า “ฉัน” นี้แหละเป็น “ฉัน” นี้แหละธรรม เป็นอนุสย ซึ่งจะต้องล้างด้วยสมาธิ และปัญญาชั้นสูง)

มีคนเป็นอันมากพากันเข้าใจว่า. พระพุทธเจ้านั้นท่านย่อมทำมาหากินไม่ผิดกับพวกนักเล่นกล คือท่านแสดงฤทธิ์แข่งขันกับเดียรถีย์ ฯลฯ เป็นต้น ในเรื่องนี้ขอให้เรามาไล่เรียงดูเถิด เช่น

ถาม – แสดงฤทธิ์แข่งขันเอาชนะเดียรถีย์ทำไม?

ตอบ – เพื่อให้คนเห็นว่า ฉันเก่งกว่า ดีกว่า

ถาม – ต้องการเก่งกว่า และดีกว่าคนอื่น ทำไม?

..... อย่าตอบเลยชายหน้านัก ถ้าไม่เข้าใจจริงๆ ให้เปิดอ่านดูข้างต้นนั้นเถิด

อีกเรื่องหนึ่ง คือเรื่องที่พระพุทธองค์ทรงเสวยวิมุตติสุข ๔๙ วัน หลังจากที่ได้ทรงตรัสรู้แล้ว นี่ถ้าพระพุทธองค์ทรงทราบได้ก็คงจะกล่าวอีกว่า “เอว ธมฺมา หิ ปาณโน” แต่พระองค์ไม่มีทางจะทราบได้แล้ว พวกเราที่ได้รู้เรื่องราว พระพุทธเจ้าได้ทรงอร่อยอยู่ ๔๙ วันนั้น ก็เถาๆ เอาว่า “แหม พระพุทธองค์ของเราคงจะซาบซ่าน เสียกระดูก ขนลุก ขนพอง...”

นี่แหละ น่ากลุ้มใจ

ทำไม? เวลา ๔๙ วันนั้น จะเป็นเวลาที่พระบรมศาสดาของเราทรงบำเพ็ญบุญ เพื่อชนะและทดลองความชนะนั้น ไม่ได้หรือ?

คนที่รู้ว่าการติดยาเสพติด หรือของเสพติดนั้นเป็นความชั่วขณะที่เขารู้ว่ามี ไข้เขาจะตัดได้ทันที ถ้าเขาติดอยู่ มันมีความจำเป็นที่เขาจะต้องเสียเวลาเอาชนะมันหลังจากที่ได้ “รู้” แล้วว่าไม่ดีนั้น

และ “รู้” นั้นก็คือ “รู้ว่าการกระทำหรือการปล่อยให้เป็นไปเช่นที่เป็นอยู่นั้น ย่อมทำตนให้ลำบาก ยังมีทางที่ดีกว่านั้น เป็นทางที่ทำได้ เมื่อทำเสร็จแล้วก็ไม่ลำบาก”

คนทุกวันนี้โดยมากเขารู้โทษชั่ว โทษดี (บาป,บุญ) แต่เขาไม่แน่ใจว่า ความชั่ว ไฟ และเขายังไม่เห็น “ทางที่ทำได้” ซึ่งนำไปสู่ความพ้นทุกข์ เพราะฉะนั้นเขาจึงยังคงติด “บ่วง” และ “ยอมให้มันชาติหนึ่ง” อยู่ร่ำไป แม้ว่าคนบางคนจะมีโอกาสได้ “ฟัง” พระธรรมของพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าบ้าง เขาก็มิได้ยินคำตอบนั้น

ฝูงไก่ที่แลเห็นข้าวเปลือก หรือ หมูที่เห็นอาหารอยู่เบื้องหน้า ย่อมตะกายเข้าไปหาอาหารโดยมิได้ใส่ใจในอันตรายหรือไม้พองอันบุคคลคอยกีดกันอยู่หน้าตา คนคงไล่ในกามสุขยอมตะกายไปข้างหน้าอย่างมีตนนั้นนั้น เขาไม่ค่อยยอมเสียเวลาฟังหรือค้นคิดให้รู้จักธรรมชาติธรรมดา หากจะมีใครตักเตือนเขา หรือนำเอาพระธรรมของพระพุทธเจ้ามาบอกเขา อย่างดีที่สุดที่เขาเกรงใจ เขาก็อาจจะทำกิริยาเพียงหันมาพะยักพะเยิด แล้วก็รีบรุดเข้ากลุ่มชนที่ตะกายไปในโลก หายหน้าไป และบางทีก็กระเด็นกลับออกมาอีก สุดแต่วิบากกรรมอันเขาประกอบไว้จะให้เป็นอย่างใด

อยากให้พวกที่อยู่ในความมุกมุกได้เข้าไถ่ธรรมชาติ ธรรมดาตามความเป็นจริง จนรู้จักทุกข์ของโลกเสียบ้าง ตุ ๆ ไปก็ยากที่จะทำได้ พ่อแม่หรือผู้ปกครองเด็กเหล่านี้ เขามักเห่อที่จะให้เด็กได้รับประกาศนียบัตรชั้นมัธยมปีที่ ๖ ของกระทรวงศึกษาธิการยิ่งกว่าอื่น เขาเอามาฝากไว้ที่นั่น เพื่อให้มีที่อยู่ทีกินจะได้อาศัยเป็นกำลังไปเล่าเรียนเรียนวิชาที่โรงเรียนนายกัณนากร แล้วในที่สุดก็หวังว่าจะได้เข้าทำงานเป็นข้าราชการ “มหันต” บางคนเขาก็เอามาฝากไว้ด้วยหวังที่จะให้ได้อยู่ใกล้ ๆ กับครูของโรงเรียน “แล้วท่านคงจะช่วยแบ่งเลขคณิต วิชาต่าง ๆ และภาษาฝรั่งใช้เข็มแข็งกว่าคนอื่น”

เด็ก ๆ เองก็เฝ้าแต่ความนึกคิด เด็ก ๆ เหล่านี้ยอมเป็นเช่นนั้น เขาเกิดมาน้อยชาติเหลือเกิน มาเกิดในป่าอย่างนี้ หากจะมีข้างเผือก ก็หายากนักทีเดียว

เอาเถิด ตามมีตามได้ จะสั่งสอนพอให้เห็นทางเดินที่จะต้องถีบทะยานไปในโลกอย่างไม่ใช่ชนิดหลับตาเดินเสียทีเดียว

เด็ก ๆ ทั้งหลายเอ๋ย เจ้ามีวิชาความรู้มากก็ดีแล้ว นั้นยอมเปรียบได้เหมือนหนึ่งความที่อ้วนพิมีกำลัง ถ้าเจ้าขาดปัญญาเสียตัวเดียวเท่านั้น ก็จะต้องเที่ยวไถนาให้คนอื่นเขา ควายที่อ้วนพิมีกำลังนั้น เจ้าของนาเขาไม่รังเกียจตอก เขาย่อมปรนเปรอด้วยหมูนํ้าบริบูรณ์ เสียแต่เขาไม่ให้กินข้าวในนาที่ตัวไถเท่านั้น และอีกอย่างหนึ่งนั้น คือควายที่มีเจ้าของเลี้ยงมักไม่มีความเป็นไทยแก่ตน ไม่มีอิสระเสรี ถ้าเจ้ามีสติปัญญา รู้จักคบหาบัณฑิต (แท้) รู้จักมงคลตามแนวทางของพระพุทธศาสนา และเข้าใจในสิ่งสากลสูตรชัดเจน (คืออย่างน้อยต้องรู้จัก คติปฏิบัติ ซึ่งมีอยู่ในท้ายหนังสือนวโกวาท) รู้จักหาทรัพย์มาไว้ทำทุน (คือ สะสมเงินตราไว้ที่ละเล็กละน้อย เอาไว้เป็นทุนสำหรับลงทุนเมื่อมีโอกาสจะได้กำไร เพราะตามปกติในชีวิตของคนเราคนหนึ่ง ๆ ที่ยึดไปในโลก จะมีโอกาสสักคราวหนึ่งหรือหลายคราวเป็นแน่ที่พอจะหยิบจับเอาเรื่องที่ผ่านมาทำตนให้เป็นเศรษฐีได้ หากคนโดยมากมิได้ใส่ใจที่จะหาทุนไว้ พอโอกาสผ่านมาก็ได้แต่ร้องว่า “น่าเสียดายแท้ ๆ ถ้ามีทุนละก็ปั่นรวกกันเที่ยวละ” บ่นกันอยู่อย่างนั้นเปล่า ๆ ปลื้ ๆ เขาไม่เคยสะสมทุนไว้เลยอย่างน้อย ถ้าเขามีกำลังใจดี อดออมเก็บไว้วันละ ๑๐ สตางค์ หรือเดือนละ ๓ บาท

พอได้หนึ่งเขาก็จะมีทุนถึง ๓๐ กว่าบาท ซึ่งทุนเท่านั้นเปรียบได้เท่ากับเลี้ยงลูกไก่ตัวเมีย
ไว้จนจะเป็นสาวแล้ว อีกไม่ช้ามันก็จะไข่ให้ได้ประโยชน์ หรือ เปรียบได้เท่ากับปลูกต้นไม้
ไว้จนเกือบจะได้เก็บผลอยู่แล้ว หากคนเราไม่ทำตามแนวนั้น หรือพอทำไปได้หน่อยหนึ่ง
พอลูกไก่เป็นสาวก็เชือดคอกกินเสีย ต้นไม้จนให้ผลแล้วก็ฟันลงทำฟืน พวกนี้ทำอยู่อย่างนั้น
ที่ไหนจะได้มีวิมานอยู่กับเขาเล่า มีบางคนลงทุนอย่างเสี่ยงภัย ในที่สุดทุนนั้นก็หมดไป
ทั้งนี้ เพราะเขาไม่เห็นความสำคัญในการรักษาทรัพย์ เขาไม่รู้จักรักษาทรัพย์ เงินในกระ-
เป๋ามันขึ้น และตัวเขาก็ใจร้อนใจเร็ว เขาไม่มองและไม่ทำให้แน่ชัดว่า แผ่นดินที่เขาจะ
ก้าวลงนั้น มันเป็นอย่างไร ก้าวแรก ๆ นั้นสำคัญมาก ต้องดูที่แน่นหนาและมั่นคง)
ถ้ารู้เพียงเท่านั้น เขาก็จะพอมีชีวิตไปในโลกได้อย่างไม่หนักจนถึงกับต้องทนทุกข์ทรมาน
สาหัสและฉกรรจ์ แม้จะยังไม่มีอิสระเสรีแท้ทีเดียว ก็ยังเป็นไปได้อย่างพอทนอยู่ตอก
เป็นขี้ข้าแต่เพียงภายในถ้ำเดียวค่อยยังชั่ว

ถ้าทรงชีพ (มีชีวิตอยู่) เป็นไปในโลก เปรียบเหมือนเดินทางไปตามเรื่องถ้า
ใครหลับตาเดินเขาก็ลำบาก ต้องเปะปะไป ต้องเจ็บต้องช้ำ ถ้าใครลืมตาเดิน เขาก็เดินได้
อย่างสบาย แต่ก็แน่ละที่จะต้องเหน็ดเหนื่อยบ้าง เพราะเป็นธรรมดาของการเดินที่ต้อง
เหนื่อยเมื่อยล้าอย่างนั้นเอง แต่กว่าจะลืมตาออกได้ก็กินเวลาหลายชาตินัก ถ้าหยุดได้ก็ยิ่งดี.

ท่องจำ

“อยากมีทรัพย์สมบัติเป็นหลักฐานต้องหาทุน จะสร้างทุนต้องสร้างกำลังใจ จงทบทวน
กำไรของทุนลงเป็น ทุนจนครบ ๗ ปี แล้วจึงควรใช้จ่ายผลกำไรนั้น ไข่ไข่ออกมากินเสียหมด
ถ้าแม่ไก่ตายลงจะเอาที่ไหนมากิน”

๑๓ กรกฎาคม ๒๔๘๓

ได้ยื่นท่านอุปัชฌาย์พุทธถึง อนิจจัง ทุกขัง

๙

อนัตตา

เลยอยากจะจดลงไว้ตามความเข้าใจของเรา

๗ ๖ ๘

เอง ดังนั้น

อนิจจัง = ไม่เป็นอย่างเดิม หรือไม่คงที่อยู่ตลอดไป, ทุกขัง = ไม่สมใจ
หวัง ย่อมอดอด คับแค้นใจ, อนัตตา = ธรรมชาติธรรมดานั้น ที่แท้คือ สิ่งที่เกิดขึ้น
เองเป็นไปเอง สรรพสิ่งทั้งหลายในความรู้จักของเรา ทั้งที่เห็นได้และไม่เห็นนั้น คือ มี

อะไร ๆ ที่ควรถือว่าเป็นอะไร ๆ ได้เลย มันเป็นเรื่องเปล่า ๆ วิทยุชุมชนบางพวกกล่าวว่า รูปธรรมทั้งหลาย คือ การผสมส่วนของอิเล็กตรอน โปรตอนและนิวตรอน ซึ่งถ้าจะระลึกรู้ก็คิดไปจริง ๆ จัง ๆ ก็ตรงกัน คือ เหมือนกับไม่มีใคร ไม่มีอะไรในที่สุด

ถ้ารูปธรรมไม่ควรถือว่าเป็นสำคัญ นี่สำคัญ และสิ่งเหล่านั้นเท่ากับเปล่า ๆ นามธรรมที่อาศัยรูปธรรมเกิดขึ้นก็หมดไปตามกัน = เป็นอนัตตา สัพเพ ธมมา อนัตตา = ธรรม หรือ ธรรมชาติธรรมทั้งหลาย หรือ สิ่งที่เกิดขึ้นเองเป็นไปเองทั้งหลาย หรือ สรรพสิ่งทั้งหลายเป็นเท่ากับเปล่า ๆ หรือที่ภาษาตลาดเรียกกันว่า 'ไม่เป็นเรื่องเป็นราว' ทั้งนั้น ไม่ควรไปยึดไปถือ แท้จริงมันไม่มีอะไรหรอก เปรียบเหมือนภาพฉายในจอภาพยนตร์ก็ได้ เห็นแล้วก็หายไป ร้อยภาพ พันภาพ หมื่นภาพ แสนภาพ มาต่อให้เห็นทยอย ๆ กันไป เลยเห็นเหมือนสิ่งนั้นสิ่งนี้เคลื่อนไหว ที่ก็เปล่า ๆ

เราเสียใจ ดีใจ โกรธ เกลียด เพราะเรามีอุปาทาน คือไปยึดถือด้วยใจ เช่น เราดูละครหรือภาพยนตร์ หรืออ่านนิยาย ถ้าเราปล่อยใจให้เคลิบเคลิ้มยึดถือเอาเป็นจริง เป็นจัง เราก็เสียใจ ดีใจ โกรธ เกลียด ไปตามเรื่องเหล่านั้น ซึ่งที่แท้มันก็ไม่เป็นเรื่องจริงจัง เรื่องใดก็ตาม แม้จะเป็นเรื่องโศรกมากเพียงใด ถ้าเรามีสติสัมปชัญญะ ไม่ยึดถือเอาเป็นจริงเป็นจัง ไม่ปล่อยใจไปตามกระแสที่ไหลไปเหล่านั้น เราก็ไม่ต้องพลอยสลดหรือเศร้าใจไปตามนั้น นั่นคือ เราไม่พลอยต้องเป็นทุกข์เดือดร้อน

เพราะฉะนั้น มนุษย์ที่มีสติสัมปชัญญะจึงเป็นผู้มีกำไร ถ้าเป็นผู้รู้ เขาก็ไม่ถือเอาเรื่องของชีวิตเป็นจริงเป็นจัง แต่อย่างไรก็ตามเมื่อนรชนต้องอยู่ร่วมกัน เขาก็ต้องรักษาระเบียบของสังคมอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้ ก็เพื่อปกติสุขของตนเอง

๒๗ กรกฎาคม ๒๕๒๓

วันนี้ได้แสดงพระธรรมทั้ง เข้า และ เย็น ตอนเช้า

๘

แสดงเรื่องความเป็นอยู่ตามความเป็นจริงของสัตว์ โดยเฉพาะ

๗๖๘

ยังได้แก่สัตว์ชนิดคน ใจความสำคัญมุ่งให้เห็นทุกข์ที่คอย

อย่างครอบงำอยู่โดยทั่วไป เช่น เปรียบให้ฟังถึงเรื่องนักโทษในตารางเป็นต้น จะจิตใจ

ความเฉพาะข้อนี้โดยย่อ ดังนี้

นักโทษที่ถูกคุมขังอยู่ในตารางย่อมเป็นที่เห็นกันอย่างชัดเจนว่า เป็นผู้มีทุกข์อย่างร้ายกาจ ขอให้เราพิจารณาว่า เขาทุกข์ด้วยเหตุอะไร ? ตอบว่า เขามีความทุกข์ เพราะเขาถูกจำกัดเขตให้อยู่ ๑ มีผู้คอยบังคับบัญชาให้จำต้องทำสิ่งที่ตนไม่พึงใจทำ ๑ (ทำการงาน) อยากได้สิ่งของอันใดไม่คอยได้ตามความปรารถนา ๑ ทั้ง ๓ ประการนี้ เป็นเหตุสำคัญ

ที่นี้เราย้อนกลับมาดูหมู่คนที่ เป็นอยู่ในโลก เราจะเห็นได้ว่า

๑ ทรัพย์สินสมบัติของเขาทั้งหลายที่เขาสะสมไว้นั้น ได้เห็นยวรั้งจิตใจเขาไว้มิให้ไปไหนโดย เสรี เงิน ทอง ที่ดิน วัตถุ บำเรอกาม ฯลฯ ยิ่งกว่านั้นยังมี ญาติ พี่น้อง บุตร ภรรยา สามี และอื่น ๆ ฯลฯ แม้สิ่งทั้งหลายเหล่านั้นจะมีใช้กำแพงคุก มั่นก็เปรียบเหมือนหลักอันมั่นคง ที่มีสายใยอันแสนเหนียวลุ่มสะเอวคนผู้ขังอยู่เหล่านั้นไว้ไม่ให้ไปไกลกว่าเขตจำกัด ที่เรียกว่ากำแพงก็คือ สายใยนั้น ถ้าคนยังติดมันก็ยิ่งพัวพันยุ่ง และเขตจำกัดก็ยิ่งแคบเข้าทุกที

๒ ที่เห็นได้ชัดๆ ก็คือ คนเกิดมาชอบอยู่หรือเป็นธรรมดาที่ต้องอยู่ในหมู่ เพราะฉะนั้นจึงมีระเบียบแบบแผนบังคับให้ทำตามความเห็นชอบของผู้มีอำนาจ เช่น มีกฎหมายขนบธรรมเนียม ประเพณี ฯลฯ เป็นต้น คอยบังคับใจที่ยังมิได้ฝึกหัดให้เข้ารอบได้ ขอให้ทำตามนั้น ยกตัวอย่าง เช่น

ก) ใคร ๆ ก็ไม่อยากเสียภาษีให้รัฐบาล แต่ก็ต้องเสีย ถ้าไปถูกตรงเข้ากับกฎหมายบังคับไว้

ข) รัฐนิยมท่านว่าเลี้ยงไก่และทำสวนครัวกันเถิดเป็นการดี นี่ก็เป็นการบังคับทางใจ

ค) อยากจะนั่งพักผ่อนในสวนสาธารณะสักหน่อย เผอิญ คนบ่วยคนแก่ ผู้หญิงก็ตามต้องการเก้าอี้ที่นั่งบ้าง เราก็ต้องหลีกเลี่ยง หรือเห็นสมณะเข้ามาในบ้านทั้ง ๆ ที่รู้อยู่ว่า แกเคยมาขอสตางค์ อยากจะไล่เสีย ก็ทำไม่ได้

ง) อยากได้เมียเขามาเป็นเมียเรา ก็ทำไม่ได้

(ข้อนี้ไม่เอาการกระทำของคนหน้าด้านมาเป็นเรื่องตัวอย่าง เพราะมีน้อยราย และโดยเฉพาะอย่างยิ่ง มิได้หมายถึงบ้านเมืองที่มีผู้หญิงน้อย)

และถ้ากล่าวถึงอำนาจบังคับของยักซ์ ๔ คน มีกลัว กิน เกียจคร้าน และกาม
 รากะ (ความอยากอร่อย) แล้ว ก็ยังจะเห็นเด่นชัดขึ้นมาก

๓) คนเกิดมากขึ้นเพียงไร โลกก็แคบเข้าเพียงนั้น เมื่อความอยากอร่อยยังไม่
 ถดถอยลงได้ คนก็ต้องการวัตถุกามมากขึ้น นี่เองที่ทำให้ พืช พรรณ ธัญญาหาร มัจจะ
 มังสาหารต้องถูกสร้างให้มากขึ้นทั้ง ๆ ที่โลกยิ่งแคบเข้า และวัตถุกามก็ได้ถูกสร้างขึ้นไม่
 ค่อยพอแก่ความปรารถนาของคน ทั้ง ๒ ประการนี้เป็นเหตุให้ผู้อยากได้สิ่งอันใดมักไม่
 ค่อยได้ตามความปรารถนา

พระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าได้อุบัติขึ้นในโลก เมื่อยังมิได้เป็นพระอรหันต์
 และเห็นธรรม (ธรรมชาติธรรมตา) ช้อนแล้วทรงเมตตาตามมนุษย์และคนทั้งหลาย โดย
 เฉพาะอย่างยิ่งตนเองก่อน ครั้นได้ทรงทราบทางออกจากกองทุกข์และได้กระทำตนให้พ้น
 ได้แล้ว จึงบอกทางนั้นแก่คนทั้งหลายที่ต้องการทั้งความรู้อันสำคัญนี้ไว้ในโลก

เป็นความจริงที่บุคคลใดก็ตาม เมื่อนับหนึ่งถึงสิบแล้ว เขาก็จำต้องผ่านการ
 นับ ๒,๓,๔,๕,๖,๗,๘,๙ ไปด้วย อนึ่ง บุคคลที่ไปจากพระนครถึงเชียงใหม่ ตามทาง
 รถไฟ เขาย่อมผ่านสามเสน บางซื่อ ดอนเมือง อยุธยา ฯลฯ ไปเป็นลำดับโดยนัย
 เดียวกันนี้ พระบรมศาสดาพระสัมมาสัมพุทธเจ้าก็ได้ผ่านความเป็นมนุษย์ และทางไป
 สวรรค์ ก่อนไปนิพพาน เหมือนกัน ทั้งจะเห็นได้จากคำสอนของพระองค์ทรงสอนสิง-
 คาลมาณพนั้น เมื่อจะพูดกันอย่างภาษาตลาดก็พูดได้ว่า “พระพุทธรู้ทางที่ทำตนให้มี
 ทุกข์น้อยลงได้ สำหรับพวกที่ยังไม่อยากจะออกจากตระวง”

ความจริงอีกอย่างหนึ่งก็คือ นักโทษที่อยู่ในตระวงนาน ๆ มักจะชินกับความ
 ทุกข์ยากทั้งปวงนั้นจนจะรู้สึกเป็นปกติธรรมดา นักโทษเหล่านั้นมักมีมิตรสหายและได้ส่ง
 สมสมบัติไว้ในตระวงนั้น เช่นปลูกพืชพรรณต่าง ๆ ไว้ จักที่นั้นนอนพิเศษของตนไว้ มี
 ช่องหาอาหารพิเศษไว้ ฯลฯ เป็นต้น เพราะเหตุเหล่านั้นเองที่ทำให้เหล่านักโทษนั้นมีความ
 อาลัยอาวรณ์เมื่อตนจะออกจากตระวง

คำภาษาบาลีและความหมายของคำเหล่านั้น

คำในพระคัมภีร์	ความหมาย
พระธรรม	บทความที่เป็นคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า
ธรรมะ	ธรรมชาติธรรมตา ที่เกิดขึ้นเองเป็นไปเอง
สัทธา	ความสนใจ เช่น วิชาเรื่องโลกกลมและมันหมุนเวียนไปรอบดวงอาทิตย์บุคคลที่จะเรียนให้รู้แจ่มแจ้งได้ก็ต้องอาศัยความสนใจ คือเอาใจจอกับเรื่องที่จะเรียนนั้นเป็นเบื้องต้น
ศีล	ชนบทรรมเนียม ประเพณี รื้อสำหรับจำกัดกรรมของผู้ฝึกหัด (นักเรียน) เป็นเครื่องป้องกันอันตราย ๑ เป็นเครื่องฝึกหัดกาย วาจา ๑
กรรม (การเคลื่อน)	การกระทำของคนและเทวเจ้านาน ทุกอย่างทีเคลื่อนย่อมแสดงกรรมให้ปรากฏ
สมณะ	ฝืนใจโดยอดเอาทนเอา (สมณะเป็นแบบฝึกหัดของนักเรียน)
สมาธิ	หักหยุดการคิดอย่างฟุ้งและสร้านไป จิตอันสงบ สมาธิจิต
วิปัสสนา	การไตร่ตรองคิดค้นอย่างไม่สับสน การรื้อออกมาดูด้วยความคิดให้เห็นชัด
ญาณ	รู้, การรู้ (วิญญาณตัวที่รู้ได้)
ญาณทัสนะปัญญา	การรู้อย่างแจ่มแจ้ง เช่น นักภูมิศาสตร์ย่อมรู้ที่อยู่แก่ใจว่า ประเทศใหญ่ๆ ประเทศใดตั้งอยู่ที่ตรงไหนของโลก โดยไม่ต้องกางแผนที่ออกดู คนที่เคยปวดฟัน ย่อมรู้อย่างแจ่ม แก่ใจ เมื่อมีบุคคลอื่นมาชี้แจงถึงความปวดฟันว่า ความปวดฟันนั้นหนักหนาเพียงไร และเมื่อเราได้ฟังว่า คนที่เป็นคนปกติกินอาหาร เราย่อมรู้อย่างแจ่มว่าตามปกติ เขากินเข้าไปทางปาก ๖ ล ๖
เวทนา	จิตเสวยอารมณ์ในขณะใด ขณะนั้นเราย่อมรู้ที่อยู่ว่าสบายหรือไม่สบาย

สุขหรือทุกข์ หรือเฉย ๆ ไม่สุขไม่ทุกข์ ที่จิตรู้สึกถึงแล้วแล้ว นั้น
ก็มีเวทนา

ปัญญา

การเกิดความรู้แจ้งใจเมื่อได้รับความรู้อย่างแจ่มชัด ตามที่มันเป็นจริง

บุญ

ความดี

บาป

ความชั่ว

กุศล

การตัดสันดานชั่ว

อริยสัจจะ

ความจริงที่สุด ความจริงที่ตายตัว เช่น ที่พระพุทธเจ้าแสดงพระ
ธรรมเทศนาเรื่องอริยสัจ ๔ ก็หมายความว่า “พระพุทธเจ้าได้ทรงชี้
และแจ้งธรรมชาติธรรมดา ในเรื่องความจริงที่สุดหรือความจริงที่
ตายตัวอันเป็นอยู่และเป็นไปในจักรวาล โดยหัวข้อเรื่อง ๔ อย่าง
คือ ทุกข์ ๑ เหตุที่ให้เกิดทุกข์ ๑ อาการอยู่อย่างไม่ต้องเสวยทุกข์ ๑
ทางหรือวิธีปฏิบัติให้ถึงอาการ อยู่อย่างไม่ต้องเสวยทุกข์ (พ้นทุกข์) ๑

แสดงธรรม

แสดงหรือแจ้งออก เผยออก คลี่คลายออก ให้รู้จักธรรมชาติธรรมดา

ธรรมกามตา

ความสนใจในธรรมชาติธรรมดาทั้งทางรูปธรรมและนามธรรม อยาก
รู้ว่าทำไมมันไม่จึงมีขึ้นมา ? ทำไมคนเราจึงต้องตาย ? เมื่อขณะแห่ง
ความดีใจเกิดขึ้น ทำไมคนเราจึงเขม็งกลุ้มเนื้อที่แถมจนแลเห็นเป็น
ยิ่งฝัน ? และทำไมคนเราจึงต้องมีความดีใจและเสียใจเป็นสมบัติ ? ฯลฯ

มนุษย์

คนที่มีใจสูงแล้ว คนที่รู้ความสำคัญของขนบธรรมเนียม ประเพณี
อย่างแจ่ม เป็นผู้ที่มีหิริโอตตัปปะ ไม่อยากประพฤติฝ่าฝืนระเบียบ
แบบแผนของสังคมที่ชอบด้วยธรรม ผู้รู้ด้วยเหตุผล ผู้มีมาตรฐาน
๔ ประการ คือ ๑. สัจจะ ๒. ทมะ ๓. ขันติ ๔. จาคะ

อาบัติ

ความเดือดร้อนกระวนกระวายใน ความรู้สึกของภิกษุ อันเป็นผล
เนื่องมาจากการกระทำลงในสิ่งที่ไม่ควรทำ เช่นคำว่า “ปาราชิกาบัติ”
(อาบัติปาราชิก) หมายความว่า “ความเดือดร้อนกระวนกระวายใน
ใจที่แก้ไขไม่หาย ตลอดชีวิต

๓๐ กรกฎาคม ๒๕๘๓

๓ ๖ ๘

๑๑

เมื่อคนที่เกิดมามีเรื่องการกิน ความกลัว ความเกียจคร้าน กามราคะ ติดเป็นวาทนามาแล้วเช่นนี้ ในสมัยที่คนมีความฉลาดยิ่งขึ้นจึงเกิดระเบียบแบบแผนของสังคม เพื่อกำจัดการกระทำของคนที่อยู่ร่วมกันทั้งนี้ ก็เพื่อมิให้เกิดความเดือดร้อนแก่คนที่กำลังน้อย เราเรียกระเบียบแบบแผนเหล่านั้นโดยแยกให้เหมาะสมแก่กรณีว่า กฎหมาย ขนบธรรมเนียม ประเพณี ฯลฯ คนที่มีความคิดสูงแล้ว ย่อมเห็นความจำเป็นที่คนเราต้องประพฤติตามกำหนดกฎเกณฑ์เหล่านั้น มีบางอย่างที่ต้องใช้การอบรมให้จิตเคยชิน มิฉะนั้นอำนาจอันเนื่องมาแต่वासनाอาจเหนียวแน่นให้ประพฤติผิดได้บ้างก็ ได้บ้างก็ เมื่อเราละเอียด ขนบ ธรรมเนียม ฯลฯ เสียหายแล้วอาจจะได้เห็นคนบางคนที่ลูกของตนกินเสียเมื่อหิว แ่นละ ธรรมชาติธรรมดาย่อมก่ออาลัยอาวรณ์ขึ้นแก่จิตใจของคนและตระจึจนาในสิ่งอันได้อยู่ใกล้ชิดและได้ทนุถนอมมานั้น แต่ความใกล้ชิดเพียงเวลาไม่นานเท่านั้น เมื่อเปรียบเทียบกำลังกับการอบรมให้เห็นแก่กินมาในปุระชาติแล้วย่อมมีกำลังน้อยกว่ากันมากนัก เพียงเทียบกำลังความอาลัยอาวรณ์กับการกินชาติต่อชาติเท่านั้นก็ยังน้อยกว่ากันมากเช่น ไก่ที่เราเลี้ยงมา หากจิตเรามิได้อบรมในทางพระพุทธศาสนาเราย่อมฆ่ากินเสียได้ ฯลฯ ดังนี้ ผู้รักษาขนบ ธรรมเนียม ประเพณี ของหมู่ตนไว้ได้ย่อมชื่อว่า “ผู้มีศีล”

นี่ เป็นเรื่องของระเบียบแบบแผนของสังคมแห่งคนแต่โดยย่อ .

การสมาคมกัน ถ้ารู้นิสัยของมิตรสหายแล้ว เราย่อมหาทางหลีกเลี่ยงจากการบาท-หมางได้ง่ายวิธีที่จะทราบนิสัยของมิตรสหายจากรากฐานของจิตใจแท้ๆ ของเขาแล้วพึงหาโอกาสว่างอันสมควร ผู้กบปัญหาเป็นเรื่องโบราณให้เขาแก้ ถ้าเขาไม่ทราบความมุ่งหมายของเรา แล้วแก้ปัญหานั้น เราก็ย่อมทราบได้ตามนั้น จะยกตัวอย่างเช่น มีเหตุการณ์เกิดขึ้นเรื่องหนึ่ง ซึ่งเราต้องการคนที่มึนึสัยโอนอ่อนได้ตามกาละเทศะ (สุวจ จสฺส มุฑฺฑ อนติมานี) ว่าง่าย ละมุนละไม (ไม่มีอติมานะ) เพื่อใกล้เคียงประสานการแตกร้างกันระหว่างหมู่คน แต่เราไม่ทราบนิสัยอันเป็นรากฐานแห่งจิตใจของคนที่เรามุ่งหมาย ให้เป็นคนกลางอย่างแน่ชัดก็พึงหาโอกาสอันสมควรเช่น ขณะอันสงบและคาดว่าจิตใจของเขาปลอดโปร่งดี

แล้วในขณะนั้นผูกพันหาให้เขาลองแก้ เช่นว่า “บุคคลผู้มีปัญญาอันอาจเป็นประโยชน์แก่
 หมู่ชนต่อไปอีกได้ หากมีใจร้ายจับเขามัดแล้วชู้ว่า ถ้าไม่ยอมออกจากบ้านนี้ไปอยู่บ้าน
 อื่นแล้วจะฆ่าเสีย ซึ่งถ้าเขายอมออกจากบ้านเดิมเขาอาจได้รับความเย้ยหยัน เป็นการเสื่อมเสีย
 อย่างน่าละอายมาก แต่ถ้าเขายอมออกจากบ้านเดิมแล้วก็เป็นอันรอดชีวิต แต่สิ้นเกียรติยศ
 และทรัพย์สินโดยสิ้นเชิง โดยเรื่องเช่นนี้ผู้มีปัญญาอันเลศนั้นถึงปฏิบัติสถานใดจึงจะเป็นการ
 สมควร

ถ้าเขาเห็นสมควรในการอนุโลมตามคำโจร เราก็จะเห็นนิสัยได้ว่า คนที่เรามุ่ง
 หมายนั้นมีจิตใจสมควรแก่การงาน แต่ทั้งนี้ในเบื้องต้น ขณะที่ออกปัญหาเราต้องทำที่
 ประหนึ่งเราเห็นสมควรในทางอนุโลมตามคำโจรเสียก่อนที่จะจะออกความเห็นใด ๆ เพราะ
 บุคคลผู้ไม่ยอมแพ้อยู่ทุกขณะย่อมหาโอกาสเป็นฝ่ายตรงข้ามเสมอ แม้เพียงเห็นช่องทางพอ
 หลีกไปได้มั่ว ๆ ก็ตาม เว้นไว้แต่เคยชยาอยู่แล้วเท่านั้น ถ้าเขาตอบโดยแสดงเหตุผลด้วย
 ในนั้นเองเราจะทราบว่าความคิดของเขายาวเพียงไร นี่เป็นเรื่องสอบนิสัยของคนในทางลับ
 ถ้าเขาอนุโลมทันควัน เขาเป็นคนช่างประจบ ไม่เลว

๕ สิงหาคม ๒๔๘๓

การอบรมคน ควรจะอบรมให้ชินในทางที่ไม่ผิด

๒

ธรรมะ การกระทำจึงจะได้ผลดี การอบรมไปในทางผิด

๒ ๆ ๙

ธรรมนั้น บางคราวแท้จริงจิตทั้งหลายอาจเป็นไปในทางที่ผิด

จากธรรมของจิตไม่ การย้อมสีผ้าแต่เพียงครั้งเดียว ที่ไหนจะทนทานไปได้นาน จิตได้

ถูกอบรมตามธรรมชาติธรรมดา (โดยธรรม) มาหลายต่อหลายชาติแล้ว เหมือนหนึ่งผ้าที่

ถูกย้อมมาหลายหนโดยสีหนึ่ง ครั้นเอาสีอื่นมาย้อมทับแต่เพียงครั้งเดียว ไม่ซ้ำสีเดิมก็

ปรากฏ แม้ทับด้วยสีดำ (ซึ่งความจริงไม่ใช่สี) ถ้าทับเพียงครั้งเดียวก็จะไม่ทำได้โดยสนิท

เลย ผ้าเป็นรูปธรรม เราทำได้อีกอย่างหนึ่งโดยการย้อมปรมาณูของมัน เราทำได้ เพราะ

เราประกอบมันขึ้นได้ แต่จิตของคนเป็นนามธรรม ชีวิตของมันนานเกินกว่าที่เราจะตาม

ย้อมได้ ถ้าเราไม่ตั้งใจในธรรม

แท้จริง คนเราจะอยู่เป็นสุขได้ ก็เพราะคนประพฤติปฏิบัติเข้าแนวธรรมชาติ
เดิม ^{๕๕} หนึ่งมีได้หมายความว่า จะต้องแก้ผ้าเดินกันเหมือนพวกเตร่จฉาน แต่หมายเพียงว่า
ให้อบรมจิตใจกลับคือ ไปหาความดี เรามีความทุกข์ลำบากก็เพราะเราถูกย้อมสีเรื่อยมาจน
จะกลายเป็นสีดำซึ่งเป็นสีสกปรกโดยที่ปนกันยุ่ง (ฉะนั้น สีดำหาควรได้นามว่าสีไม่) ใน
ปัจจุบันนี้มีผู้ประพันธ์บางคนกล่าวว่า “จิตมีธรรมชาติกลับกลอก” แท้จริงธรรมชาติ
ของจิตนั้นบริสุทธิ์ มันเกิดขึ้นมาเป็นนามธรรมที่ซอตรงเหลือเกิน แต่แล้วธรรมดาก็กาย้อม
ปรमाणูของมันเรื่อยมาหลาย ๆ ชาติ จนสีของมันหายไปดังที่ผู้ประพันธ์ได้กล่าวแล้ว
ดังนั้น เขาอาจใช้คำว่า ธรรมชาติ โดยหมายถึงชาติหลัง ๆ หรือชาติที่จิตเจริญแล้วก็ได้
เขาเรียกคนที่ย้ายบ้านว่าเกิดใหม่ ขอให้เข้าใจดังนี้ เราก็จะอ่านคำกล่าวของเขาได้ความขึ้น
(นี่มิใช่ความเข้าใจของเรา)

คนบางคนนี้ถือว่า ธรรมชาติของจิตอุบัติขึ้นขณะเดียวกับที่รูปกายตั้งขึ้น ทำลาย
ไปขณะที่คนสิ้นใจตาย รูปใหม่ก็มีจิตใหม่ ที่รู้อย่างนี้ผิดความเข้าใจของเรา

ใครจะเชื่ออย่างไรก็ตาม ถ้าการเชื่อนั้นทำให้เกิดบุญประโยชน์ได้ก็ไม่เสียหาย
แต่ถ้าใครมีโอกาหากได้พบหนังสือนี้ก็ขอให้ลองเชื่อว่า จิตมีชีวิตของมันยืนยาว แล้ว
วิปัสสนาไปตามแนวของวิชา ๓ หรือ ญาณ ๓ ซึ่งได้เขียนไว้แล้วเมื่อวันที่ ๓ เมษายน
พ.ศ. ๒๔๘๓ โดยทางนี้ ก็อาจหยั่งทราบได้ว่า สัตว์ที่เกิดขึ้นแล้วในโลก มีความกลัว
การกิน ความเกียจคร้าน และกามราคะ ประจำสันดานภายหลังจากชาติแรก และทราบ
ได้ถึงที่มาของกิเลสเหล่านั้น อาจทราบชัดว่า ธรรมชาติของจิตเป็นหรือมีสภาวะบริสุทธิ์
มาแต่เดิม หากถูกย้อมให้สกปรกเรื่อยมาเพราะความไม่รู้ (อวิชา) จึงหม่นหมองไปสิ้น
และเพราะเหตุที่ปรमाणูของมันถูกเปลี่ยนสี ฉะนั้น การที่เราจะทำเพียงย้อมผิวหน้าเท่านั้น
จึงไม่เป็นผล ผู้ใดประสงค์ความบริสุทธิ์ ก็จำต้องกระจายจิตนั้นออกแล้วขัดล้างปรमाणู
เหล่านั้นจนสะอาด จึงจะได้ผลตามความต้องการ เท่าที่กล่าวนี้ได้กล่าวโดยรวบรัดความ
ชี้แจงเปรียบเทียบให้เห็นบุญประโยชน์แต่ย่อ ๆ

ความเชื่อนั้น ทำให้เกิดผลได้ทั้งในทางที่เป็นบุญประโยชน์และโทษ แต่อย่างไรก็ตามในขั้นต้น เมื่ออยากได้ความรู้ก็ควรมีศรัทธา (ความสนใจ) เมื่อได้มีศรัทธาแล้วจะได้ตั้งใจฟังด้วยดี เมื่อได้ฟังแล้วฟังตรองดูจนเกิดญาณทัศนะ บัดนี้ เอาปัญญา (ความรู้ความเข้าใจอย่างแจ่มชัด เกิดความสว่างใจ) ก็เกิดขึ้น เมื่อปัญญาเกิดขึ้นแล้ว การถือตามก็ยอมเป็นไปเอง ดังนั้น ถ้าตรองตามแล้วไม่เห็นจริงตามนั้น ญาณทัศนะก็จะเกิดขึ้นเหมือนกัน ปัญญาเกิดขึ้น แล้วการไม่ถือตามก็จะเป็นไป

การอบรมคนมิให้เห็นแก่ตน เป็นเรื่องที่ทำไต่ยาก เพราะมันเป็นเพียงการยอมสื่อนลงบนผ้าที่มีสีแก่ แท้จริง ความต้องการของผู้นำก็เพียงที่จะให้เห็นนอกเห็นใจคนอื่นบ้างเท่านั้น ผลที่ได้จากการอบรมตามแนวมิให้เห็นแก่ตนนี้ ย่อมไม่มั่นคง ยังมีทางที่จะทำได้อีกทางหนึ่งซึ่งก็ต้องทำด้วยความลำบากเท่า ๆ กันเหมือนกัน แต่จะให้ผลมั่นคงกว่า คือการอบรมให้เห็นความสำคัญในอันที่จะบำรุงสุขให้มีในตน จะทำการสิ่งใดก็ให้นึกถึงตนเสมอ ผั่งความเชื่อมั่นลงในจิตใจว่า หากตนจะมีได้รับความสุขแล้ว ยอมให้รูปกายนี้ทำลายเสียดีกว่าที่จะต้องได้รับการทรมานไปตลอดกาลอันนาน การเอาเปรียบคนอื่นนั้น ทำให้เขาเห็นความชั่วของตน เป็นเหตุให้คนทั้งหลายเกลียดชัง ทำหนัก ๆ เข้าก็จะติดนิสัย ต่อไปก็จะทำเช่นนั้นในที่ทุกสถาน เมื่อคนทั้งหลายเขาเห็นเขารู้ เขาก็เกลียดชังหนักเข้าก็จะหาที่พึ่งพามิได้ ย่อมได้รับความทุกข์ยากลำบากเดือดร้อนไม่มีที่สิ้นสุด ฯลฯ การอบรมตามแนวนั้นเป็นการนำเข้าสู่หาธรรมชาติธรรมตา ผลที่ได้รับก็จะมั่นคงกว่ามาก

นั่นแหละ ผู้ที่คิดแต่เพียงผิวก็อาจจะเห็นว่า “กระทำไปไต่ยากกว่าจะได้ผลก็เห็นชัด” แต่ถ้าหากจะตรองดูให้นานสักหน่อย หรือมีฉะนั้น ชักเอารูปธรรมมาเทียบเคียงก็จะเห็นได้ว่า ยากหรือไม่ยากกว่ากัน เช่น ลองเอาไม้ปักของว่าวจุฬาก็ดี ว่าวปักเป้าก็ดี ที่ได้ผูกไว้นานปี มีรูปอันโค้งงอ เมื่อแก้ออก มาตัดให้ตรง วิธีหนึ่ง ดังนั้นก็จะเห็นได้ถึงความจริง

ผู้ค้านอาจกล่าวว่า คนโดยมากไม่สามารถเข้าใจเรื่องการแยกจิตกับรูปกายออกเป็นคนละส่วน เมื่อเป็นเช่นนั้น เขาก็จะหลงรักอยู่เฉพาะรูปกายของเขา เมื่อภักมีมา เขาอาจไม่นึกถึงการที่จิตใจจะได้รับการทรมานในกายหน้า มันห่วงแต่รูปกายอยู่ ไม่อาจสละ

รูปกายนั้นได้ ก็จะเสียการ ยกตัวอย่าง เช่น เมื่อมีศัตรูจู่โจมเข้ามาแย่งชิงทรัพย์ เจ้า
ของ ผู้รกรูปกายของเขา ก็จะเอาตัวหนี มิได้ นึกถึงความลำบากในอันที่จะต้อง เป็น ทาสหา
ทรัพย์ใหม่ในอนาคต ฯลฯ เป็นต้น ซึ่งทั้งนี้จะเป็นการทำให้บุตรภรรยา ญาติพี่น้องที่
อยู่ร่วมกันพลอยลำบากไปด้วย

เรื่องนี้ ผู้ค่านยกเอา คนทั้งมลายูมาเป็นที่ตั้ง จริงอยู่ พวกเหล่านั้นอยู่เป็น
ส่วนมากเหมือนเด็กที่ยังไม่มีความคิด ต้องอบรมสั่งสอนโดยการให้ท่องจำหรือทำให้ชิน
อยู่เสมอ ก็เมื่อเป็นเช่นนั้น การอบรมไปในแนวใด ๆ ก็คงเป็นผลทั้งสิ้น จะอบรมให้
เหี้ยมโหดหรือมีเมตตาธรรมก็ย่อมทำได้ แม้การอบรมมิให้เห็นแก่ตน ให้สละชีพเพื่อหมู่
คณะ ก็ต้องอาศัยให้ท่องจำให้ชิน เหมือนกัน ก็ไหน ๆ เราก็ต้องทำโดยการอบรมอย่าง
ท่องจำและทำให้ชินแล้ว เราจะทำให้จำให้ชินในทางที่ตรงกันข้ามบ้าง คือ การอบรม
ให้เห็นแก่ตนให้มาก อวยยอมให้ตนต้องได้รับการทรมาน หากมีภัยมาก็ควรจะต้องสู้เพื่อ
ตนจนถึงที่สุด การได้รับความทรมานเป็นทุกข์อันใหญ่หลวงนัก ตายเสียดีกว่า ดังนั้น
จะไม่ได้หรือ ?

โดยทั่วไป เมื่อคนได้ถูกอบรมในทางมิได้เห็นแก่ตน พวกเขื่อง่ายก็ถือเอา
พวกที่ตาบอดตาใสก็ใช้การมเพื่ออวดตนแก่คนอื่นว่า ตนเองมิได้เห็นแก่ตน พวกที่ทุจริต
ก็ฉวยเอาคำว่า “อย่าเห็นแก่ตน” ออกหากิน ครั้นภัยมาถึงเข้าจริง ๆ จัง ๆ จนเหลือพวก
ที่ฝังใจเชื่อถือตามสักหนึ่งในแสนก็หายาก ในยามปกติก็ต้องระมัดระวังมิให้พลั้งปาก
แสดงความจริงใจออกมา มิฉะนั้นก็ต้องหักโกหกเสีย ให้เคยปากทีเดียว

เมื่อคนได้ถูกอบรมในทางที่ให้เห็นแก่ตน ถ้าเขาจะเอาคำว่า “ฉันนี้แหละเห็น
แก่ตน” ออกอวดคนอื่น ก็จะได้ผลเพียงคำตอบว่า “ก็ดีแล้ว แกก็สบายไปเอง”
เท่านั้น และเมื่อได้ถูกชี้ให้เห็นว่า “การเอาใจผู้อื่นทำให้ตนสบายเพราะเขาย่อมเมตตา”
ดังนั้น ไม่ช้าคนก็จะเห็นอกเห็นใจกัน มีความไม่เดือดร้อนลำเค็ญเป็นผล ฯลฯ

“ผู้นำ” โดยคำนี้ เราอาจเข้าใจว่า ใครคนใดคนหนึ่งเดินไปข้างหน้า แต่
ทั้งนี้ต้องไม่หมายความว่า คนอื่น ๆ ควรจะเอาอย่างโดยเดินไปข้างหน้านั้นบ้าง

เคารพ - การถือจุดที่หมายอันใดอันหนึ่งเป็นสิ่งสำคัญ เช่นว่า “จะฟัง
โดยทำความเคารพในเรื่องนั้น” ก็มีความหมายว่า “จงฟังโดย
ความตั้งใจ และใส่ใจอย่างในเรื่องนั้นเป็นเรื่องสำคัญ” กับ “จง
เคารพในท่าน” หมายความว่า “จงถือเอาท่านเป็นผู้ที่ตนจะต้อง
ใส่ใจว่าท่านเป็นคนสำคัญ”

จงเชื่อถือ

- เมื่อฟังแล้ว ได้ยินแล้ว บังคับให้ถือตาม

จงนับถือ

- เมื่อฟังแล้ว ได้ยินแล้ว บังคับให้นับเสียก่อนเพื่อจะได้รู้จำนวน
และขณะเดียวกันก็จะทราบได้ด้วยว่า สิ่งนั้นเป็นของดีหรือชั่ว
เมื่อนับแล้วจึงถือ (คำนี้เป็นสมบัติของพระพุทธศาสนาโดยเฉพาะ)

ผัสสะ

- การกระทบ ถูกต้อง

ศกฺขหา

- ใจตื่นไป รนไป เพื่อให้สมความอยาก

ภว, ภพ

- สิ่งที่เป็นส่วนประกอบของกายพหุ สิ่งที่เราประกอบเข้าเป็นรูป
ร่าง หรือเรื่องราวนั้น เช่น เป็นโลกจักรวาล, คน, อารมณ์ คำ
ว่า “จิตตกภวังก์” หมายความว่า “ความนึกคิดเป็นเรื่องเป็น
ราวชั้นนั้นดับไป ใจตกอยู่ในอาการหยุดคิดไปขณะหนึ่ง”

๘ สิงหาคม ๒๔๘๓ คำว่า “เคารพ” มีคนเป็นอันมากมิได้เข้าใจซึ่ง หรือที่

๕ เรียกว่า รู้ตตรสของคำนั้น ทั้งนี้ เป็นเพราะถือตาม ๆ กันมา

๕๖๙ โดยไม่นับเสียก่อนนั่นเอง ในที่สุดคำว่า เคารพ เกือบจะแปลว่า การทำมือโหย่งประกอบกันเข้าให้เป็นรูปดอกบัวแล้วยื่นให้แทนดอกบัวจริง ๆ หรือเรา เรียกกันทุกวันนี้ว่า ยกมือไหว้ซึ่งดอกบัวในสมัยนี้เลยแพบ ๆ แบน ๆ ไป เพราะถือ โดยมีได้นับกัน ในบางคราวเราจะเห็นว่าผู้มีศักดิ์สูงมักตอบแทนผู้ต่ำกว่าด้วยดอกบัวชีกเดียว ชำสนหรือสะบัดเสียด้วยซ้ำ เขาจะนึกบ้างหรือไม่หนอว่า ดอกบัวที่เหลือชีกเดียวนั้น ถ้าสนและสะบัดหนักเข้า เกษรมันจะร่วงหล่นลงทุก ๆ คราว

คำว่า “เคารพ” นี้หมายความว่า ถือเป็นสำคัญในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือคนใดคนหนึ่ง หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น การแสดงความเคารพต่อพระพุทธรูป ก็คือ การถือพระพุทธรูปเป็นสิ่งสำคัญ เป็นสิ่งที่จะต้องใส่ใจในการนั้น การแสดงความเคารพต่อบิณฑามารดา ครูบาอาจารย์ ก็คือ การถือท่านเหล่านั้นเป็นคนที่สำคัญ ที่ตนจะต้องเอาใจใส่ด้วยความตั้งใจเป็นอันดี การแสดงความเคารพต่อศาสนาก็คือ การถือคำสอนนั้นเป็นเรื่องสำคัญและสนใจอยู่ในคำสอนนั้น

บุคคลใดพยายามเข้าใจในคำว่า เคารพ จนได้ทราบซึ่งในอรรถรสของคำนี้แล้ว เขาย่อมได้ประโยชน์ เป็นผลของบุญของเขาเอง

การกระทำของคนส่วนมากทุกวันนี้ ในเรื่องความเคารพ เป็นการกระทำแทนกิริยาของความเกรงขาม เขาทำท่ากราบไหว้โดยมีจิตใจที่หวังเป็นที่สุดว่า ผู้ที่เขากราบไหว้นั้นจะไม่ทำให้เขาต้องได้รับความเดือดร้อน และโดยนัยนี้ เขาถือว่ากิริยาอาการที่แสดงนั้นคือการแสดงความเคารพมิฉะนั้น ก็เพื่อแลกเปลี่ยน

แท้จริง ความเคารพนี้มีรากฐานมาจากใจ เพียงกิริยาเท่านั้นไม่เชื่อว่าเป็นการแสดงความเคารพ ในทางไวยากรณ์คำว่า เคารพ ใช้เป็นคำกริยาก็มี ความหมายเพียงว่าสนใจในสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างเด็ดเดี่ยว โดยที่เห็นว่าสิ่งนั้นเป็นสิ่งสำคัญ โดยทั่ว ๆ ไปมักใช้คำคำนี้ คู่กันไปกับคำว่า สักการะ ซึ่งมีความหมายว่า ถือเอาท่านเป็นใหญ่

อริยบุคคล หรือเพียงวิญญูชนเขาไม่มีความทะเยอทะยานที่จะให้ใครมาทำความเคารพในตัวเขาอย่างที่สามัญชนเป็นอยู่ เขาเพียงแต่จะขอความเคารพจากคนอื่นให้มีต่อสิ่ง

ที่เขาได้แก่คนนั้นเท่านั้นทั้งนี้ ก็เพื่อความเอื้อเฟื้อนั้นจะเกิดประโยชน์และเป็นคุณประโยชน์แก่ตัวผู้รับเอง เมื่อเขาถูกผู้ใดผู้หนึ่งสนใจ ตัวเขาเองจะได้รับประโยชน์จากการนั้นก็หาไม่ได้ แต่ก็นั่นแหละที่ความเคารพเป็นต้นเหตุให้เกิดความยกย่องสรรเสริญ และก็ตรงนั้นเองที่เมื่อริบบุคคลผู้ยังละกามมิได้ย่อมยังยินดีอยู่เหมือนกัน

ยังมีข้อยืนยันในความหมายของคำๆ นี้ ปรากฏในบาลีมีว่า “ภิกษุพึงรับทานอันทายกเขาถวายโดยเคารพ” ซึ่งทั้งนี้ย่อมหมายความว่า ให้ภิกษุผู้รับทานนั้น รับด้วยใจที่พึงไว้ว่าทานของเขาเป็นของสำคัญอยู่ แม้น้อยหรือมาก ดีหรือเลว เพียงใดก็ตาม (เฉพาะสิ่งที่สมควรแก่สมณะบริโภคน) เป็นการป้องกันมิให้เกิดกิริยาตลกต่อทานบริจาคของทายกซึ่งอาจจะเป็นเหตุให้เกิดความไม่สบายใจแก่ทายกนั้นได้ทั้งนี้ ก็เพื่อป้องกันการเบียดเบียนทางใจ.

อนุตตรสัมมา

— ความรู้ชั้นยอดสุดที่ถูกต้องแท้ อันเป็นที่อาศัยไปสู่

สัมโพธิญาณ

— ความพ้นทุกข์ทั้งหลายไปทั้งปวงได้

ธรรมารมณ์

— อารมณ์ที่เป็นไปตามปกติของชนทั้งปวง มีทั้งพืชาสรรพด้วยรสอร่อยทั้งหลาย และเสียตแห่งใจ

อวิชา

— ความไม่รู้ ความไม่เที่ยงสา เหมือนเด็กอ่อนที่ไม่เที่ยงสาในเรื่องทั้งหลายเล็กน้อยๆ ก็ไม่เที่ยงสาในเรื่องการครองชีพๆ ผู้ใหญ่โดยมากไม่รู้จักอริยสัจ (ความจริงของโลกและชีวิต)

อภิญา

คุณสมบัติ ๖ อย่าง คือ.—

๑) แสดงฤทธิ์ได้

๒) ฤทธิ์

๓) รู้จักกำหนดใจผู้อื่น

๔) ระลึกชาติได้

๕) ตาทิพย์

๖) รู้จักทำอาสวะให้สิ้น

แสดงฤทธิ์ได้นั้น คือ รู้จักธรรมชาติธรรมคาคี นำมาประกอบเป็น

สิ่งที่บุคคลสามัญทำไม่ได้ เช่น เครื่องบิน วิทยุ ฯลฯ เป็นต้น กับตัวอย่างเช่น พระศรีวิชัยเมืองลำพูนสามารถเรียกร้องเอาคนนับหมื่นมาสร้างถนนขึ้นดอยสุเทพได้โดยไม่ต้องเสียเงินค่าสร้างเลย

๒๓ สิงหาคม ๒๔๘๓

๖ ๖ ๙
๕

เย็นวันนี้ปวดฟันต่อจากเมื่อวันพระที่แล้วมา นับ
เป็นการปวดต่อกันได้ เพราะตั้งแต่เริ่มปวดเมื่อวันที่ ๑๓ ค่ำ
แล้วมาจนถึงวันนี้มีขาดตอนอยู่หน่อยเดียว คือเมื่อวันพระนั้น

นับว่าค้อยบรรเทา วันแรม ๑ ค่ำ บรรเทามาก วันแรม ๒ ค่ำ ออกบิณฑบาตรได้ตาม
เดิม ต่อจากนั้นการขบเคี้ยวหาเหมือนเดิมไม่ ต้องคอยระวังมิให้กระทบกรามเล่มสุดทาง
ด้านขวา มาเมื่อกลางวันนี้ค่อนข้างมีความประมาทอยู่สักหน่อยขณะฉันอาหาร อาหาร
กระทบเข้าค่อนข้างแรง เลยปวดเรื่อยมาจนเดี๋ยวนี้ อาศัทยาแอสไพรินระงับไว้พลางจึง
ลุกขึ้นมาเขียนได้

เมื่อตอนเวลาราว ๑๘ น. วันนี้ รู้สึกปวดมาก ได้ลองอมเกลือก็ไม่หาย อม
อยู่กว่า ๒ ชั่วโมง รู้ๆ เหมือนกันว่า ยาแอสไพรินระงับได้ เพราะได้เคยใช้มา แต่ยังไม่
พึงใจที่จะใช้ เพราะว่ายาแอสไพรินนี้ถ้าไม่จำเป็นจริง ๆ ก็ไม่ควรใช้พล่อย ๆ ยาแอส-
ไพรินเป็นยาชนิดมีคุณมาก ย่อมเป็นธรรมดาที่มันให้โทษได้มาก

ได้ลองพยายามละอุปาทานจนถึงที่สุด เริ่มด้วยสมาธิ เพื่อเสวยอุเบกขาเวทนา
แต่เป็นเพราะสมาธิของเรายังอ่อนมาก จึงตกง่วงคร่ำไป โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผัสสะ
มันถี่เหลือเกิน ความเจ็บปวดที่เกิดแก่ร่างกายทั้งยาก เพราะมันเกิดใหม่และคอยเตือน
ไม่รู้จักสร้าง ไม่เหมือนเหตุการณ์ภายนอก ซึ่ง ผัสสะ ก็มีความถี่น้อยกว่า และเมื่อเรา
เกิดความรู้ตามจริงเสียแล้วว่า มันเหมือนลิเกละครเราก็จะได้โดยง่าย ทุกขเวทนาคอย
เตือนอยู่รำไป สมาธิอ่อน ๆ ที่ไหนจะตั้งอยู่ได้

ในที่สุด ก็ต้องอาศัทยาแอสไพริน เอาเถิด ขออาศัยเจ้าไปก่อน วันหนึ่ง
ข้างหน้าเราจะต้องช่วยตัวเองให้ได้

๒๔ สิงหาคม ๒๔๘๓

๗ ๖ ๙

๖

เมื่อก็นั้นสติไม่ค่อยปกติ ทำให้การจดผิด ๆ

พลาด ๆ ต้องแก้กันเลอะเทอะ เช้าวันนี้ต้องพัก มิได้ออก

บิณฑบาตร เวลาประมาณ ๑๑.๐๐ น. นายเย็น ๆ ที่เป็นผู้เที่ยว

ขายหนังสือตามวัดและชอบสมาคมกับพระภิกษุ ได้เวรมาสนทนาก่อน ๑๕.๐๐ น. เศษ

พอเขาจากไปแล้วจึงได้หันมาจับปากกาเขียนอยู่บัดนี้ อยากจะจกว่า ได้ย้ายที่อาศัยมาอยู่

ณ ศาลาการเปรียญ ตั้งแต่เมื่อต้นพรรษา จะเป็นวันอะไรก็ลืมแล้ว ย้ายมาอยู่ทางมุมด้าน

ทิศตะวันตก ตอนท้ายอาสนะสงฆ์ใช้ผ้าจีวรเก่า ๆ เป็นผ้าบังตาทั้ง ๔ ด้าน เคาระให้ตีที่มา

อยู่ตรงกับมุมที่หลังคาไม่รั่ว แต่ถ้าหากพายุใหญ่พัดมา หรือเกิดลมพายุขึ้น ภายในที่

อาศัยก็เปียกได้บ้าง

มาอยู่วัดอัมพวัน ได้นายฟันสามีและภรรยาเป็นอุปฐาก ทั้งสองคนนี้เป็นคน

ใจดี และหลักฐานก็ค่อนข้างจะขึ้นหน้าตากว่าคนอื่น ๆ ในหมู่ นี้ เขาไม่มีบุตรธิดา มี

แต่หลานที่นำมาเลี้ยงไว้ตั้งแต่เล็ก ๆ ด้วยความมุ่งหมายที่จะอนุกุลแก่เรา เขาได้ส่งหลาน

ชายอายุ ๑๓ ปีมากอยรับใช้กิจการ และได้อุทิศส่ำหามาเย็บเย็บไม่ค่อยขาด

วันธรรมสวนะมีคนมาประชุมกันพอสมควร ศาลาการเปรียญนี้ เป็นที่พักของ

ผู้ที่มาทั้งชายและหญิงบางคนมาอยู่เพียงทำวัตรเย็นเสร็จแล้วก็กลับ บางคนมาอยู่ค้างคืน

(เฉพาะชาย) แต่ที่ค้างคืนน้อย

วันธรรมดาที่ศาลานี้สบายกว่าที่อาศัยแห่งอื่นในวัดนี้ เวลาไม่มีแขก ตามปกติ

เอาม่านลงทั้ง ๔ ด้าน พอบังวิสภาพารมณห์ทั้งหลายแล้วทำสมาธิ วิปัสสนา ได้นาน ๆ

เพราะสงัดจากหมู่ แต่ก่อนนี้หน้อยหนึ่งยังมีโอกาสมา เพราะพอคำลงก็ขาดคนที่เดียว

บัดนี้ มีเด็กมาอยู่ด้วยแล้วเลยพ่วงมาอีก ๓ คน ไม่ช้าจากที่ย้ายมาได้เท่าใด เครื่องวิฑูรย์ก็

ตามมา แขกก็เพิ่มขึ้น อย่างนี้ เขาเรียกทั่ว ๆ ไปว่า “เจริญ”

ในวันธรรมสวนะ เวลาเช้าได้แสดงธรรมที่ในพระอุโบสถได้ตั้งแสดงเรื่องความสำคัญขอพระศาสนาในวันแรก วันที่สองแสดงเรื่องชีวิตของคนและความเป็นจริงอันแท้ที่สุด วันที่สามแสดงเรื่องความจำเป็นที่ต้องมีระเบียบของสังคมและการอุปสมบทและความมุ่งหมายในการอุปสมบทของคนทุกวันนี้ วันที่สี่เริ่มแสดงมงคลสูตรหมวดที่หนึ่ง วันที่ห้าคือเมื่อวันพระที่แล้วมาแสดงมงคลสูตรหมวดที่สอง ได้ตั้งใจไว้ว่าจะแสดงมงคลสูตรต่อไปจนถึงที่สุดในวันพรุ่งนี้ ส่วนเวลาเย็นได้แสดงธรรมที่ศาลาการเปรียญ ได้เริ่มแสดงในสังคาลกสูตรเป็นต้นมา อาศัยแนวตามนวโกวาทบ้าง ตัดข้ามเอาบ้าง ตามสมควรแก่อรรถาัยของผู้ฟัง เริ่มด้วยทิวฐัมมิกัตถประโยชน์วันละข้อ ๆ และได้พยายามชี้แจงให้เลิกเชื่อถือในสวณะที่ไร้สาระ เช่นผี สาง นางไม้ ฯลฯ เป็นต้น

อภิญา (ต่อ)

หุทิพย์ นั่นคือ ได้ยินอะไรก็รู้สัทแท้ ๆ ของเรื่องนั้น ตามที่เป็นจริง เช่น นักดนตรีที่รู้จักศิลปะของเสียงเพลง ย่อมรู้ได้ว่า ผู้ทำเพลงคนใดฝีมือดี คนใดฝีมือเลว แม้ผู้ทำเพลงทั้งคู่นั้นจะมีฝีมือใกล้เคียงกัน หรือถ้าจะเปรียบอีกอย่างหนึ่งก็คือ ผู้มีหุทิพย์ เมื่อได้ยินคำว่าบ้าน เขาก็เข้าใจและรู้ว่าคำนั้นหมายถึงถึงบ้าน และได้ยินคำว่า เรือน เขาก็เข้าใจและรู้ว่า คำนั้น หมายถึงเรือนผู้ไม่มีหุทิพย์ย่อมเข้าใจและรู้คลุม ๆ กันไปหมดเมื่อได้ยินเสียง เช่นดนตรีทั้งปวง เขาไม่สามารถแยกฟังเสียงทีละอย่าง ๆ ของเครื่องดนตรีที่เล่นผสมวงกันนั้นได้ หรือเขาไม่รู้รสอร่อยของเสียงและรสอันทำให้เสียคแทนของเสียงถ้าเสียงนั้นไม่กล่าวออกมาตรง ๆ หรือ เช่น เมื่อเขาได้ยินคำว่าบ้านเขาก็เข้าใจว่าเรือนหรือบ้านนั้นมีความหมายอย่างเดียวกัน อนึ่งผู้มีหุทิพย์นั้น เมื่อเพียงแต่ได้ฟังเสียงในบางคราวเขาก็อาจจะคาด

การณโดยเหตุผลจนรู้ไปถึงเรื่องอื่น ๆ ที่สืบเนื่องกันนั้นได้ รู้จักกำหนดใจผู้อื่น เรื่องนี้ เมื่อเรารู้รากฐานแห่งจิตใจของคนแล้ว อาศัยคาดคะเนเอาโดยหุทิพย์บ้าง ตาทิพย์บ้าง ก็อาจทราบได้ แม้หมอดูชั้นที่ท่องเอาตามตำราอย่าง หลับหูหลับตาก็ยังพูดได้ถูกใจคนไม่ใช้น้อยเหมือนกัน ระลึกชาติได้ เรื่องนี้ได้เขียนไว้แล้วเมื่อวันที่ ๓ เมษายน ๒๔๘๓ พร้อมด้วยเรื่องรู้จักทำอาสวะให้สิ้นไป ตาทิพย์นั้นคือ รู้จักดูโดยญาณทัสนะ เช่น นายแพทย์ที่ชำนาญในทางตัดผ่า ซึ่งได้เคยเรื้อนรู้การตัดผ่า ตลอดสรรพางค์กายแล้ว พอแลเห็นรูปคนซึ่งแม่จะห่อหุ้มไว้ด้วยติ เขาก็มองเห็นซึ่งเข้าไปได้ถึงตับถึงปอด ดังนั้น

อนึ่ง ที่ว่าไว้ในเรื่องแสดงฤทธิ์ได้ว่า รู้จักธรรมชาติธรรมดาคตินั้น มิได้หมายถึงว่ารู้จักธรรมชาติธรรมดาทังปวง หมายถึงเฉพาะการรู้จักธรรมชาติของเรื่องนั้น ๆ เท่านั้น แต่เป็นเพียงยกตัวอย่างมาแสดงพอให้รู้ได้เท่านั้น (ถ้ารู้ธรรมชาติธรรมดาคิต์สิ้นก็เป็นพระพุทธเจ้า)

พระโอวาทปาฏิโมกข์ ในภาษาบาลี

ขนฺตี ปรมํ ตโป ตีติกฺขา นิพฺพานํ ปรมํ วทนฺติ พุทฺธา

น หิ ปพฺพชิตฺโต ปฐฺมมาตี

สมโณ โหติ ปรี วิเหจฺยนฺโต

สพฺพปาปสฺส อกรรมํ

กุสลสฺสูปสมฺปทา

สจิตฺตปริโยทปนํ

เอตํ พุทฺธาน สาสนํ

อนฺุปวาโท อนฺุปมาโต

ปาฏิโมกฺเข จ สํวโร

มตฺตณฺณตา จ ภตฺตสํ

ปนฺตณฺจ สยนาสนํ

อธิจิตฺเต จ อาโยโค

เอตํ พุทฺธาน สาสนนฺติ ฯ

๓ ตุลาคม ๒๕๕๓

๒

๕ ฯ ๑๑

วันนี้กระทำสัตตาทะ ลาท่านอุปัชฌาย์มาวัด

อุทุมธานี เนื่องในการป่วยเป็นโรคธาตุพิการ ซึ่งได้เป็นมา

ประมาณสองเดือนเศษแล้ว มีอาการเบื่ออาหาร ครนฝน

นั้นลงไปก็มีอาการพะอืดพะอมรู้สึกประหนึ่งว่าจะอาเจียรแต่ก็ไม่อาเจียร พักพิพ่วนอยู่

ทุกวันที่พยายามฝืนใจฉันอาหารลงไป ที่ฉันลงไปได้ตอนหลังนี้มีประมาณวันหนึ่ง ๆ ไม่

เกินครึ่งจาน ทั้งนี้ นับรวมทั้งกล้วยบ้าง นานมผสมชา กาแฟบ้าง จนร่างกายทรุด

โทรม ผอม และไม่มีกำลัง เดินทางเพียงระยะ ๑๐ เส้นก็เหนื่อยผิดปกติ หุ้อ นัยตา

พร่า-ฟาง ขณะที่จดหมายเหตุอยู่นก็มีนั่งงเหมื่อนเมายา

ลงเรือบายที่หน้าวัดอัมพวันเวลาประมาณ ๑๖.๐๐ น. ถึงจังหวัดเวลาประมาณ

๒๐.๐๐ น. บรรดาศิษย์ที่รู้ข่าวล่วงหน้าได้นำเรือพายมารับการมาคราวนี้ได้ ถือโอกาสนำ

ท.ช. เจริญ เอี่ยมสอาด หลานชายนายฝัน ฯ มาฝากเข้าเรียน ร.ร. บาลี นายกัณณการ

ทั่วย ถึงวัดทองเวลาเกือบ ๒๑ .๐๐ น. พักวัดทอง

๔ ตุลาคม ๒๕๕๓

๓

๖ ฯ ๑๑

เวลาเช้า ๖.๐๐ น. เศษ ไปหาท่านอาจารย์ พระ

ปลัดเชย เพื่อขอความกรุณาให้ท่านช่วยรักษา ท่านได้ตรวจ

และให้ยาหม้อกับยาผงมาลองรับประทาน ตอนบ่ายได้ไป

หาหลวงพ่อใหญ่ การฝาก ท.ช. เจริญ เข้าเรียนก็ไม่มี การขัดข้องแต่ประการใด

๘ ตุลาคม ๒๕๕๓

๗

๓ ฯ ๑๑

เวลาบ่ายลงเรือพายจากวัดทอง เดินทางกลับวัดอัมพวัน

รู้สึกอ่อนระโหยอยู่ดังเดิม แต่ได้ยามาฉันหลายขนาน ท่าน

อาจารย์พระปลัดเชย ตรวจว่าเป็นโรคกระษัยชั้น ขณะนี้

กำลังบดยาทำเป็นผงอยู่ที่วัดทอง เมื่อเสร็จแล้วท่านพระอุปัชฌาย์ที่นั่นจะได้กรุณาฝากมาให้.

- มานะ
- ประพัตติธรรม
- สัตตวาวาส
- ความรู้สึกอยู่ว่าตนเป็นผู้มีภูมิชั้น หรือฐานะแค่ไหน แค่นั้น
 - ประพัตติเข้าหาธรรมชาติธรรมตา ผันเพื่อเข้าหาธรรมชาติเต็มซึ่ง
บริสุทธิ์การผั่นนี้เปรียบเหมือน การฟอกล้างมลทินที่ย้อมจิตมา
ตลอดกาลอันนาน
 - ภพซึ่งเป็นที่อยู่แห่งสัตว์ทั้งหลาย ท่านแจกไว้ ๙ ภพ คือ
 ๑. สัตว์เหล่าหนึ่ง มีกายต่างกัน มีสัญญาต่างกัน นี้อือ สัตว์ชนิด
คนและเทรจฉาน ฯลฯ
 ๒. สัตว์เหล่านี้นมีกายต่างกัน มีสัญญาอย่างเดียวกัน นี้อือ สัตว์
ชนิดสุนัข ม้า ฯลฯ
 ๓. สัตว์เหล่าหนึ่ง มีกายอย่างเดียวกัน มีสัญญาต่างกัน นี้อือ สัตว์
ชนิดคนซึ่งต่างกันโดยความคิด ที่สั้นและยาวกว่ากัน เช่น
คนที่เป้นสักแต่ว่ารูปเป้นคน คนที่เป้นมนุษย์แล้ว คนที่
เป้นพระอริยเจ้า ฯลฯ
 ๔. สัตว์เหล่าหนึ่ง มีกายอย่างเดียวกัน มีสัญญาอย่างเดียวกัน นี
คือ คนหรือเทรจฉาน ที่มีความนึกคิดยาวเท่าเทียมกัน
 ๕. สัตว์เหล่าหนึ่ง ไม่มีสัญญา ไม่เสวยเวทนา นี้อือ พวกพืช
 ๖. สัตว์เหล่าหนึ่ง ผู้เข้าถึงชั้นอากาสาณัญจายตนะ นี้อือ ผู้เข้า
ฌาน ตับความนึกถึงอื่น ๆ หมด นึกถึงแต่ว่า “อากาศ” ในที่
สุดก็รู้สึกเหมือนว่าทั้งโลกนี้มีแต่อากาศ
 ๗. สัตว์เหล่าหนึ่ง ผู้เข้าถึงชั้นวิญญานัญจายตนะ นี้อือ ผู้เข้า
ฌาน ตับความนึกถึงอื่น ๆ หมด นอกจากจะนึกรู้สึกอยู่แต่
ความรู้สึก
 ๘. สัตว์เหล่าหนึ่ง ผู้เข้าถึงชั้นอาภิกขัญญายตนะ นี้อือ ผู้เข้าฌาน
ตับความนึกถึงอื่น ๆ หมด คงนึกเฉพาะว่า ไม่มีอะไรเลยในที่
ทุกหนทุกแห่ง แม้รูปกายตนเอง ในที่สุดก็รู้สึกว่าง ๆ
เหมือนมีอะไรเหนียวอยู่นิดเดียวเท่านั้น นอกจากนั้นก็ไม่มี

อะไรในความรู้สึกเลย (ตั้งแต่ข้อนี้เป็นต้นไปผู้เขียนยังไม่กล้า
ยืนยันว่าจะตรงตามความหมาย ที่จริงแท้ของผู้บัญญัติคำพูด
นั้นหรือไม่)

๙. สัตว์เหล่าหนึ่ง ผู้เข้าถึงชั้นแนวสัญญานาสัญญาตนะ ข้อนี้
ยังไม่สามารถจะอธิบายได้ แต่ตามตำราท่านว่ามีความรู้สึก
เหมือนหลับสนิทผัดกันแน่ เพียงที่ว่า จะตื่นเมื่อใดก็ได้
แต่ถ้าจะไม่ตื่นแล้ว ใครจะปลุกด้วยวิธีรุนแรงเพียงใดก็ไม่
รู้สึก

วิญญาณ

- คือสิ่งอันไม่มีรูปกาย เป็นธาตุชนิดหนึ่งที่มีอยู่ในสิ่งที่มีชีวิตเป็นสิ่งที่ทำให้ “ความรู้สึก” มีขึ้นในสัตว์และพืช วิญญาณ เปรียบเหมือนเปลวไฟที่เกิดบนไส้เทียน เกิดเรื่อยดับเรื่อย เกิดได้เพราะมีอาหาร ขาดอาหารเมื่อไรก็หมดสิ้นไปเหมือนกัน ที่ใดมีเครื่องรู้ ซึ่งเป็นเหตุให้ชีวิตินทรีย์ทำกิจได้ ที่นั้นก็มีวิญญาณ

นามรูป

- คือสิ่งที่มีรูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ (ชั้น ๕) นั่นคือ รูปที่มีนาม นามคือสิ่งที่ไม่มีรูป เช่น
 ๑. เวทนา สิ่งหรือสภาพที่รู้ได้ว่า พอใจ ไม่พอใจ เฉย ๆ
 ๒. สัญญา สิ่งหรือสภาพที่จำไว้ได้ คนเรานั้นถ้าไม่มีสัญญา จะเป็นผู้ที่ไม่รู้จักอะไรเลย เพราะบอกให้ก็ครึ่งก็ลืมเสียทุกที
 ๓. สังขาร สิ่งทั้งที่เป็นรูปหรือนาม เมื่อมิได้อยู่โดยเอกเทศ เรียกว่า สังขารทั้งนั้นในชั้น ๕ นี้ สังขารหมายเอานามธรรมได้แก่จิต ซึ่งประกอบด้วย ผัสสะ เวทนา สัญญา เจตนา ชีวิตินทรีย์ มนสิการ เอกัคคตา ฯลฯ
 ๔. วิญญาณ โดยสรุปหรือพูดให้ฟังง่ายขึ้นก็ว่า สิ่งที่มีชีวิต

มีโอกาสนั่งดูรูปกายที่กระจกเงา เห็นแล้วแทบจำตัวเองไม่ได้ ผมเหมือนเงา
 ขยาย กว้างเตี้ยหาบที่เราเคยเชื่อว่าที่กรุงเทพ ฯ บ่อย ๆ เมื่อผู้เขียนยังอยู่กรุงเทพ ฯ และยังมี
 มิได้อุปสมบท อย่างไรก็ดีพระธรรมของพระบรมศาสดาได้ช่วยไว้ อย่างมากมายในเรื่อง
 ความทุกข์ร้อนเกี่ยวกับการอาพาธในครั้ง^๕ ความทุกข์ความเดือดร้อนเนื่องในการห่วงใย
 ชีวิตไม่มี ฉะนั้น จึงเป็นเหตุให้มิต้องตื่นนอน ซึ่งเป็นช่องทางให้ความทุกข์ความเดือดร้อน
 มาสู่ เราย่อมรู้ย่ำว่าธรรมดาของรูปกายย่อมเป็นเช่นนั้น ๆ เอง เหตุเพราะเราเองเป็นผู้
 รักษาไม่ดีพอ ป้องกันไม่ดีพอ จึงอาพาธลง เวทนาเกิดขึ้นให้ทุกข์อย่างใดก็แก้ไขอย่าง
 นั้น เท่าที่จะทำได้โดยไม่ลำบากนัก ครันจะตื่นนอนหนัก ก็จะลำบากหนักขึ้น และความ
 จริงนั้น เราก็คงจะตื่นนอนไปเหมือนปลาที่ตกใจ กระโดดขึ้นมาตื่นอยู่บนบก เท่านั้นเอง
 เพราะเหตุว่า ในโลกนี้ยังไม่มีหมอวิเศษซึ่งทรงวิทยาคณแก่กล้าพอที่จะรักษาโรคให้หาย
 ได้ทุกรายไป เราเป็นห่วงเวทนายิ่งกว่าชีวิต เหตุนี้จึงทำให้เราปฏิบัติกิจเพื่อได้นิโรธ
 สมบัติอยู่ทุกวันนี้ ชีวิตของเรานั้นไม่น่าจะต้องห่วงใยอะไรเลย หากยืดยาวเพียงไรก็
 ลำบากมากเพียงนั้น เราต้องแบกภาระทั้งปวงไว้ทุกวัน ๆ ทุกเวลาในที่ ครันเหนื่อยหนัก
 เข้าก็มีความอโรยมากลัวคอล่อไว้ แม้อย่างนี้ยังไม่มีใครที่อยากจะนอนหลับให้สบายเสีย
 ตลอดอนันตกาล ต่างก็แก้ตัวกันไปต่าง ๆ ที่แท้ก็เพราะมีตมัวมองไม่เห็นความจริงของโลก
 เมาอยู่ในรสอร่อยที่ตนตะกายคว้าไขว่อยู่ทุกขณะจิต เหตุนี้แหละที่ทำให้สัตว์ทั้งหลาย
 ไม่อยากตาย เราสิ อยากจะหลับเสียให้สบายใจ ไม่อยากจะตื่นขึ้นมาแบกชีโคร่งไว้อีกต่อ
 ไป แต่คนโดยมากเขาจะเห็นชอบตามเราก็อ้าปากหาไม่ เขาไม่เกรงกลัวต่อการที่จะต้องมาเป็น
 ชีข้าด้วยเขายังหวังว่าในโลกนี้ คงจะมีทางใดทางหนึ่งที่เขาจะได้ร่อยโดยไม่ต้อง
 ลำบาก หรือมิฉะนั้นก็ยังมีบางพวกที่ไม่เกรงความลำบาก เดือดร้อนเพราะความอยาก
 อร่อยมันท่วมท้นจิตใจจนตาลายไปหมด

สัตว์ทุกชนิดที่เกิดมาในโลก ต่างก็มุ่งหาความสบายด้วยกันทั้งนั้น^๕ ไม่ว่า
 มหาบุรุษหรือคนต่ำคนสูงในชั้นวรรณะใด ๆ ทั้งสิ้น ที่ตะเกียกตะกายกันขึ้นไปจนเป็นจ้าว
 โลก หาอำนาจวาสนาบารมีหรืออะไร ๆ ที่ใหญ่ยิ่ง ดังที่เขานิยมกันตามทางโลกีย์ และ
 เรียกกันอย่างนั้นก็เพราะต้องการความสบายเท่านั้นเอง แต่ที่แท้เขาได้รับผลสมความมุ่ง-

หวังหรือ ? ความสูงของตำแหน่งยศมากขึ้นเพียงใด เขาก็ต้องทำงานหนักขึ้นเพียงนั้น ยิ่งสูงมากก็ยิ่งจะต้องได้รับความกลุ้มใจมากขึ้น ๆ แต่ความอโรยที่เขาได้รับก็จำต้องเพิ่มตามไป ด้วยเหมือนกัน เพราะความ อโรยนั้นเป็น เสมือนยาหอมสำหรับหยอดคอ ล่อใจ ฉะนั้น จึงต้องได้คลุยกกับโรคไว้เสมอ เปรียบอีกอย่างหนึ่งก็เหมือนหนึ่ง เหยียนที่หนึ่ง แล้วให้ขนมกิน ถ้าเหยียนแรงก็ให้ขนมมากขึ้นหน่อย เป็นเรื่องที่แน่เหลือเกินว่า สัตว์ทุกชนิดต่างก็มุ่งหาความสบายด้วยกันทั้งนั้น เมื่อเกิดมาแล้วต่างก็ตะเกียกตะกายจับฉวยเอาสิ่งที่ตนเห็นว่า จะช่วยทำให้ตนสบายได้ คนเป็นอันมากได้พากันหยิบเอาไฟไปถือไว้ทั้งนี้ ก็เพราะความโง่ของเขาเหล่านั้น ในประเทศสยาม หรือที่เรียกว่า ประเทศไทยกัน ทุกวันนี้ มีแก้วอันสุกสว่างส่องทางไปหาความสบายได้ดี ๆ แต่คนตาบอดคนนั้นจะได้เห็นก็หาไม่ คนไทยนั้นต่างก็ว่า เขานับถือพระพุทธศาสนา แต่เรื่องนี้เป็นเรื่องจริงจังหรือนั้น ? อย่าลืมว่า พุทธมามกะที่แท้นั้นเขาเป็นคนสนใจที่จะความฉลาดกันทั้งนั้น และความฉลาดนั้นเองเป็นสิ่งที่จะทำให้สบายได้ตามฐานะของความฉลาดที่ตนมีอยู่ คนไทยโดยส่วนมากนั้น เขาสนใจที่จะหาความฉลาดกันหรือ หรือว่า เขารู้สึกตัวอยู่ว่าเขาเป็นคนฉลาดอยู่แล้วเกือบทั่วไป ถ้าเขาฉลาดจริง เขาก็คงสบายกันอยู่ทั่วกันแล้ว

ความจริงมีอยู่ว่า “ผู้มีปัญญาหมกยอมสบายมากผู้มีปัญญาน้อยยอมสบายน้อย”

ตามที่ได้อาศัยพระธรรมของพระบรมศาสดาและความไตร่ตรอง โดยตนจนแจ่มแจ้งแล้วคงได้ความว่า ความมีปัญญานั้น เป็นสิ่งที่อาจสร้างให้เกิดขึ้นได้ โดยอาศัยสร้างตนให้ดีเป็นเบื้องต้น ถือเอานาถกรรมธรรมเป็นข้อประพฤติ นาถกรรมธรรม แปลว่า “ธรรมอันทำให้เกิดธรรมซึ่งเป็นที่พักพิงได้ชน” ข้อประพฤตินี้มีอยู่ ๑๐ ข้อ คือ

๑. ศีล รักษาขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีของสังคม
๒. พาหุสัจจะ ศึกษาให้มาก
๓. กัลยาณมิตตตา มีเพื่อน (คบเพื่อน) ที่ดีงาม
๔. โสวัสสตา มีความนึมนวลไม่กระต้างในมารยาทแห่งตน
๕. กิกรณียะสุ ทักขตา ใส่ใจในกิจธุระของเพื่อนตามสมควร

๖. ธัมมกามตา ใครในการศึกษาธรรมชาติธรรมตา

๗. วิริยะ มีความเพียรไม่ทำ ๆ หยุด ๆ

๘. สันโดษ ยินดีในสิ่งที่มีอยู่ คือให้รู้จักรักษาสิ่งที่มีอยู่ให้ถาวร เช่น เมื่อได้ความรู้ทุกอย่างโตไว้แล้ว ก็ให้ยินดีในความรู้นั้นอยู่ตลอดไป ไม่พึงทำความรู้นั้นให้เสื่อมเสียไป

๙. สติ อย่าเหม่อหรือเพลิน พยายามทำความรู้ตัวไว้ให้มากที่สุดที่จะทำได้ อย่าเมา (สติ = เท่ากับเครื่องยังคิด)

๑๐. ปัญญา เมื่อได้รู้อะไรแล้ว พึงคิดค้นหาเหตุผลความเป็นอยู่ของสิ่งนั้น เรื่องนั้นให้แจ่มแจ้งแก้ไข เมื่อค้นให้รู้จนถึงรากฐานของเรื่องนั้นได้แล้ว ความแจ้งแจ่มกระจ่างแก้ไขในเรื่องนั้น หรือที่เรียกปัญญา ก็จะเกิดขึ้นเอง

พละ ๕ คือ กำลัง ๕ อย่าง ต่อไปนี้จะเป็แรงสนับสนุนอย่างแข็งขัน คือ

๑) สัทธา — ความสนใจ คือให้เกิดความสนใจในสิ่งที่ได้เห็น ได้ยิน ได้ฟัง นั้นเป็นเบื้องต้นถ้าขาดความสนใจเสียแล้วเรื่องที่ปรากฏขึ้นพอจะได้ความรู้ก็ยอมผ่านไปเปล่า เมื่อไม่ได้ความรู้ก็ไม่ได้ปัญญาในเรื่องนั้น นับว่าเสียทีไปคราวหนึ่ง (จำไว้ว่า สัทธามีใช้แปลว่าความเชื่อ)

๒) วิริยะ — ความเพียร

๓) สติ — ไม่เหม่อ ไม่เพลิน ไม่เมาเพราะมีสติเรื่องยังใจ

๔) สมာธิ — ทำใจให้สงบ ไม่ฟังสร้านซึ่งถ้าฟังสร้ากันไป จะเป็นเหตุให้ความกิตขาค้าว้นไม่ติดต่อกัน หรือปนเป่่งไปในเรื่องอื่น ๆ ถ้าเป็นผู้ฟังสร้านก็จะคิดอะไรไม่ยาว ถ้าเป็นเรื่องใหญ่เรื่องสำคัญก็จะคิดให้แจ่มแจ้งไม่ได้เลย เพราะขณะที่คิดเรื่องหนึ่งอยู่ เรื่องอื่นก็เข้ามาต่อไปเสียแล้ว กว่าจะได้สติสัมปชัญญะยังได้เรื่องกิตขาค้าว้นลงไปแล้ว

๕) ปัญญา- คัดค้านโล่เรียงในเรื่องที่คิดจนแจ่มแจ้งแก้ไขจนเห็นชัดเจนแล้วว่า เรื่องนั้นจะเป็นอย่างอื่นไปไม่ได้แน่ แต่ทั้งนี้ต้องโล่เรียงโดยมีเหตุมีผล แม้จะยึดตำราเป็นเครื่องประกอบก็ต้องยึดตำราเฉพาะที่มีเหตุผลเป็นที่เชื่อถือได้ว่าตรงตามความเป็นจริงแล้ว และการคัดค้านก็ต้องอาศัยความรอบคอบถ้วนเป็นประการสำคัญด้วย

ข้อประพจน์ตามที่ได้อธิบายแล้วข้างต้นนั้น เป็นเหตุให้เกิดปัญญาในเรื่องราวต่าง ๆ ได้ เมื่อเกิดปัญญาในเรื่องต่าง ๆ หลายเรื่องหรือที่เรียกว่า มีปัญญามาก หากไม่ค้นคว้าหาทางที่จะใช้ปัญญานั้นให้เกิดประโยชน์แก่ตน คือไม่รู้จักใช้ปัญญาทำให้ตนสบายได้ก็ยังไม่เรียกว่า ถึงความเป็นผู้มีปัญญาฉลาดได้ เพราะฉะนั้นเมื่อได้ปัญญาแล้วพึงคิดค้นหาทางทำตนให้มีความฉลาด รู้แจ้งในสัปปริสธรรม ๗ อย่างคือ

๑. ธัมมปัญญา — รู้แจ้งในธรรมชาติธรรมตา
๒. อตถปัญญา — รู้แจ่มแจ้งตลอดรากฐานของเรื่องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น
๓. อตตปัญญา — รู้จักตนว่าอยู่ในคนชั้นไหน เป็น คนชั้นคนธรรพ์ เทพ หรือ พรหม ฯลฯ แล้วประพจน์ให้ถูกต้องตามบทบาทหน้าที่ของตน
๔. มัตตปัญญา — รู้จักประมาณในการอาชีพและรู้จักประมาณในการใช้จ่ายทรัพย์บำรุงตนแต่พอควร
๕. กาลปัญญา — รู้จักกาลเวลาอันสมควรที่จะประกอบกิจคือ รู้จักว่าเวลาใดสมควรที่จะทำการอย่างใดจึงจะเหมาะสม
๖. ปริสปัญญา — รู้จักการประพจน์ปฏิบัติให้เหมาะสมแก่สังคมและที่ประชุมต่าง ๆ คือ รู้ว่าคนหมู่นั้นเขามีขนบธรรมเนียมประเพณีอย่างไร เมื่อเข้าไปในหมู่นั้นจะได้ประพจน์ให้ชัดกับเขา
๗. ปุคคลปัญญา — รู้จักบุคคลว่า ผู้นี้เป็นคนอย่างไรผู้นี้เป็นคนในฐานะไหน ผู้นี้เป็นคนดี ผู้นี้เป็นคนชั่ว เมื่อรู้แจ้งแจ่มสัปปริสธรรมนี้ แล้วก็อาจที่จะใช้ปัญญาให้เกิดประโยชน์แก่ตนได้โดยประพจน์ปฏิบัติ ไปตามแนวทางสมควรและเหมาะสมแก่รูปเรื่อง ที่เกิดขึ้น



ตรวจบริเวณที่ตั้ง ฝ่ายแม่แตง จ. เชียงใหม่



ตรวจทางเกวียนตัดที่ลอดคลองส่งน้ำฝั่งขวาห้วยโป่ง จ. สกลนคร

สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเอง เมื่อก่อนที่ได้ตรัสรู้ ก็ได้ทรงบำเพ็ญพระองค์ เพื่อหาความฉลาดในการตัดสิ้นความชั่ว ดังที่ปรากฏในคำตรัสของพระองค์แก่สุภัททะ มี มาในบาลี มหาปรินิพพานสูตรมหาวคค์ ที่มุนิกาย ดังนี้ “ดูก่อนสุภัททะ เรามีอายุได้ สามสิบหย่อนหนึ่งโดยวัย ได้ออกบรรพชา แสวงหาว่าอะไรเป็นกุศล อะไรเป็นอกุศล ดังนี้ (คัดจากหนังสือพุทธประวัติจากพระโอษฐ์แปลโดย อ.ป. แห่ง คณะธรรมทาน) ยังมีอีกหลายแห่งที่พระองค์ได้ทรงตรัสถึงการแสวงหาความฉลาดในการตัดสิ้นความชั่ว เช่น ได้ตรัสแก่โพธิราชกุมารว่า “เรานั้น ครั้นบวชอย่างนี้แล้ว แสวงหาอยู่ว่าอะไรเป็นกุศล...”

ความฉลาดในการตัดสิ้นความชั่วเป็นสิ่งสำคัญมาก ผู้ที่อยากหลุดพ้นจากความทุกข์ความลำบากพึงแสวงหาความฉลาดนั้นให้ได้ หลักคำสอนของพระบรมศาสดาซึ่งเป็น หัวข้อใหญ่ ๆ ๓ ข้อมีไว้ว่าดังนี้

การไม่ทำบาปทั้งปวง ๑, การยังกุศล การตัดสิ้นความชั่วให้ถึงพร้อม ๑, การยังจิตของตนให้ผ่องใส ๑, ๓ อย่างนี้เป็นคำสอนของพระพุทธเจ้าทั้งหลาย ฉะนั้น บุคคลผู้แสวงหาทางเพื่อช่วยตนให้หลุดพ้นจากความทุกข์ลำบาก พึงค้นคว้าแสวงหาความ ฉลาดให้เกิดมีในตนให้ได้ อย่าประมาทว่าตนมีปัญญามาก รู้เรื่องต่าง ๆ มากมายแล้ว เก่งกว่า ดีกว่า ผู้อื่นเป็นอันมากแล้ว ที่แท้คนมีปัญญามาก ถ้าไม่ฉลาดในการตัดสิ้นความ ชั่วก็เพียงเป็นคนเจ้าปัญญาเท่านั้น ถ้าเพิกเฉยไปมีปัญญาทางอื่น ๆ เสียหมด นอกจากไปรู้ แจ่มแจ้งในเรื่องบาปเรื่องบุญ ก็จะเป็นคนโง่งไปได้ง่าย ๆ ซึ่งในที่สุดก็จะไปสู่อบาย (คือ ไม่สบาย) ได้รับความทุกข์ เตือนร้อน คับแค้นใจ อันเป็นผลมาแต่เหตุชั่วนั้นโดยแท้ (คนโง่งคือคนที่ทำการไม่ตรงไปตรงมา) คนฉลาดย่อมรู้เรื่องบาป (ความชั่ว) เรื่องบุญ (ความดี) และผลหรืออานิสงส์ของบาปและบุญโดยแจ่มชัด เขาย่อมรู้อยู่ว่า การทำชั่วนั้น เปรียบเสมือนจับไฟ ย่อมได้รับผลร้อนทุกคราวไป ฉะนั้น เขาจึงไม่ทำบาปทั้งปวง ด้วยวิธีตัดสิ้นความชั่วเสีย



คุณจรรยา ทำสมาธิทุกแห่ง ที่เป็นสังเวชนียสถาน
ประเทศอินเดีย

วาทะครั้งสุดท้ายของพระพุทธเจ้า
(พระสมณโคตม)

“ภิกษุทั้งหลาย บัดนี้ เราจักเตือนพวกเธอทั้งหลายว่า สังขารทั้งหลายมีความเสื่อมไปเป็นธรรมดา พวกเธอทั้งหลายจงยังประโยชน์ตนและท่านให้ถึงพร้อม ด้วยความไม่ประมาทเถิด นี่เป็นวาทะครั้งสุดท้ายของพระตถาคต”

๒๓ ธันวาคม ๒๔๘๓
๒ ๑ ๑
๙
เพื่อยุติได้อ่านพบหนังสือที่มีชื่อคนหนึ่งเขียนไว้ว่า
“บุคคลชนิดที่มีจิตใจต่ำมักคิดเสียว่า คนทุกคนกระทำอะไร
เพื่อประโยชน์ของตน”

ในหนังสือเล่มนั้นเขาจะยังได้อ้างไว้เป็นพยานอีกว่า “พระบรมศาสดาจารย์
พระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเรา ซึ่งทรงแสดงต่อโลกว่า การอยู่ดี-กินดี ในส่วนพระองค์
ท่านเองนั้น ท่านไม่ทรงเอาพระทัยใส่ หากแต่ทรงใส่พระทัยถึงกิเลสอันหนาแน่นของ
มนุษยชาติ จึงมีพระประสงค์ในอันที่จะช่วยมนุษย์สละกิเลสร้ายต่าง ๆ เพื่อให้ชาวโลก
ทั้งหลายได้อยู่ดี กินดีกันทั่วหน้า นอกจากนี้เขายังได้ยกตัวอย่างบุคคลที่มีชื่อเสียงอีก
หลายคน แสดงไว้เป็นพยานว่า บุคคลเหล่านั้น ทำงานเพื่อคนอื่นโดยมิได้เห็นแก่ตัว
เลย ฯ

การเขียนของท่านผู้นี้ มีจุดประสงค์มุ่งจะปลุกให้คนทำประโยชน์เพื่อผู้อื่นเท่า
นั้นมิได้ใส่ใจที่จะพิจารณาไต่สวนความจริงของจิตใจคนให้ชัดแจ้ง เขาไม่รู้จักพระพุทธเจ้า
ที่แท้ของเราเลยขอให้สังเกตข้อเขียนของเขาที่ว่าพระพุทธองค์มิได้เอาพระทัยใส่ในการอยู่ดี
กินดี ของพระองค์ท่าน แต่กลับเอาเรื่องที่พระองค์ท่านมิได้เอาพระทัยใส่นั้นให้คนอื่นไป
และความเรียงของเขาต่อจากนั้นยังได้ความอีกว่า ศาสนาอื่น ๆ นั้น ประมุขแห่ง ศาสนา
ต่างก็ทรงมุ่งหวังแนวเดียวกันหรือไม่ผิด – จากพระพุทธศาสนา

อันความจริงนั้น จะมีก็เพียงพระอรหันต์ผู้สิ้นกรรมที่ทำประโยชน์ให้เกิดขึ้น

โดยมิได้หวังจะเก็บเกี่ยวผลทั้งในทางตรงและทางอ้อม คนโดยมากอาจเข้าใจไม่ได้ในเรื่องนี้ บางคนหรือแม้แต่ข้าพเจ้าเอง เมื่อครั้งยังไม่ทราบซึ่งในเรื่องสันกรรมติ ยังได้ยกตัวอย่าง การกระทำลงโดยไม่หวังผลตอบแทนว่า เหมือนเราเดินไปพบขอทานในที่มืด ซึ่งในที่นั้นเราไม่อาจจำหน้ากันได้ เรามีโมติจริตคติตสงสาร ก็เลยกวักस्तางค์ให้ไป เป็นการให้ไปหรือทำลงโดยไม่หวังที่จะให้เกิดผลตอบแทนแก่เราแต่อย่างใด อย่างนี้เรียกว่า อย่างใด การกระทำที่ไม่เรียกว่าเป็น “กรรม”

แต่นี้ยังไม่ถูกต้องตรงตามความจริงเลย พึงพิจารณาให้ชัดว่า เราเกิดความเมตตาขึ้น เราทำลงเพื่อให้สมแก่ความอยากของใจ การเป็นไปเช่นนั้น เรียกไม่ได้ “ไม่มีกรรม” ๑

แต่ในบางคราว เราทำลงโดยกิจเป็นไปเพราะความเคยชินประการหนึ่งกิจเป็นไปตามธรรมดาประการหนึ่ง ไม่ใช่ฝืนทำไม่ใช่แสวงทำ นี่แหละไม่ใช่กรรม

งานที่คนเห็นกันว่า ใครผู้ใดผู้หนึ่งได้ทำขึ้นด้วยไม่หวังประโยชน์ตนนั้น ถ้าผู้ทำมิใช่พระอรหันต์แล้ว จะมีหรือ? เราเป็นปุถุชนยังไม่สิ้นกรรม เราทำสิ่งใด เราก็มีเจตนาที่จะเก็บเกี่ยวผลทุกที

ข้อสงสัยอาจเกิดขึ้นว่าถ้าเช่นนั้น คนใหญ่ ๆ โต ๆ ที่เราเห็นเขาทำประโยชน์อันยิ่งใหญ่ให้เกิดแก่บ้านเมือง แก่ชาติ และ ๖๗ โดยเขาเองก็มีได้มุ่งหมายสุขใส่ตนนั้น ไม่มีหรือ?

ข้อนี้ขอตอบว่า ถ้าผู้นั้นมิใช่พระอรหันต์ละก็ เขาจะไม่มุ่งสุขเพื่อตน เป็นไม่มี อันคำว่าสุข คำนี้ ได้แกผลที่เกิดจากความสมหวัง การกระทำของคนเหล่านั้นอาจเป็นไปเพราะเหตุการณบังคับ หน้าที่บังคับ ซึ่งถ้าจะว่าถึงรากฐานก็คือ ความกลัว การกิน ความเกียจคร้าน และกามราคะนั่นเอง ได้บังคับให้เขาจำต้องทำไปตามฐานะที่เขยิบขึ้นหรือต่ำลงตามกรรมของเขา

อาจจะเป็นได้ว่า คนเจ้าปัญญาที่ไม่ฉลาดบางคนก็อาจทำงานใหญ่ ๆ ให้สำเร็จได้ซึ่งโดยที่แท้ความวิวัฒนาที่เป็นสิ่งไม่กินนั่นเอง เป็นเครื่องยุหนุ่นให้เกิดกำลังใจ

อนึ่ง เราจะเอากิริยาของพระอรหันต์มา เทียบกับกรรมของปุถุชน ความจะลงกันไม่ได้เลย แต่ถ้าใครเห็นไปว่า พระอรหันต์กับตัวเราผู้เป็นปุถุชนไม่ต่างกันเลยในเรื่องอยากอ้อยอยากสบาย หากแต่พระอรหันต์ท่านอดทนเก่งละก็ จะพูดกันในเรื่องนี้ให้เข้าใจกันได้เห็นจะช้านัก จึงขอยุติไว้เท่านี้

(คำที่ว่า “กิริยาเป็นไปตามธรรมชาติ” นั้น ในที่นี้ หมายถึงกิริยาอันเป็นไปตามความจำเป็นจริง ๆ ของวัฏธุระธรรมชาติที่เกิดขึ้นในโลกซึ่งจะต้องมีกิริยาของมัน เช่น กิน เพื่อระงับความหิวและเพื่อความตั้งอยู่แห่งรูปกายที่ยังไม่ถึงกาลอันควรแก่การแตกทำลาย มิใช่กินโดยเห็นแก่ความอร่อยของรส อยู่มิใช่อยู่เป็นทาสของความกลัว การกิน ความเกียจคร้าน และรสอร่อยทาง ตา หู จมูก ลิ้น ประสาทกายและการนึกสมบัติบ้า แต่เป็น การอยู่ตามปกติ เป็นการอยู่อย่างมีอิสระด้วยประการทั้งปวง ประกอบด้วยความรู้สึกตัวไม่ใช่เหม่อ หรือเพลิน หรือเมา หรือหลับ ฯลฯ เป็นต้น)

เท่าที่ได้เขียนเรื่องนักเพื่อที่จะเตือนบรรดาศิษย์ เพียงในวงอันแคบนี้ให้จำใส่ใจไว้ว่า เราอาจได้พบตำราหรือความเห็นของท่านผู้มีชื่อเสียงดิกกล่าวอ้างถึงเรื่องต่าง ๆ ตำราหรือความเห็นเหล่านั้น อาจแนะให้รู้ตรงตามความเป็นจริงก็ได้ถึง อย่างไรก็ตาม แม้จะตรงหรือไม่ตรงตามความเป็นจริง เราก็ควรสนใจไว้ก่อนเป็นดี แต่อย่าเพิ่งถือเอาตามนั้น จนกว่าจะได้ไตร่ตรองเห็นชัดแจ้งจนเกิดปัญญาแล้ว จึงควรเชื่อและถือเอาเฉพาะที่ตรงตามความเป็นจริงเท่านั้น เรื่องที่อ้างถึงข้างต้นนั้นเป็นความเรียงของท่านผู้มีความรู้สูงผู้หนึ่งในประเทศไทย แม้กระนั้นก็ยังไม่ตรงตามความเป็นจริงโดยตลอดได้

โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การสอนของข้าพเจ้าก็หนักไปในทางช่วยตนให้พ้นทุกข์ จึงมีเรื่องคำแนะนำให้ประพฤติเพื่อประโยชน์ตนก่อน ตามแนวที่พระบรมศาสดาได้ทรงกล่าวสอนเป็นวาทะครั้งสุดท้าย ถ้าหากบรรดาศิษย์เผอิญได้อ่านเรื่องที่กล่าวว่า “บุคคลชนิดที่มีจิตใจต่ำมักคิดเสียว่า คนทุกคนทำอะไรเพื่อประโยชน์ตนเอง” แล้วถือเอาว่าอาจารย์ตนเป็นคนมีจิตใจต่ำ ก็จะเป็นทางให้เกิดความลังเลในการเรียนของเขา และที่สำคัญที่สุดก็คือเขาเหล่านั้นจะเป็นคนไม่ฉลาดได้

ข้าพเจ้าได้พบพระพุทธภานิตที่มาในธรรมบทขุททกนิกาย มีว่า

อตฺตตถํ ปฺรตฺถน พหุนาปี น หาปเย

อตฺตตถตฺถมภิญฺญาเย สหตฺถปฺปสุโต สียา ฯ

แปลความว่า “ไม่ควรพราประโยชน์ของตนเพราะประโยชน์ของผู้อื่น แม้ (ประโยชน์นั้นจะ) มาก รู้จักประโยชน์ตนแล้ว พึงชวนชวายเป็นประโยชน์ของตน”

แต่อย่างไรก็ดี พระบรมศาสดาได้ทรงคัดค้านการกระทำเพื่อประโยชน์ตน หากการกระทำนั้นเป็นผลให้ผู้อื่นได้รับประโยชน์ด้วย และการประกอบประโยชน์ตนก็จะ ต้องไม่เป็นที่กระทบกระเทือนให้ประโยชน์ของผู้อื่นต้องเสียหาย

คนทุกวันนี้ โดยมากมักเข้าใจว่า พระพุทธเจ้ามีความรู้สึก นึก คิด เท่ากับคน ทั่ว ๆ ไป ที่เขานับถือว่าเป็นนักปราชญ์ และเพราะเหตุนี้เขาจึงไม่สามารถที่จะเข้าใจในพระ ธรรม ที่เป็นของตีวิเศษอันอาจทำประโยชน์อย่างยิ่งให้เกิดแก่เขาได้ ทั้งนี้ก็เพราะเขาไม่ เดินให้รอบขอบของพระพุทธศาสนา

การแสดงธรรมวันนี้ เป็นการแสดงธรรมเพื่อชักจูงผู้ที่เชื่อถือศาสนาคริสต์ ให้ รู้จักพระพุทธศาสนา ซึ่งเนื้อความที่จะแสดงย่อมเกี่ยวกับศาสนาฝ่ายคริสต์ ได้เห็นเป็น ความจำเป็นอยู่บ้าง เพราะในระหว่างพวกเราด้วยกัน ในตำบลนี้ ไม่ค่อยมีพระภิกษุที่รู้ เรื่องศาสนาคริสต์กันสัก

ได้แสดงให้เห็นว่า พระพุทธศาสนาทุกวันนี้ กับคริสตศาสนา ไม่ผิดแผกกัน มากนัก เพราะต่างก็หลงเชื่อกันอยู่ในเรื่องอิทธิปาฏิหารย์โดยไม่คำนึงถึงเหตุผลด้วยกันทั้ง คู่ คริสตศาสนามีพระยะโฮวา เป็นเจ้าซึ่งสามารถบันดาลฤทธิ์ได้ตลอดอนันตกาลเพียงไร พุทธศาสนาทุกวันนี้ ก็มีพระพุทธเจ้า และพระอรหันต์กับทั้งมนต์คาถาต่าง ๆ สามารถ บันดาลฤทธิ์ได้ตลอดอนันตกาลเพียงนั้น แต่อย่างไรก็ตามคำสอนของฝ่ายพระพุทธเจ้า ที่มั่นคงอยู่ทุกวันนี้ก็ยังนับว่าละเอียดรอบคอบดีกว่า ของคริสตศาสนามากมาย

ในตอนท้ายของการแสดงธรรมวันนี้ ได้แสดงให้เห็นว่า ยังมีพุทธศาสนา อีก อย่างหนึ่งเป็นศาสนาที่สอนให้คนหาทางทำตนให้สบาย โดย

๑. สำหรับคนในชั้นที่ยังมีความนึกคิดไม่ยาว พอที่จะค้นคิดให้เกิดความฉลาดได้ พึงประพฤติตนไม่ทำความชั่ว (ซึ่งได้มีคำชี้แจงไว้ในหมวดพระธรรมนั้นแล้ว) ทั้งปวงพึงประพฤติตามคำสั่งสอนในบทที่ว่าด้วย (ก) สัมมาวาจา (ข) สัมมากัมมันตะ (ค) สัมมาอาชีวะ นั้น

๒. สำหรับคนในชั้นที่มีความนึกคิดยาวพอสมควรแก่การงานแล้ว พึงทำความฉลาดให้เกิดขึ้นโดยบริบูรณ์ (ซึ่งได้มีคำชี้แจงไว้ในพระธรรมหมวดที่ว่าด้วย (ก) สัมมาทิฏฐิ (ข) สัมมาสังกัปปะ (ค) สัมมาสมาธิ นั้น) ทั้งนี้ เพื่อให้รู้แจ้งความจริงแท้เท่านั้น

๓. สำหรับคนในชั้นที่รู้แจ้งความจริงแท้ทั้งปวงแล้ว และอยากจะรอดพ้นจากความทุกข์โดยสิ้นเชิง อยากมีความอิสระเสรี มีความเป็นไทยโดยประการทั้งปวงแล้ว พึงยังจิตของตนให้ผ่องใส ซึ่งได้มีคำชี้แจงไว้ในพระธรรมหมวดที่ว่าด้วย (ก) สัมมาวาจา (ข) สัมมาสมาธิ (ค) สัมมาสมาธิ นั้น

มรรค ๘

คือ ๑. นิกรู้ อยู่ ๒. คิโต ๓. พุท ๔. ทำ ๕. ดำรงชีวิต ๖. พยายาม ๗. ควบคุมตน ๘. สมาธิ

วิธีะ

– เพียร คือ ทำแต่ต้นไปจนตลอดโดยไม่ละทิ้งเพราะท้อใจหรือเกียจคร้าน แต่ทั้งนี้มิได้หมายความว่า แม้สุดวิสัยหรือยังไม่สมไม่เหมาะกาลเวลา ก็ยังจะต้องขึ้นทำไป ซึ่งการขึ้นทำไปในกาลเวลาอันไม่สมควรเช่นนั้น ย่อมนำมาซึ่งความไม่สำเร็จผลโดยสมบูรณ์ได้โดยง่าย หรือจะกล่าวให้กระชับเข้าจะได้ความดังนี้ คือ “ความไม่ทอดทิ้ง การงาน เพราะเกียจคร้านหรือเพราะท้อใจไม่ทำ ๆ หยุด ๆ”

กรรม

– การกระทำ การทำ หมายถึงกิริยาที่แสดงออก ซึ่งเมื่อมีผลสมใจก็เป็นสุข และถ้ามีผลไม่สมใจก็เป็นทุกข์ ในความหมายเมื่อใช้เป็นคำเฉพาะในอภิธรรม กรรม คำนี้ แปลว่า “การเคลื่อน”

อย่างไรก็ตาม เราได้รับการทะนุบำรุงจากท่านนี้ แล้วโดยท่านทายก เหล่านั้นต่าง ก็หวังได้รับกุศล ผลแห่งความดีที่เขาทั้งหลายได้ กระทำลง และเราก็ได้ตั้งใจอยู่ทุกโอกาสที่จะให้เขาเหล่านั้นได้มีกุศล

แต่...อนิจจาเอ๋ย! วาสนาอุปาทาน และนิสสัยอุปาทานของเขามันฝังแน่นอยู่ในเรื่องอิทธิปาฏิหาริย์กันอย่างแทบถอนไม่ขึ้น เราพบเขาที่ไร ก็พบพร้อมกับสัญญาเดิมของเขาห่อหุ้มอยู่แน่นหนา เมื่อเป็นเช่นนั้น เราจะตอบแทนเขาได้เพียงไรหนอ

๖ มีนาคม ๒๔๘๓

๙

๕ ๖ ๔

มีอุปมาบางเรื่องที่แจ้งใจขึ้นมา อยากจะจดไว้ หากว่าจะมีผู้มาพบเห็น เกลือกจะเป็นคุณประโยชน์แก่เขาบ้าง คนที่ได้เคยไปสู่สถานีรถไฟใหญ่ๆ เช่น กรุงเทพฯ เป็นต้น คงจะได้เห็นมีห้องขายตั๋วห้องขายตัว มีเจ้าพนักงานประจำทำงานอยู่เสมอพอได้เวลาของเขา เขาก็เปิดช่องขายตั๋ว มีคนมุงซื้อตัวกันแน่น

ที่สถานีกรุงเทพ ฯ นั้นนับว่าแน่นกว่าที่อื่น ๆ เมื่อครั้งเรายังหนุ่ม ช่องขายตั๋วที่นี่เขาใช้เจ้าพนักงานอย่างมากเพียง ๓ คน ห้องก็เป็นห้องเล็กๆ มีช่องขายตั๋ว ๓ ช่องช่องหนึ่ง ๆ ซื้อตั๋วไปได้ตลอดทุกสถานี เวลารถไฟจะออกต่างก็แย่งกันซื้อตั๋ว เสียงผู้ซื้อร้องบอกสถานีที่ตนต้องการจะไปอยู่เอ็ดอึง ที่ปากช่องขายตั๋วมีมือกำเงินชูเสนอยู่สลอนพร้อมกับเสียงเอ็ดอึงนี้ ยังมีเสียงเครื่องตีตราตัวดังตึง ๆ อยู่เป็นระยะ ๆ

ถ้าเราเป็นคนขายตั๋ว เราจะกลุ้มใจสักเพียงไร เสียงที่อึงคึงของบรรดาผู้ที่หวังแต่จะให้สำเร็จประโยชน์ของเขา “กรุงเก่าครับ...กรุงเก่าครับ” “บ้านภาษี บ้านภาษี”

“บ้านม้า บ้านม้า” “พระแก้ว พระแก้ว” “มาบพระจันทร์ มาบพระจันทร์” “สตางค์นี่ขอเปลี่ยนครับ” “ผมให้แล้วนี่ครับ” “ของผมนังไม่ได้” “ผมมาก่อน” “บ้านภาษี” และบางทีก็จะไต่ยีนผรุสวาทอิกด้วย

ขอให้คิดดู มันท่ากลุ่มใจสักเพียงไร

ทีนี้ ขอให้หวนกลับมานึกถึงสภาพความเป็นอยู่ของคนชีวิตที่เป็นไปทุกๆ ขณะก็ไม่ผิดอะไรกับเรื่องที่เราต้องมีภาวะเหมือนคนขายตัว เสียงที่เสนออยู่รอบข้าง รูปที่เสนออยู่รอบข้างจะไม่ฟังก็ต้องไต่ยีน จะไม่ดูก็เห็นอยู่นั่นเอง จะอุดหูหรือหลับตาก็คงไต่ยีนและเห็นอยู่รำไป ทุกๆ นาทีที่ผ่านไป รูปและเสียงที่เสนอ ยังรสและกลิ่นและสัมผัส มีการนั่งบนฟูกอันอ่อน หรือกระดานที่แข็ง และสกปรกหรือสะอาด นั้นอีกเล่า หลายๆ นาทีรวมกันเป็นชั่วโมง หลายๆ ชั่วโมงรวมกันเป็นวัน และแล้วจิตก็เหนื่อยอ่อนไปด้วยการที่ต้องตรากตรำอยู่ท่ามกลางความวุ่นวายเหล่านั้น ในที่สุดก็ทนต่อไปไม่ไหวถึงแก่สลบสิ้นสมปฤติไปเป็นพักๆ ครั้นพอได้สติกลับฟื้นคืนตัวได้ ก็ถูกหรรมาต่อไปใหม่

วันแล้ววันเล่า เราก็คงถูกหรรมาอยู่อย่างนี้อีก และด้วยความไม่รู้ชัดในเหตุเราต่างก็พากันบ่นว่า “กลุ่มจริง กลุ่มจริง”

ก็ใครเล่า นอกจากพระอรหันต์ในพระบวรพุทธศาสนาอันอุดมและวิญญูชนผู้ได้ถึงความสำเร็จเท่าเทียมกันนั้น จะไม่กลุ่มใจ เราต้องอยู่ท่ามกลาง ความไม่อยู่ นึง (อนิจจัง) มันก็ต้องกลุ่ม

มันมีเรื่องที่น่าขันอยู่ก็คือ พวกที่ไม่อยากกลุ่มนั่นเอง ที่ถึบทยานไปพาเอาความไม่อยู่นึง หรือที่เรียกว่า ความกระวนกระวายมาแกกลุ่มกันเป็นส่วนมาก

โลกหนอ ! โลกของอารยชนผู้เจริญ !

๑๘ มีนาคม ๒๔๘๔

๒๖๕

๕

ได้เริ่มตีความหมายในบทพุทธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณมา

หลายวันแล้ว ทำให้ตลอดและตลอดไปรงตีจนถึงบทสังฆคุณ

มาติดอยู่ตรงบทว่า จตุตถาริ ปุริสสุคานิ อญฺฐุ ปุริสปุคฺคลา

แท้จริง ก็ได้เคยพบในตำราต่าง ๆ ที่ท่านทั้งหลายได้แก้ไขไว้เหมือนกัน แต่เมื่อฟัง ๆ

แล้วไตร่ตรองดู รู้สึกว่าไม่ตลอดไปรงใจที่จะเข้าใจอย่างนั้น ที่ท่านแก้ไขไว้กับคำที่แปลจาก

บาลีไม่ตรงกัน จตุตถาริ ปุริสสุคานิ ท่านแปลว่า คู่แห่งบุรุษสี่ แต่คำไขท่านไขในทำ-

นองว่า บุรุษผู้มีภูมิธรรม ๔ คู่ คู่ใดคู่หนึ่ง และเมื่อแปลบทที่ว่า อญฺฐุ ปุริสปุคฺคลา

ท่านก็ว่า ได้แก้ไข จตุตถาริ ปุริสสุคานิ นั้นเอง เป็นแต่แยกออกแต่ละขณะจิตของบุรุษ

พวกนั้น^๕

คำว่า “คู่แห่งบุรุษ” น่าจะมีความหมายว่า คู่ของสัตว์ชนิดซึ่งควรจะได้แก้ไข

ชาย หญิงและถ้าเป็นเช่นนั้นจริง บทที่ว่า จตุตถาริ ปุริสสุคานิ ก็น่าจะมีความหมายว่า

“ชาย-หญิง” ๔ และเมื่อค้นหาตามตำราเท่าที่มีอยู่ เห็นว่าคงจะเป็นพวก ภิกขุ ภิกขุณี

อุบาสกอุบาสิกา ผู้เป็นอริยวงศ์นั่นเองส่วนบทว่าอญฺฐุ ปุคฺคลานั้น น่าจะได้แก้ไขบุคคล ๘

จำพวก คือบุคคลที่อยู่ในชั้นภูมิที่กำลังปฏิบัติเพื่อไปสู่ผล เช่น ผู้ที่ปฏิบัติอยู่ในโศคาปัต-

ติมรรค สกิทาคามิมรรค อนาคามิมรรค และอรหัตตมรรค กับบุคคลที่อยู่ในชั้นภูมิ

โศคา สกิทาคา อนาคา และอรหันต์นั่นเอง.

๑๑ เมษายน ๒๔๘๔

อุปสมบทมาได้ ๕ พรรษา รู้สึกว่าได้รับความรู้ตาม

๑๕

ความจริงมากมาย ได้รู้จักชีวิต รู้จักธรรมชาติธรรมตา รู้จัก

๖๖๕

ทางดำเนินชีวิต ทั้งที่จะไปสู่สบายภูมิและอบายภูมิ พระพุทธเจ้า

พระมหาสมณโคตม พระบรมศาสดา เป็นผู้ที่มีพระคุณแก่เรายิ่งใหญ่เกินกว่าที่จะหาอะไรมา

เทียบเทียมได้ ถ้าไม่ได้อาศัยพระธรรมของท่านแล้ว บานนี้เราก็คงจะต้องจมน้ำอยู่ไม่มีวัน

สิ้นสุด เมื่อมาราลึกถึงชีวิตที่ล่วงไปแล้วแต่กาลก่อนโน้นชีวิตในวันหนุ่ม เป็นชีวิตที่ดำเนิน

ไปตามแต่จะเป็นไปแท้ ๆ ที่เดียว จะกิน เดิน นั่ง นอน พุด ฯลฯ ก็ทำไปตาม ๆ

คนอื่นเขาทั้งนั้น ตะกายไปในสายน้ำที่ไหลเชี่ยว จำเพาะเคราะห์ดี มากกว่าได้สายชูชีพที่

น้ำขึ้นพอพ่นน้ำ มีอิสระเสรีที่จะหายใจได้ เห็นได้ ฟังได้ยิน เรามาได้ถึงเพียงนี้ก็

เพราะพระมหากรุณาธิคุณของพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า เราเห็นอยู่นี้ รู้อยู่อย่างนี้

ไม่ต้องมีใครมาบังคับให้กตัญญูก็เป็นการกตัญญูอยู่ในตัวเอง พระธรรมของพระองค์เป็น

เครื่องช่วยให้พ้นทุกข์ได้จริงแท้เหลือเกิน ก่อนนั้นเรามีชีวิตที่จมอยู่ด้วยความหวังพึ่งผู้อื่น

ทั้งนั้น ชีวิตเช่นนั้นมันเป็นชีวิตของทาส ทำไมจะไม่ทุกข์ ไม่เดือดร้อน และความจริง

เล่า คนเราเมื่อสิ้นบิณฑบาตเสียแล้ว ที่พึ่งปลุกุณอื่นนอกจากบิณฑบาตเป็นอันไม่มี

ทุก ๆ คนที่ทำกรรม เขาหวังสิ่งตอบแทนของเขาทั้งนั้น ไม่ทางตรงก็ทางอ้อมพระพุทธ-

องค์ได้ทรงสอนให้รู้จักธรรมชาติธรรมตาทั้งปวง แล้วแนะให้ดำเนินชีวิตอิสระ ทำตน

ให้เป็นที่พักพิงของผู้อื่น ให้ผู้อื่นเขาพึ่งเรา ไม่ใช่เราพึ่งเขา เมื่อเราเป็นเพชร มีศักดิ์ มี

สง่าราศีด้วยความรู้ที่จะช่วยผู้อื่นได้มีแสงสว่างที่ส่องให้คนอื่นทั้งหลายเห็นความสำคัญที่เขาต้อง

การเห็นได้ ชีวิตก็จะเป็น อิสระและเพียงเท่านั้นก็จะได้สุขในชั้นโลกียสุขแล้วคนทั้งหลาย

ทั้งปวงเขาจะถนอมเพชร ของเขาเอง เขาจะรองรับไว้ด้วยเรือนทอง ส่วนเพชรนั้นจะต้อง

คิดพึ่งคนก็หาไม่ แต่ทั้ง นี้ต้องเป็นเพชรแท้ ไม่ใช่เพชรเทียม.

๑๙ เมษายน ๒๔๘๔

๗ ๖ ๕

๘

ยิ่งทำวิปัสสนามากเข้าเพียงไร ความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ

ที่ตึงชนก็ยิ่งแน่น และลึกเข้า และความรู้ใหม่ก็ปรากฏ ละเอียต

และสุขุมกว่าเดิมยิ่งขึ้น มาถึงกระทั่งบัดนี้ ความห่วงใยหรืออุปาทานในเรื่องทำลายชั้นแล้ว ไปเกิดในรูปกายของบิฑามารดาคนใหม่ ก็ดับไปอีก รู้ว่ามันเป็นเพราะใจยึดเหนี่ยวแล้ว ผันกันไปเท่านั้นเอง เชื่อแน่ว่ามีนรกใต้ดิน มีสวรรค์ในอากาศ เมื่อตายแล้วก็ไปนรก ไปสวรรค์ดังที่เชื่อไว้นั้น ยมบาลของใครของมัน หน้าตารูปร่างหาเหมือนกันไม่ สถานที่นรก สวรรค์ ก็ไม่เหมือนกันเพราะนรก-สวรรค์ของใครก็ของคนนั้น สุดแต่ใครจะแน่ใจว่านรก-สวรรค์ ของใครรูปร่างจะเป็นอย่างไร

อันที่จริง เรื่องตายแล้วจะเกิดหรือไม่เกิด ไม่น่าจะต้องห่วงใยหรือบักใจเชื่ออย่างใดลงไปเลย มันเป็นเรื่องหนักสมองและเกะกะ ไม่เป็นเรื่องที่น่าจะเอามานึกคิดให้เสียเวลา เพราะนึกคิดไปเพียงไรก็จะหาเหตุผลที่แน่ชัด มาพิสูจน์กันจริงจ้งไม่ได้ถึงได้ก็ไม่เห็นเป็นประโยชน์ใหญ่หลวงอะไรสำหรับชีวิต

การตาย การเกิด การเป็นอยู่ ในปัจจุบันนี้ต่างหากที่เรา น่าจะใส่ใจ น่าจะไตร่ตรองให้เห็นธรรมชาติธรรมดาของการเกิดการเป็นอยู่ การตายในปัจจุบัน คือในระหว่างที่รู้ตัวและจำความได้ตลอดมาจนบัดนี้ ระหว่างเวลาในระยะนั้นมันเป็นสายยืดยาว มาเกิดเรื่องต่าง ๆ มาแล้ว หลายร้อย หลายพัน หลายหมื่น หลายแสนเรื่อง เรื่องหนึ่ง ๆ ก็นับได้ว่าเป็นชาติหนึ่ง ๆ จบเรื่องนั้น เมื่อใดก็จบชาตินั้น แล้วก็สร้างชาติใหม่ต่อไปอีก เกิด เป็นอยู่ ตับไป เกิดเป็นอยู่ ตับไปดังนี้เรื่อย ๆ มาโดย ตลอด บางชาติก็มีสายสัมพันธ์เกี่ยวมาแต่ชาติก่อน บางชาติก็ทุกข์มาก บางชาติสุขมาก แต่ว่าทุก ๆ ชาติย่อมมีทั้งทุกข์และสุข นี่เป็นชีวิตใน ซึ่งมีภูมิที่เป็น ชั้นที่เรียกกันว่าโลกียทุกข์ หรือเรียกว่าอบายภูมิ ๔ ภูมิด้วยกันใครตกอยู่ใน ภูมิเหล่านั้นภูมิใดภูมิหนึ่งก็จะได้รับความทุกข์มาก ภูมิเหล่านั้น คือ

๑. นิรยะ หรือ นรก ได้แก่ กุ กุ ตะราง เรือนจำ
๒. ตีรจฉานโยนิ หรือกำเนิดเตียรฉาน ได้แก่การอยู่ในตระกูลไพร่
๓. ปิตวิสัย หรือ ภูมิแห่งเปรต ได้แก่การไร้หลักฐานอาชีพ ที่ชอบเที่ยวเร่-ร่อนไปมีความเป็นอยู่ด้วยการขอเขากิน

๔. อสุรกาย หรือ พวกอสูระ ได้แก่การเป็นนักเลงเสเพล เกเร มีโรงเหล้า
โรงยาฝิ่นและบ้านหรือช่องของผู้หญิงขายประเวณีเป็นที่อาศัย

และมีภูมิที่เป็นสุข หรือเรียกว่า สวรรค์ ๖ ภูมิด้วยกัน (อันที่จริง “สวรรค์”
คำนี้จะเรียกว่า “สบายภูมิ” ก็ไม่ผิด และจะได้เข้าคู่กันกับ “อบายภูมิ” จำง่ายก็ด้วย
เพราะมีคำว่า “บาย” เป็นคำขึ้น เอา สะ ใส่เข้าข้างหน้าเป็น สบาย เอา สะ ใส่เข้าข้างหน้า
เป็น อบาย, สบายมีความหมายในทางสุข, อบาย มีความหมายตรงกันข้ามกับสบาย ฯลฯ)

ในอบายภูมิ ๖ ภูมินี้ ใครตกอยู่ในภูมิใดภูมิหนึ่งก็จะได้รับความสุขมาก ภูมิเหล่านี้นี้ คือ

๑. ชั้นจาตุมหาราชิก ได้แก่ภูมิของข้าราชการตั้งแต่ ชั้นหัวหน้าแผนกขึ้นไป
ถ้าไม่ถึงชั้นหัวหน้าแผนกก็ได้ชื่อว่า เป็นบริวาร ได้แก่พวก ยักษ์ - กรรมกร, คนธรรพ์ -
เสมียน พนักงาน, กุมภัณฑ์ - ? นาค - ?

๒. ชั้นดาวดึงส์ ได้แก่ภูมิของข้าราชการฝ่ายทหารตั้งแต่ชั้นนายทหารสัญญา
บัตรขึ้นไป เทวดาในชั้นนี้ต้องเรียนรู้วิธี เพราะปรากฏว่ามีสงครามกันทุกปีหรือบ่อยๆ
จึงเป็นหน้าที่ของเทวดา ในชั้นนี้ที่ต้องเรียนรู้วิธีรบ

๓. ชั้นยามะ ได้แก่ภูมิของบุคคลที่มีอาชีพอิสระ ตั้งแต่ชั้นที่ตั้งตัวมีหลัก
ฐานเป็นปีกแผ่นแล้วขึ้นไป

๔. ชั้นดุสิต ได้แก่ภูมิของพระบรมวงศานุวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป

๕. ชั้นนิมมานรดี ได้แก่ภูมิของบุคคลที่เข้าไปสู่งานมโหฬารต่าง ๆ เช่น งาน
ฉลองพระนคร งานฉลองวันชาติ งานฉลองรัฐธรรมนูญ ฯลฯ เป็นต้น บรรดาตึกงาม
และสรรพสิ่งก่อสร้างทั้งงดงามเหล่านั้นเป็นของนิมิตรขึ้นภายในเวลาอันรวดเร็วทั้งสิ้น พอ
หมดงาน แล้วสิ่งนิมิตรเหล่านั้นก็ อันตรธานหายไป ขณะมีงาน สถานที่เหล่านั้นก็วิจิตร
โอฬาร อบอวลไปด้วยเสียงดนตรีอันไพเราะกังวานไกลออกไปจนนอกแดนสวรรค์ กลาง
คืนก็สว่างไสวตฤกกลางวัน สวรรค์นั้นก็เต็มไปด้วยสิ่งที่น่าสนใจให้ปีติ มีเทพบุตรเทพธิดา
ที่อรชรอ่อนแอ่นสวยสดงดงาม คนแก่ชราในที่นั้นไม่มีเลย

๖. **ชั้นปรินมิตวสวัตดี** ได้แก่ภูมิของบุคคลผู้เป็นพระราช และมหาจักรพรรดิ หรือผู้เป็นยอดแห่งกรรมของหมู่คนที่อยู่ในอิสระแต่ละหมู่ซึ่งเป็นหมู่ใหญ่ ๆ

สรุปความลงได้ว่า ในทางโลกีย์ เรามีภูมิของสบาย ๖ ภูมิ เป็นอันครบภูมิต่าง ๆ ที่ชาวโลกได้รับทุกข์รับสุขกันตามที่ตนได้ทำไว้

เมื่อรู้เช่นนั้นแล้ว เราก็อำจรรู้จัก เปเรต อสุร ยักษ์ คนธรรพ์ เทพ ฯลฯ ได้ ทุก ๆ คนที่อยู่ในสวรรค์ก็เป็นเทพดา รุกขเทวา ได้แก่เจ้าพนักงานป่าไม้ ภูมเทวา ได้แก่นายอำเภอ พระอินทร์ ได้แก่เจ้าเมือง พระพรหม ได้แก่สมณะผู้ทรงศีลบริสุทธิ์ พระนารายณ์ ได้แก่ผู้ปกครองแผ่นดิน พระอิศวร ได้แก่พระมหากษัตริย์ ฯลฯ เช่นนี้เอง

ในสายชีวิตอันยาวยี่สิบ เราเกิด เป็นอยู่ ตับไป เกิด เป็น อยู่ ตับไป ไม่รู้ กี่ร้อยกี่พันชาติ เป็นทุกข์เป็นสุขก็เพราะเราทำเองทั้งสิ้น เกิดเรื่องหนึ่งก็ก่อสร้างชาติขึ้น ชาติหนึ่ง สร้างไว้แต่ตอนต้นเรื่อยมา คือ ปุพเพ กตปุญญตา ผลที่เกิดกต มีผลเป็นสุขมาก สร้างไว้ชั่วก็ได้รับผลเป็นทุกข์มาก ใครอยู่ในชั้นภูมิใด พระพุทธเจ้าก็ได้ทรงชี้แจง ข้อวัตรปฏิบัติของชั้นภูมินั้นไว้ถนัดแล้ว เรียกว่า ธรรมของบุคคลในชั้นนั้นมีมนุษยธรรม เทวธรรม ฯลฯ เป็นต้น เทวคาไม่ประพฤติธรรมของเทวคาที่จะต้องจตุ ผู้ใดยังไม่มีมนุษยธรรม ผู้นั้นก็ยังมิได้เป็นมนุษย์

เหล่านี้เองเป็นสายของชีวิตในทางโลกีย์ จะดีหรือชั่วก็เพราะตนทำเอง

ความจริงของเรื่องการอุปสมบทในพระพุทธศาสนานี้ แต่เดิมมาคงจะเป็นไปไม่เหมือนทุกวันนี้ ทุกวันนี้เราจะได้เห็นสังฆวิहारิกที่มีพรรษา ๑-๒-๓ อยู่ห่างกับอุปัชฌาย์ถึงต่างจังหวัดกันก็มี เมื่อเช่นนั้นสังฆวิहारิกจะถือนิสัยอุปัชฌาย์ได้อย่างไร ? ฉะนั้นเราจึงได้เห็นวาสสังฆวิहारิกในสมัยนี้ มีนิสัยเหมือนอุปัชฌาย์ตนน้อยคนเหลือเกิน แต่เพราะการอุปสมบทในสมัยนี้ เขาทำกันพอเป็นพิธี เพียงเพื่อรักษาแบบแผนของศาสนาให้คงอยู่เท่าที่จะทรงไว้ได้เท่านั้นเอง จึงได้รับผลเพียงสมควรแก่เหตุเท่าที่เท่านั้น

แท้จริง คนแต่ก่อนเมื่อเขาต้องการชีวิตที่ผาสุก เขาก็เที่ยวหาอาจารย์ที่สามารถจะเป็นผู้อบรมเขาให้ไปถึงที่หมายได้ เขาจะต้องเลือกหาอาจารย์ที่สามารถเลี้ยงชีวิตตนเองให้ผาสุกได้ และโดยนัยแห่งการทำชีวิตให้ผาสุกนั้นก็ต้องขึ้นอยู่กับอยู่แก่การมีนิสัยดีเป็นสำคัญ

ถึงแม้หากว่า ผู้เป็นศิษย์จะไม่ทราบ ว่า ชีวิตที่ผาสุกขึ้นอยู่กับ การที่ตนจะต้องมีนิสัยดี เพราะข้อนี้เป็น การยากที่ผู้อื่นจะรู้ถึงได้ ตัวอาจารย์เองก็ต้องบอก ต้องชี้แจงให้ศิษย์ของตนทราบ แล้วหาทางให้ศิษย์ของตนได้รับนิสัยอันดีนั้นติดตัวไป

ดูเหมือนว่า จะเป็นธรรมดาที่บุคคลผู้มีความรู้ ในการดำเนินชีวิต จะต้องมีความรู้ ชีวิตที่ไม่ราบรื่น และเมื่อเขามีความอดทนใจ เขาก็ต้องไขว่คว้าหาทางรอดจากความทุกข์ ในเวลานั้นเองที่เขาจะต้องหาผู้แนะนำอบรม เขาอาจจะกระเจิดกระเจิงไปในโลก เพื่อหาทาง อย่างใดอย่างหนึ่งที่สามารถทำให้เขาพ้นจากความทุกข์ จนกระทั่งได้พบตัวอย่างที่เขาเห็นว่า เขาอาจจะยึดเอาเป็นสรณะของเขาได้ เขาจึงเข้าไปศึกษาเอาความรู้ความประพฤตินั้น

พระบรมศาสดาของเรา ก่อนที่ได้ตรัสรู้ अनुตตรสัมมาสัมโพธิญาณ พระองค์ก็ได้ ประสบชีวิตที่ไม่ราบรื่น เหตุนี้จึงได้เสด็จออกบรรพชา ได้พบอาจารย์ที่พระองค์ได้ คาดหมายว่า คงจะเป็นผู้แนะนำอบรมให้ได้พบทางดำเนินชีวิตที่ผาสุกได้ พระองค์จึงฝาก ตัวเข้าไปเป็นศิษย์ ได้ทำอย่างนี้อยู่สองครั้ง หากแต่ความรู้ของอาจารย์ทั้งสองสำนักนั้น ยังไม่สูงพียงที่จะทำให้ชีวิตถึงซึ่งความผาสุกโดยตลอดได้ พระองค์จึงจำต้องลาออกจาก สำนักทั้งสองแห่งนั้น และในที่สุดพระองค์จึงได้พบทางดำเนินชีวิตที่ยอดเยี่ยมที่สุด โดยการค้นหาเอาเอง

พยายามจะเขียนให้ได้ความเรื่องที่ว่า “นิสัยของคนติดต่อกันได้อย่างไร และการบรรพชาอุปสมบทแต่เดิม ๆ มานี้มีจุดมุ่งหมายอะไร เท่านั้นแหละ เขียนวกไปวนมา จนไม่รู้ว่า จะลำดับเรื่องให้ดีได้อย่างไร ทั้งนี้ ก็เพราะจิตใจไม่สมบูรณ์ สมาธิล้มเหลว เนื่องมา แต่อาพาธประการหนึ่งกับงานฟื้นฟูพระศาสนา ที่ได้รับพระท่านอุปัชฌาย์ที่นี้จะช่วยท่าน หาทาง อีกประการหนึ่ง ยังเรื่องอื่นๆ เกี่ยวกับการปกครองภายในวัดซึ่งเป็นเรื่องจุกจิก เกี่ยวกับเด็ก ๆ ที่มาอยู่ในความอุปถัมภ์ทั้งหมดนี้ทำให้สมาธิอ่อน ๆ ของเราล้มเหลวลงได้ ตั้งต้นเขียนเรื่องตั้งแต่วันที่ ๘ มาจนถึงวันที่ ๒๖ จับเขียนแล้วก็วางทิ้ง เพราะเขียนไม่ไป จับเขียนอีก จนกระทั่งเดี๋ยวนี้ก็ยังต้องวางทิ้งอีก

สมาธิอ่อน ๆ ที่ไม่พยายามบำรุง ท่านว่าไม่รู้จักยินดีในสิ่งที่มีอยู่ เรียกว่า ไม่สันโดษย่อมเป็นโทษได้ เห็นปานฉะนี้.

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔

ธรรมดาของคนที่เกิดมา ย่อมถือนิสัยบิตามารตามา

๖

๗ ๆ ๗

ก่อนใคร ๆ เหตุนั้นในทางพระพุทธศาสนาท่านจึงว่า

บิตามารดา เป็นบุรพาจารย์ คือ เป็นอาจารย์คนแรก

ได้อยู่กับบิตามารดาสนิทชิดเชื้อเพียงใด ก็ยังได้นิสัยของท่านยิ่งขึ้นเพียงนั้น เป็น

ธรรมดาของสัตว์ในโลกที่ย่อมต้องมีครุมีอาจารย์พระบรมศาสดาของเรายังได้รับว่า พระ

องค์ทรงนับเอาธรรม คือ ธรรมชาติธรรมตา เป็นที่นับถือ และนี่ก็เพราะพระ

องค์ตรัสรู้ได้โดยมีธรรมชาติธรรมตาเป็นเครื่องเทียบเพียงให้ความจริงแท้ทั้งปวงได้ นับ

ได้เท่ากับธรรมทั้งปวงเป็นครู ธรรมชาติธรรมตาทั้งหลายได้อยู่ใกล้ชิดกับพระองค์

ในเวลาเรียน เมื่อทารกเจริญขึ้นจนรู้เตยงสาแล้ว แต่นั้นมานิสัยของผู้ใหญ่หรือผู้

ที่เด่นในหมู่ก็เข้าฝังจิตใจเรื่อย ๆ สิ่งใดเด่น สิ่งนั้นย่อมจูงความสนใจ เช่น รอยชาติที่

ผ่าน่งแห่งเดียว ย่อมชักชวนสายตายิ่งกว่าที่เป็นผืนดี ๆ ในผืนเดียวกันนั้น เมื่อตาแลเห็น

หูได้ยิน จมูกได้กลิ่น ลิ้นรู้รส กายได้สัมผัส ใจรู้เรื่อง สิ่งเหล่านั้นก็จดเอาสิ่งที่เด่น

ในหมู่ย่อมจิต ย่อมหนักเข้าก็หนาแน่นหนักเข้า อุปมาได้คล้ายกับเส้นด้ายที่ถูกย้อมสี

เด็กที่ถึงแม้จะได้อยู่กับบิตามารดา ถ้าหากบิตามารดามีใช้คนเด่นในหมู่ และ

เด็กนั้นไม่ค่อยได้สนิทชิดกับบิตามารดานัก ก็ไม่อาจที่จะได้นิสัยบิตามารดา ที่ว่า เด่นนี้

หมายถึงความเด่นในความรู้สึกรู้สึกของเด็ก มิใช่เด่นในความรู้สึกรู้สึกของคนอื่น ๆ แต่อย่างไรก็

ตาม เด็กนั้นย่อมได้นิสัยบิตามารดาไว้บ้างแล้ว ไม่มากก็น้อย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อก่อน

ที่จะออกจากอกไปไกล ๆ ได้

เมื่อโตขึ้นพอจะไปอยู่ห่างบิตามารดา เพื่อหาความรู้ได้ เด็กก็จะต้องถูกส่งไป

หาครู อาจารย์ ในสมัยพุทธกาลนั้น โรงเรียนเหมือนทุกวันนี้คงยังไม่มี ฉะนั้นการส่งเด็ก

ไปโรงเรียนในตอนเช้าแล้วกลับบ้านในตอนเย็น คงจะไม่ยาก เด็กคงจะถูกส่งไปอยู่กับ

อาจารย์เสียเลยทีเดียว โดยเหตุนี้เด็กจึงไปถือนิสัย อาจารย์แต่นั้นมา ถ้าอาจารย์มีกิริยา

วาจาและการปกครองดี เด็กก็ทำตาม ถ้าอาจารย์ชั่ว เด็กก็ชั่วตาม กิริยาอาการของอาจารย์

ย่อมจิตใจเบิกอยู่ทุก ๆ วัน ถ้าการปกครองดี เด็กได้อยู่ใกล้ชีวิตอาจารย์อยู่เสมอ ๆ ถ้าจะยอม
ติดได้มากเข้า ในที่สุดกิริยาอาการของอาจารย์นั้นก็จะจับจิตจับใจเด็ก จนเด็กนั้นมึนกิริยา
อาการเหมือนอาจารย์ และนี่แหละ ที่เรียกว่า เป็นการให้นิสัยกัน ผู้ให้นิสัยนั้น ท่าน
เรียกว่า นิสยาจารย์

ท่านผู้เป็นอาจารย์ปกครองควบคุมให้นิสัยนั้น บางท่านได้ให้ความรู้ทางหนังสือ
ตำรารับตำราโดยตนเอง แต่บางท่านก็หาได้สอนด้วยตนเองไม่ ได้ฝากศิษย์ของตนให้ผู้รู้
อื่นสอนแทน ผู้เป็น อาจารย์ทั้งสองนี้ เป็นแต่เพียงกระทำการบอกสอน จึงได้นามว่า
กรรมวาจาจารย์

ท่านผู้เป็นกรรมวาจาจารย์ก็อาจที่จะมอบให้ผู้รู้คนอื่นอีก เป็นผู้สอนตามแนวการ
สอนที่ได้วางไว้ อาจารย์ที่สามนี้เป็นแต่เพียง เล่าสอนตามแนวการสอนของกรรมวาจา-
จารย์ จึงได้นาม อนุสาวนาจารย์.

๖ มิถุนายน ๒๔๘๔

๑๒

๖ ๖ ๗

ในการก่อนโน้น พระภิกษุผู้มีความรู้ความสามารถ
ดี ๆ คงจะมีศิษย์เข้ามาอยู่ในสำนักของท่านมาก ศิษย์เหล่านั้น
จะได้รับนิสัยและความรู้ไปจากท่าน ศิษย์ส่วนมากอาจจะได้

เป็นมนุษย์ชั้น โดยได้รับความรู้ความเข้าใจจากที่ได้ยินได้ฟังอยู่บ่อย ๆ บางคนอาจมีความรู้
จนถึงเป็นผู้เห็นภัยและทุกข์อันมีอยู่ในทางโลกีย์ และเห็นนิพพานเป็นที่รอดจากทุกข์ภัยทั้ง
หลายได้ จึงขบถต่ออาจารย์ตนเพื่อเข้าอุปสมบทในพระพุทธศาสนา ผู้เป็นนิสยาจารย์นั้น
เองเป็นผู้พิจารณาว่า ศิษย์ของตนที่เข้ามาขออุปสมบทจะเป็นผู้สมควรได้รับเพียงการบรรพ-
ชาเท่านั้นก่อนหรือ ? หรือสมควรแก่การอุปสมบทเป็นพระภิกษุแล้ว เมื่อการสมควรอย่าง
ใดท่านก็จัดไปตามที่ท่านเห็นชอบ หากว่าท่านเห็นเพียงแต่ควรจะให้บรรพชาเสียระยะหนึ่ง
ก่อน ท่านก็จัดการให้ศิษย์ของท่านได้รับการบรรพชาซึ่งเป็นการกระทำได้โดยท่านเอง
เพราะผู้ที่ได้รับบรรพชานั้นยังหาได้รับสิทธิพิเศษใดเสมอด้วยภิกษุไม่ ในสมัยนั้นยังนับกัน

เป็นเพียงพลเมืองสามัญคนหนึ่ง หากแต่มีเครื่องหมายเป็นพระภิกษุอยู่ว่า ท่านผู้นั้นกำลังฝึกหัดอบรมตนเพื่อเดินทางเข้าสู่ภาวะแห่งการเป็นภิกษุในพระพุทธศาสนา ยังเป็นเพียงพลเมืองสามัญคนหนึ่งเท่านั้น มิได้รับสิทธิพิเศษอย่างใด นอกเหนือไปจากพลเมืองสามัญจะนั้น การบรรพชาจึงเป็นอันทำได้เป็นการภายใน

แต่ถ้าท่านผู้เป็น อาจารย์ เห็นสมควรที่จะให้ ศิษย์ ของท่านได้รับการอุปสมบท และเพราะว่าความเป็นภิกษุหนึ่งผู้เป็นภิกษุเป็นผู้ได้รับสิทธิพิเศษจากฝ่ายอาณาจักร กับมีสิทธิเข้าร่วมสังฆาตวัยสงฆ์หมู่ใหญ่ จึงจำต้องทำกันเป็นการใหญ่ ให้ถูกต้องตามพิธีที่ได้วางไว้โดยความเห็นชอบของคณะสงฆ์ ในการนี้ ท่านผู้เป็นนิสสัยอาจารย์ หรือที่เรียกว่า พระอุปัชฌายะ จะได้นำศิษย์ของท่านไปยังที่ประชุมสงฆ์ ซึ่งท่านได้นัดประชุมขึ้นท่านกรรมวาจาจารย์ และอนุสาวนาจารย์ของผู้ขออุปสมบทก็ควรจะปรากฏตน ณ ที่ประชุมนั้นด้วย เป็นการพร้อมเพรียงสมควรแก่งานพิธีที่นับว่าสำคัญ เมื่อพร้อมกันดีแล้ว และเป็นโอกาสอันดีแล้ว ผู้ใคร่บรรพชาอุปสมบทจึงร้องขอต่อสงฆ์เองว่า ตนใคร่จะบวชในพระพุทธศาสนา เป็นการแสดงให้เห็นแน่ชัดต่อหน้าสงฆ์ว่าตนมิได้ถูกบังคับ และขอเข้าเป็นสมณะด้วยความเต็มใจเอง ต่อจากนี้จะต้องมีการไต่สวนถึงอันตรายกกรรม คือข้อที่มีบัญญัติไว้ว่า ถ้าเป็นอย่างนั้น หรือไม่เป็นอย่างนั้น ห้ามมิให้สงฆ์รับเข้าเป็นสมาชิก เช่นว่า “ถ้าเป็นผู้ที่มีเรื่องรายติดตัวอยู่” หรือ “ยังมีไต่เป็นมนุษย์” เป็นต้น จะรับเข้าเป็นสมาชิกไม่ได้ กรรมวาจาจารย์จะเป็นผู้ไต่สวนในความรับผิดชอบของพระอุปัชฌาย์ต่อหน้าในที่ประชุมสงฆ์ เมื่อการไต่สวนได้เสร็จสิ้นลงแล้วท่านพระกรรมวาจาจารย์ หรือท่านพระอนุสาวนาจารย์ ก็จะได้สวดประกาศในที่ประชุม คือเสนอญัตติ ขอให้สงฆ์รับและอนุมติให้ผู้ขอบวชเป็นภิกษุในพระพุทธศาสนา ซึ่งมีสัญญาภิกษุอยู่ว่า ถ้าได้เสนอขึ้น ๑ ครั้งแล้ว ทวนถามเพื่อขออนุมติ ๒ ครั้ง กับสวดประกาศมติของสงฆ์อีก ๑ ครั้ง รวมเป็น ๔ ครั้ง เรียกว่า ญัตติจตุตถกัมม์ เสร็จแล้ว และเมื่อไม่มีใครค้านก็เป็นอันถือว่า สงฆ์ได้อนุมัติตามบัญญัติที่เสนอนั้นสมบูรณ์แล้ว ผู้ขอบวชเป็นอันได้เป็นพระภิกษุ

ทั้งนี้ เป็นแต่เพียงสรุปเรื่องลงย่อ ๆ พอเป็นทางค้นคิดหาความจริงเท่านั้น

- โทสะ (โกรธ) - ความเครียดของอารมณ์ ฯ เป็นอารมณ์ร้ายที่สุดในบรรดาความรู้สึกทั้งหลายที่เกิดแก่จิตใจ ฯลฯ
- โมหะ (หลง) - อารมณ์ที่ตึงอยู่อย่างไม่สำนึกถึงความถูกและความผิด
- นรก
- ติรัจฉานโยนิ
- ลูก ตะราง เรือนจำ สถานที่ลงโทษคนทำผิดกฎหมายของบ้านเมือง
 - มีเพียงความนึกเหมือนสัตว์ที่มีทองลงดิน คือ
 ๑. มีความสะทกสะท้านหวาดภัยติดอยู่เสมอ ไม่มองอาจได้ หรือมีความประหม่าหวนเกรงอยู่เสมอ
 ๒. มีความนึกอยู่แต่จะกินอาหาร มีเรื่องกินอาหารเป็นใหญ่
 ๓. มีความเกียจคร้าน พออิ่มแล้วก็คิดแต่จะหาความสบายโดยไม่คำนึงถึงอะไรอื่น หรือ เมื่อธรรมชาติธรรมดาไม่บังคับจริง ๆ แล้วเป็นไม่ทำอะไรหมด โดยที่ตนไม่รู้เหตุรู้ผลว่า สิ่งใดเป็นอย่างไรโดยแท้จริง ๆ
 ๔. ดำริแต่จะให้ไ้ความสนุก ความอร่อยโดยไม่คำนึงถึงการควรและไม่ควร คนที่มีความนึกอยู่ดังที่เรียกว่า ติรัจฉานโยนิเช่นนี้ย่อมไม่มีความเจริญมักตกแก่คนในตระกูลไพร่
- ปิตติวิสัย
- มีวิสัยเป็นเปรต คือ เป็นผู้ไร้หลักฐานมีอาชีพขอส่วนความดีที่คนอื่นเขาทำไว้เพื่อเลี้ยงชีวิต เช่น พวกขอทาน ทั้งที่เป็นยาก โดยตรงและโดยอ้อม ยากเหล่านี้มีทั้งผู้ที่มีความรู้ต่ำและความรู้สูง ฯลฯ
- อสุรกาย, อสุร
- พวกชั่วฉลาด เรื่องนี้ได้กล่าวไว้แล้วในหน้า ๖๙ ของหนังสือนี้ คือได้แก่พวกนักเลงเกเร เสเพล มีอาชีพในการรับจ้างทำร้ายคนปล้น ทรัพย์ ฉกชิง วิ่งราว และเป็นผู้ควบคุมหญิงค้าเมถุนธรรม ฯลฯ
- พรหม
- ผู้มีพรหมวิหาร ๔ คือ เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา
- นารายณ์, วิษณุ
- พระเจ้าแผ่นดิน กษัตริย์ จักรพรรดิ
- อิศวร, ศิวะ
- มหาอุปราช ผู้ทำการเมืองแทนกษัตริย์ นายกรัฐมนตรี
- อินทร์
- ข้าราชการ ผู้ไปทำงานแทนพระอิศวรในภูมิภาคต่าง ๆ

- ยม - ผู้พิพากษา
- เทพ - ผู้มีวิมานเป็นที่อยู่ เช่น ข้าราชการฝ่ายทหารและพลเรือนชั้นสัญญา-
บัตรนับตั้งแต่ชั้นหัวหน้าแผนกเป็นต้นไป หรือ ผู้ที่มีอาชีพอิสระที่
มีฐานะตั้งถิ่นมีวิมานเป็นที่อยู่ของตนแล้ว ผู้ที่ได้รับความนับถือว่า มี
หิริ โอตตัปปะ ฯ
- วิทยากร - นักศึกษา ผู้หาวิชา (พิทยากร-พวกครู)
- สัมภเวสี - ผู้ที่กำลังตั้งครรภ์ ผู้เที่ยวหาการงานทำ
- กนธรรพ - ผู้มีฐานะและหน้าที่การอาชีพในเชิงศิลปกรรม ช่างเขียน ในการ
ใช้ความรู้ความคิด
- กุมภภัก - ผู้มีฐานะและหน้าที่การอาชีพเป็นช่างการฝีมือต่าง ๆ
- นาค - ผู้มีฐานะและหน้าที่การอาชีพทางน้ำ ด้วยแรงกายของตน ฯลฯ
- ยักษ - คนแข็งแรงที่ทำงานหนัก ได้แก่กรรมกร หรือ ชนกรรมอาชีพ

๒๓ มิถุนายน ๒๔๘๔

๒๑๗

๑๔

แม้อริยบุคคลผู้เป็นโสดาบัน จะยังไม่พ้นความ

อยากสนุกและอยากอโรยก็ตาม พระโสดาบันนั้น ย่อมไม่

อาลัยอาวรณ์ในชีวิตตนเลย พระโสดาบันไม่กลัวความตาย

แต่ยังไม่พ้นอาวรณ์เรื่องเวทนา แม้ฉะนั้นพระโสดาบันก็ยังมีใจกล้าแข็งผิดจากสามัญชน

มาก มีมโนมยิทธิที่สามารถและทนทานต่อการทรมานได้ดีกว่าทุก ๆ คราวที่เกิดเวทนา

ไม่ว่าสุขหรือทุกข์ เวทนานั้นจะเป็นกรรมฐานให้ได้รับความจริงของชีวิตยิ่งขึ้น ๆ และใน

เรื่องนั้นเองที่ทำให้พระโสดาบันมีแต่วันจะเจริญขึ้นเสมอ พระโสดาบันย่อมรู้จักบุญและบาป

โดยแจ่มแจ้ง รู้จักผลของการทำบุญคือทำความดีว่าจะเกิดผลที่ไม่ทำให้เดือดร้อน และ

รู้จักผลของการทำบาปคือทำความชั่วว่าจะเกิดผลที่ทำให้ร้อนใจและกาย แม้ฉะนั้น ใน

บางคราวพระโสดาบันยังอาจจะทำความชั่วได้บ้าง เพราะความอยากสนุกและอยากอโรย

ยังไม่สิ้นไป อุปมาเหมือนคนติดหมากและบุหรี่ แม้จะรู้จักโทษของมันได้ดีเพียงไรก็ยัง
ละมันให้เด็ดขาดลงไปไม่ได้ ทั้งนี้ก็เพราะใจยังไม่ถึงขั้นเด็ดขาด จิตใจของพระโศตบั้น
นั้น เปรียบเหมือนผ้าสกปรกที่กำลังถูกฟอกซักเท่านั้นเอง จะให้สะอาดบริสุทธิ์ทีเดียวยัง
ไม่ได้ แต่ก็เป็นที่น่าได้ว่า พระโศตบั้นยอมไม่ทำความชั่วอันร้ายกาจจนผิดประเพณี
และกฎหมายบ้านเมือง ส่วนความชั่วที่อาจทำขึ้นนั้นก็แค่เพียงอาจละเลยธรรมเนียมได้
บ้างเท่านั้น เช่น โศตบั้นที่เป็นผู้ครองเรือน ก็ต้องป้องกันรักษาทรัพย์สมบัติ และในการ
นี้จำต้องมีการต่อสู้กันบ้างเป็นธรรมดา ซึ่งในบางโอกาสระหว่างการต่อสู้นั้น อาจเป็น
เหตุให้รักษารธรรมเนียมปกติอยู่ไม่ได้ ฯลฯ ส่วนพระโศตบั้นที่เป็นพระภิกษุ ก็อาจประ-
พฤติผิดพระวินัยได้บ้าง เช่น ผิดในอธิสมาจาร ซึ่งเป็นสิกขาบทนอกพระปาฏิโมกข์นั้น
พระโศตบั้นย่อมระวังอยู่อย่างกวัดข้น จะมีอยู่ก็คือข้อปฏิบัติในหมวดเสขิยะและปาฏิเทส-
นียะ ที่อาจละเลยเสียได้บ้างในบางคราว ฯลฯ รวมความลงได้ว่า โศตบั้นยังอาจทำความ
ชั่วได้บ้างแต่มิใช่ความชั่วร้าย.

หมูนีไคยินกล่าวถึงเรื่องวัฒนธรรมกันหนาหูขึ้น คนไทยกำลังใส่ใจในเรื่อง
วัฒนธรรมเป็นการดีเหลือเกิน วันหนึ่งข้างหน้าเขาคงได้รู้จักความหมายของวัฒนธรรมที่
แท้จริงได้ ขณะนี้ยังเป็นแค่เพียงรู้จักเงาของวัฒนธรรมกันเท่านั้น ขอให้พยายามค้นคว้า
กันจริง ๆ จัง ๆเถิด วัฒนธรรมจะเป็นเครื่องนำความเบาใจมาสู่ผู้รู้จักวัฒนธรรม

ที่แท้นั้น วัฒนธรรม ก็คือ ความเจริญเป็นลำดับ ๆ ไปนั่นเอง เจริญขึ้นไป
ก็หนีพ้นไปจากความเป็นตรึงจวน ซึ่งเป็นรากฐานของชีวิตจิตใจสัตว์ในโลกนี้

อุปาทินนสังขาร - รูปร่าง หรือ รูปเรื่อง ที่รวมเป็นก้อนขึ้น มีแรงยึดเหนี่ยวไป
สู่จุดศูนย์ได้

อนุปาทินนสังขาร - รูปร่าง หรือ รูปเรื่อง ที่รวมเป็นก้อนขึ้น เป็นกลุ่มขึ้น แต่
ไม่มีแรงดึงไปสู่จุดศูนย์ได้

ใจของผู้ที่มีใช้พระอรหันต์ในพระพุทธศาสนาเป็นอนุปาตินนกกสังขาร (มีแรงดึง)
 ใจของผู้ที่เป็นพระอรหันต์ในพระพุทธศาสนา เป็นอนุปาตินนกกสังขาร (ไม่มีแรงดึง)
 อนุปาตินนกกสังขารมีความมุ่งหมายในตัวของมันให้คงรูปและให้เจริญ ถ้าไม่สมหวังก็ทุกข์
 อนุปาตินนกกสังขาร ไม่มีความมุ่งหมายในตัวของมันให้คงรูป และให้เจริญ จึงไม่มีทุกข์
 ไม่มีสุข.

- อุปจารสมาธิ – สมาธิที่ยังมีใช้หนึ่งแท้ เช่น สมาธิเมื่อทำวิปัสสนา ฯลฯ
- อัปปนาสมาธิ – สมาธิที่ใจนิ่งแท้ เช่นสมาธิเมื่อจิตเป็น เอกัคคตา
- อาสวะ, กิเลส – อาสวะ กับ กิเลส ต่างกันอย่างสิ้นเชิง อุปมาผ้าที่ถูกย้อมสีเป็น
 ตัวอย่างของจิตใจที่ถูกย้อมด้วยความชั่ว สิ้นได้แก่กิเลส อาการ
 ที่ถูกหุ้มอยู่ด้วยสิ้นได้แก่ อาสวะ
- สมมติเทพ – เป็นเทพโดยอำนาจทางใดทางหนึ่งหรือหลายทาง ที่เกิดจาก
 ผู้อื่นสร้างให้เป็นเทพขึ้น
- อุปบัติเทพ – เป็นเทพโดยอำนาจตนเองสร้างบารมีมา
- วิสุทธิเทพ – เป็นเทพตั้งแต่เริ่มเป็นจนชีวิตดับ ไม่มีทางเปลี่ยนไปได้ เช่น เป็น
 ผู้ทรงไว้ซึ่งเทวธรรม (หิริ โอตตัปปะ)
- มงคล – การกระทำ อันถือกันว่า เมื่อกระทำลงย่อมมีผลดี สิ่งอันถือกัน
 ว่า เมื่อมีไว้ ย่อมนำความดีมาสู่ ฯลฯ
- อริยสัจ – ความจริงที่เที่ยงแท้ วิชาที่มีทฤษฎี (ทฤษฎี) อันถูกต้อง วิชาอัน
 พิสูจน์ให้เห็นความจริงได้เสมอ มีทฤษฎี มีกฎ
- พระไตรปิฎก – ตะกร้า ๓ ใบ อันประเสริฐ หมายถึงตะกร้า (ตู้) ใส่คัมภีร์พระ
 สุตต พระวินัย และพระปรมาัตถ์ (ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา ๑
 กฎหมาย ๑, วิชาชั้นยอด ๑)

๑๒ กรกฎาคม ๒๔๘๔

๗ ๖ ๘

๔

บัดนี้เป็นพรรษาที่ ๖ นับแต่เราได้อุปสมบทมา

ในพระพุทธศาสนา ได้เคยมีผู้สนใจไต่ถามหลายครั้งหลาย

หนกว่า ทำไมจึงบวชอยู่ได้นานนัก พวกเทวดาที่ชอบ

พอกันมักถามปัญหา^๕ ท่านเหล่านั้นบางองค์ได้กล่าวว่า “ข้าพเจ้าเข้าใจมาว่า ภิกษุสมัย^๕นี้
เกือบร้อยเปอร์เซ็นต์ หนบวชอยู่ได้เพราะยังไม่มีทางเหมาะที่จะออกไปทำมาหากิน และ
ต่างก็มองหาช่องทางคอยท่าที่จะออกไปทำมาหากินทางฆราวาสกันทั้งนั้น เหมาะท่าเมื่อ
ใดเป็นนอกเมื่อนั้น”

คำกล่าวเช่นนั้น ทำให้เราเข้าใจท่านผู้กล่าวได้ว่า ท่านนับถือพระภิกษุทุกวันนี้^๕
เท่ากับคนเหลือเดน และพร้อมกับความรู้สึกในใจอย่างนี้ ท่านเหล่านั้นช่างกราบไหว้
พวกเหลือเดนได้อย่างงดงามเหลือเกิน

เออ นี่เรากำลังนึกขุ่นอยู่หรือ ?

และที่แท้ พระภิกษุโดยมากในสมัย^๕นี้^๕เป็นอย่างว่านั่นจริง ๆ แทบทุกคนกำลัง
บ้าความอ้อย ถ้าความอ้อยมันตันถึงขีดระเบิดเมื่อใด ก็ระเบิดกันเมื่อนั้น^๕

ความอ้อยประกอบเป็นรูปขึ้นจากความยากความลำบาก เพราะฉะนั้น ความ
ยากความลำบากจึงมีอยู่เกลื่อนกล่น ในเมื่อความอ้อยมีอยู่ประปรายทั่วไป มันเป็น
เหมือนดอกไม้ที่คาระดาอยู่ท่ามกลางต้นและใบของมัน

ถ้าปลูกชนทั้งหลายกระทำให้ดอกไม้เกิดขึ้นโดยไม่ให้มีต้นและใบ เกิดก่อนสำเร็จ
ได้ละก็ เขาก็อาจจะหาความอ้อยที่ปราศจากความลำบากได้ แต่ทุกวันนี้วิทยาศาสตร์ฝ่าย
วัตถุเจริญ^๕ขึ้นมาก เขาอาจประดิษฐ์ให้เป็นดอกไม้ขึ้นมาโดยการประดิษฐ์ก็ได้ แต่ท่านเอ๋ย!
นั่นมันเป็นเพียงดอกไม้ปลอมดอกนะท่าน

บัดนี้ ขอให้เรากลับไปพิจารณาถึงต้นเรื่องกันใหม่ อะไรเป็นเหตุให้คนคงอยู่
ในความเป็นภิกษุตามวินัยของพระพุทธศาสนาไม่ได้ ตอบว่า “ความอ้อยอ้อยมันถึงขีด
ระเบิด” (ซึ่งเป็นคำตอบที่วิญญูชนทุกคนจะต้องตอบอย่างนี้ ถ้านอกจากนี้ไป นับว่า
เป็นคำแก้ตัว^๕ทั้งสน)

ถาม พระธรรมพระวินัยของพระพุทธศาสนานี้บังคับบีบบังคับใครให้คนได้
อรร้อยหรือ ?

ตอบ มิใช่เช่นนั้น

ถาม ถ้ากระนั้นทำไมผู้ยากอรร้อยมากเข้าจึงคงอยู่ในความเป็นภิกษุไม่ได้ ?

ตอบ เพราะเขาไม่รู้จักความอรร้อยยิ่งที่มีอยู่ในเมื่อปฏิบัติตามพระธรรมที่แท้

ถาม อุดมคติของพระพุทธศาสนา คือการถึงซึ่งความอรร้อยยิ่งหรือ ?

ตอบ มิใช่เช่นนั้น

ถาม ถ้ากระนั้น ความอรร้อยยิ่ง ที่มีอยู่ในพระธรรมนั้น เราถึงได้ในตอน
ไหน ?

ตอบ เราจะถึงความยิ่งนั้นได้ในตอน เดินทาง ไปสู่อุดมคติ

ถาม ทำไมคนบางคนจึงบวชอยู่ได้นาน ๆ

ตอบ บางคนบวชอยู่เพราะจำเป็นจะต้องอยู่ บางคนบวชอยู่เพราะติดการ
บวชเท่าที่เป็นอยู่นั้นเหมือนติดยาฝิ่น แต่บางคนบวชอยู่เพราะติดความ
อรร้อยในการเดินทางไปสู่อุดมคติของพระศาสนา ส่วนคนอื่นอีกจำพวก
หนึ่งนั้นท่านบวชอยู่เพราะท่านสิ้นกรรมแล้ว ท่านมิใช่เพียงอริยบุคคล
ที่สูงในทางโลกียะซึ่งยังมีพรหมวิหาร แต่ท่านนั้นเป็นธรรมชาติที่ดี
แท้ ท่านเป็นกษัตริย์ธรรมชาติที่มีแต่คุณประโยชน์ ต่อสรรพสัตว์ทั้งปวง
เฉพาะท่านเองท่านอยู่จบพรหมจรรย์ มีพรหมจรรย์อันสิ้นแล้ว ใน
ความรู้สึกลึกซึ้งของคุณของท่าน เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา ฯลฯ

อนิจจา คนทั้งหลายจะเข้าใจเรื่องนี้ได้เพียงไรหนอ !



๕๑
รูปแบบงานนากา สกลนคร

ในภาพนี้คือ คุณรังสี สิริรังษี - คุณ จรูญ แสงจำพาล
บนคันอ่างเก็บน้ำ กษัตริย์สุนทร บรบือ มหาสารคาม

๕๒
ทั้งสองท่าน ต่างสนชีวิตแล้ว



กฏ

๑. ผู้มีเมตตาจะมีใจสนับสนุนผู้ต่อสู้ฝ่ายที่เป็นรอง ซึ่งถ้าฝ่ายใดเปรียบ
ไว้ใช้ฝ่ายตน
๒. ผู้ที่เคยได้รับความทุกข์ทางใจมาแล้วในอดีตมากเพียงใด ย่อมมี
เมตตามากเพียงนั้น (ทุกข์ทางใจในที่นี้หมายถึงเอาโสกะประเทวะทุกข์
โหม่นสสุปายาส)
๓. ความต้องการสนุก ร้อยเป็นความรู้สึกเฉพาะตน และเป็นปฏิกิริยา
กับความประณีตของใจ

คำว่า “ยุตติธรรม” นี้ คงหมายความว่าความของการเป็นดุลยภาพเก้
กันในระหว่างของสองสิ่ง แต่ทั้งนี้ต้องเป็นสิ่งที่ตรงกันข้าม เช่น โจทย์—จำเลย, ตำ—ขาว,
สุข—ทุกข์ ทั้งสองฝ่ายย่อมมีน้ำหนักเท่ากัน หรือถ้าคิดถึงค่า ก็ต้องให้มีค่าเท่ากัน จึงจะ
เรียกกันว่า ยุตติธรรม เทียบตรง ฯลฯ

ถ้าเราถือความหมายของคำว่ายุตติธรรมเหมือนตั้งว่ามานั้น จริงละก็
เราอาจเข้าใจกันได้บ้างว่า คนเราไม่ชอบความยุตติธรรมเสมอไป เพราะคนทั้งปวงย่อมไม่
ชอบให้มีความทุกข์เกิดแก่ตน ทั้ง ๆ ที่ชอบให้มีความสุขเกิดแก่ตนเป็นอย่างที่สุด.

๑๘ กรกฎาคม ๒๔๘๔

๖ ๗ ๘

๑๐

การอยู่ของเรา ทำให้คน ภายนอก เห็นจุดตั้ง ว่า
อยู่เปล่า อยู่โดยมิต้องทำอะไร ดูเป็นที่น่าอิจฉา แต่ที่
แท้จริงเราต้องทำงานหนักแทบทุกวัน เว้นไว้แต่เมื่อ
อาพาธ เราไม่เชื่อเลยว่า คนที่ยังไม่ถึงที่สุดจะมีใครที่ไม่ต้องทำอะไร ทุกคนที่มีใช้พระ-
อรหันต์ ต้องทำงานกันทั้งนั้น ต่างกันแต่ว่า บางคนทำมากด้วยกำลังกาย บางคนทำมาก
ด้วยกำลังวาจา บางคนทำมากด้วยกำลังใจ คนที่ทำงานนั้นเขาต่างก็ยังมีหวังในผลที่จะได้
รับกันอยู่ทุกคน ความหวังที่จะได้ให้ผลเป็นเหตุให้คนทำงาน ผลที่เกิดขึ้นนั้นชอบใจก็
เกิดสุข ไม่ชอบใจก็ทุกข์ การงานนั้น ในบาลีท่านจำแนกไว้ ๓ หมวด ๆ ละ ๔ คือ

หมวดที่ ๑

ให้ผลตามคราว (เมื่อใด)

๑. ทิฏฐุธรรมเวทนิยกรรม — การงานที่ให้ผลเมื่อทำอยู่นั้นทันที เช่น เมื่อตัดออก ผลคือขาด
๒. อุบัติชเวทนิยกรรม — การงานที่ให้ผลเมื่อทำแล้ว เช่น เมื่อเรือนสร้างแล้ว ผลคือการอยู่
๓. อปรปรเวทนิยกรรม — การงานที่ให้ผลในเมื่อมีโอกาส เช่น การทำไว้ใช้ในคราวจำเป็น
๔. อโหสิกรรม — การงานที่ให้ผลเมื่อทำลายชั้น ๕ แล้ว (คือเมื่อตายแล้ว)

หมวดที่ ๒

ให้ผลตามกิจ (อะไร)

๕. ชนกรรม — การงานที่ผลเป็นเรื่องใหม่ขึ้นเรื่องหนึ่ง
๖. อุบัติกัมมกรรม — การงานที่ให้ผลสนับสนุนเรื่อง ที่เกิดแล้วก่อน ซึ่งกำลังเป็นอยู่
๗. อุปปีฬกรรม — การงานที่ให้ผล พลิกเรื่องที่ เป็น อยู่ แล้ว ให้เกิดผล เป็นอย่างอื่น
๘. อุปฆาตกรรม — การงานที่ให้ผล ทำลายเรื่องที่เป็นอยู่แล้วให้พินาศ

หมวดที่ ๓

ให้ผลตามลำดับ (เพียงใด)

๙. ครุกรรม — การงานที่ให้ผล จากการกระทำด้วยความพากเพียร
๑๐. พหุลกรรม — การงานที่ให้ผล จากการกระทำด้วยความคุ้นเคยกับงาน
๑๑. อาสนันกรรม — การงานที่ให้ผล จากการกระทำด้วยเวลากระตั้นหัน
๑๒. กตัตตากรรม — การงาน ที่ ให้ ผล จาก การ กระทำ อย่าง แค้น ทำ เพราะไม่ ยินดีทำ

เท่าที่ได้เขียนมาแล้วข้างบนนี้ มิใช่ผลจากการงานที่เราต้องทำอย่างหนักดอก
หรือ? เราทำได้เพียงนี้ทั้ง ๆ ที่เรามีได้มีความรู้ชำนาญในภาษาบาลี บางทีก็อาจจะมีคนรู้
บาลีค่านเอาบ้างแต่อย่างไรก็ตาม เรามีได้ทำให้คนค่าน เราทำให้คนสนใจค้นหาความ
จริงเรื่องพระพุทธศาสนาอ่าน ด้วยหวังว่า บางทีจะเป็นประโยชน์แก่เขาเหล่านั้นบ้าง การ
ไขความหมายของเรา ไม่ตรงกับที่ท่านสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส
ได้ทรงไว้หลายแห่งหลายตอนด้วยกัน แต่ทั้งนี้มิใช่ว่าเรามีได้สำนึกในพระกรุณาของพระ
องค์ท่านที่ได้ทรงแปลพระธรรมจากภาษาบาลีมาเป็นภาษาที่เราเข้าใจได้ เราไม่เลวถึงเพียง
นั้น การกระทำของเราเนี่ย ว่าที่แท้ก็ได้กระทำไปตรงตามความมุ่งหวังของ สมเด็จพระ
มหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรสนั่นเอง เพราะพระองค์ท่านได้ทรงเขียนกระตุ้น
เตือนให้สนใจค้นคว้าหาความจริงของพุทธศาสนาไว้หลายแห่งหลายตอน และบัดนี้ เราก็ค
ได้กระทำตามพระประสงค์นั้นแล้ว

การไขความหมายนี้ เรามีใช้ผู้ชำนาญในอักษรศาสตร์ จึงไม่สามารถที่จะแยก
อักษรออกแสดงความหมาย ได้อาศัยแก่กำลังสมาธิวิปัสสนาเป็นพื้น ประกอบกับได้อาศัย
ภาษาไทยที่สมเด็จพระมหาสมณเจ้าทรงนิพนธ์ไว้ จึงเขียนไว้ดังปรากฏมาแต่ต้นนั้น

เราทำงานหนัก แต่งานอย่างนี้เรามีฉันทะ จึงไม่เบื่อที่จะทำ อุปมาดังผู้เล่น
กีฬาต่าง ๆ เช่น นักฟุตบอล เล่นฟุตบอล นักเลงไฟเล่นไฟ นักเลงตะกร้อเล่นตะ
กร้อ ฯลฯ เป็นต้น เขาเหล่านั้นไม่เบื่อในงานของเขา เพราะเขามีฉันทะในงานของเขา
ฉันทะ ก็ฉันทะนั้น เราไม่เบื่องานของเรา เพราะเรามีฉันทะในงานนี้

งานค้นหาความจริงของพระพุทธศาสนาในสมัยนี้ดีจริง ๆ สนุกด้วย เป็นประ
โยชน์แก่ตนด้วย และอาจจะเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นอีกด้วย เราว่า เราชอบกว่าเล่นกีฬาอื่นๆ

๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๔

๗ ๖ ๘

๑๑

นายลมูล สุจริต ศิษย์ของเราผู้พายเรือไปทำการบิณฑบาตรแทน ได้ทำเรือล่มลงที่หมู่บ้านแถบวัดโพธิ์ไทร เมื่อเขาได้ถูกถามว่า “อะไรเป็นเหตุให้เรือล่ม?” เขาตอบว่า “เพราะใบ

พายไปติดในกอหนาม” เราถามซ้ำอีกว่า “เพราะใบพายไปติดหนาม หรือ เรือจึงล่ม?”

เขาก็ยืนยันว่าเป็นเช่นนั้น อนิจจาเอ๋ย ศิษย์ของเราผู้ซึ่งได้อยู่มาด้วยกันเป็นเวลานาน ภูมิความรู้หรือก็ถึงขั้นมัธยมปีที่ ๖ แล้ว จะมีความคิดนึกแบบคายกว่านี้สักหน่อยก็ไม่ได้

มันก็เป็นธรรมดาอยู่อย่างนี้เอง จึงมีลูกแถมมากกว่านายพล!

เรื่องนี้ ทำให้จิตใจหวลไประลึกถึงคุณสมบัติของพระธรรมในข้อที่ว่า “ปัจจุตต เวทิตพฺโพ วิญญูหิ” เป็นเรื่องแน่เหลือเกินที่พระธรรมสามารถ ทำคนให้รู้จักตนเองได้ เพราะผู้ถึงความรู้ในพระธรรมแล้ว ย่อมเห็นโทษของตนเมื่อเกิดเหตุการณ์ร้ายมาถึงตน และการรู้โทษที่ตนทำนั้นแหละ เป็นบันไดขั้นแรกที่ก้าวขึ้นสู่ความรู้จักตนเอง

เด็กโดยมากที่ไม่ยอมสารภาพโทษที่ตนทำผิด มิใช่เพราะความตอธนะ แต่เป็นเพราะเขามิได้สำนึกว่ามันเป็นโทษที่เขาทำ เขามักใส่ความให้แก่สิ่งอื่นนอกไปจากตัวเขาเองเสมอ ทั้งนี้ก็เพราะเขาถูกอบรมกันอยู่อย่างนี้ทั่วๆ ไป เด็กๆ ที่ฟังเพลงเห่คเหิมมาก มักจะเป็นผู้ที่ถูกอบรมมาจากสถานที่มีคารมจัด ในทางเอชณะโดยมิได้คำนึงถึงการควรและไม่ควร และในทำนองเดียวกันนี้ การโต้เถียง (ซึ่งเรียกกันว่าสนทนาธรรม) โดยยกหัวข้อพระธรรมขึ้นมาแก้กัน ดังที่เป็นอยู่โดยส่วนมากทุกวันนี้ จึงคลอตเอาคนชนิดฟังเพื่อเห่อเหิมออกมายึดคอกอยู่ในโลก

หลับตาสร้างภาพของบุคคลจำพวกนี้แล้ว จะเห็นเหมือนกับท่านที่ยึดคอกตะเบ็งเสียงไปบนแผ่นดิน เขาต้องการให้ศีรษะของเขาสูงเด่นเหมือนคนทั้งปวงในกลุ่มนั้นเสมอ ทุกๆ คราวที่เขาบอกว่า “ไม่ใช่ความผิดของฉันเลย... ไม่ใช่ความผิดของฉันเลย ฉันไม่น่าจะได้รับการข่มขืนถึงเพียงนี้.....” มันเหมือนกับท่านที่ยึดคอร้อง “ฮาน ฮาน ฮาน” ดูเหมือนว่า มันต้องการจะให้ดังที่สุดโดยมิได้คำนึงถึงอะไรอื่น

บุคคลจำพวกนี้มีได้นึกคิดหาเหตุผลอื่นอีก ในเมื่อเขารอบไต่กันแล้วเขาจะ
 คงยืนยันเอาชนะเท่าเดียวเท่านั้น ใครจะมีเหตุผลอย่างใดมาชี้แจงก็ตาม เหตุผลเหล่านั้น
 ไม่อาจจะทำให้เขาเข้าใจได้ เพราะเขาไม่ยอมไต่ยิน เขาจะฟังเหมือนกันในเมื่อเขาที่บังคับ
 แต่ก็คงจะไม่ไต่ยินอยู่นั่นเอง สมองของเขาคลุ้มคลั่งอยู่ด้วยกรรมที่เตรียมไว้เพื่อ ชนะ
 อย่างเดียว

อนิจจา เขาจะคิดรู้สึกน้อยประไร ว่าหลังจากการที่เขาได้ชัยชนะเพราะคน
 อื่นเขาเบื่อหน่ายที่จะไต่เต็มทีแล้วนั้น เขาได้รับผลดีอะไรบ้าง เขาอาจจะมองเห็นบ้างหรือ
 ไม่ว่า คนอื่น ๆ ที่ล้อมรอบสังเวียนอยู่นั้น กำลังยิ้มและหัวเราะอะไรกัน

แน่ละซี ใครจะอดหัวเราะได้ เมื่อได้เห็นคนที่มีคอยาวผิดปกติกำลังสาวยตา
 ร้องตะโกนว่า “ฮาน...ฮาน...ฮาน...ฮาน...”

ความไม่กลัวตายที่แท้

พระโศตบับน้อมรัชต์ว่า การตาย (ชนิดขั้น ๕ ตับ)
 นั้น ไม่มีอะไรที่ควรกลัว ไม่ประกอบด้วย สุข ทุกข์
 อุเบกขา ไม่มีเรื่องลำบากยากเข็ญในนั้นเลย ฯลฯ

๒๙ กรกฎาคม ๒๔๘๔

๖

๓ ๖ ๙

เมื่อได้กล่าวถึงเทวดาว่า เทพ คือ อะไรมาแล้ว จึง
 เห็นควรที่จะกล่าวให้เห็นเทพชัดเจนยิ่งขึ้นอีกสักเล็กน้อย ทว่า
 เทพ ได้แก่ ข้าราชการชั้นหัวหน้าแผนกนั้น เราอาจกล่าวได้ว่า

รุกขเทวดา ได้แก่ เจ้าพนักงานป่าไม้ ภูมมเทวา ได้แก่ นายอำเภอ ฯลฯ เป็นต้น ตามหนังสือ
 เรื่องโบราณมักกล่าวว่า ต้นไม้ใหญ่ย่อมมีเทวดา เรื่องนี้ ทำให้เราเห็นได้ว่า ในสมัย
 ก่อนๆ รัฐก็มีการสงวนไม้ใหญ่อยู่เหมือนกัน แต่ถ้าหากได้มีการขออนุญาตและมีค่าธรรมเนียม
 เสียแล้ว ก็ไต่ทำการบวงสรวงแล้ว ก็เป็นอันตัดไต่ มิฉะนั้นจะถูกเทวดาลงโทษ การทำ

เทวตาพลี ก็คือ การพลีแก่ท่านผู้ทรงอำนาจเหล่านั้น เพื่อความร่มเย็นเป็นสุขของผู้ทำ
 พลีกรรมนั่นเอง ท่านผู้เป็นเทพเหล่านั้น ถ้าทรงธรรมของเทพไว้ได้ก็คงได้เป็นเทพต่อไป
 มิฉะนั้น ก็ต้องจุติ คือหลุดพ้นจากความเป็นเทพ ผู้ใดสร้างบารมีพอ ก็เป็นเทพได้ ชนิด
 ของเทพ ๓ ดังได้กล่าวแล้วข้างต้น ฯลฯ

ความมี และความไม่มีสิ่ง เป็นเรื่องที่ทำให้ความคิดให้จบไม่ลงสักที ดูเหมือนว่า
 มันเป็นวิชาที่ไม่มีโอกาสจะรู้ได้เลย เราได้จมอยู่ในความค้นคิดเรื่องนี้มานานหนักหนา
 จนออกจะเบื่อหน่ายเสียแล้ว ช่นเดิมเกิดแต่วิปัสสนา “กาย” เราตั้งใจในกายตนเฉพาะ
 แต่่ว่า มันประกอบขึ้นโดยการรวบรวมของปรมาณู หรือถ้าจะว่าโดยส่วนเล็กที่สุดตาม
 ความรู้สมัยนี้ ก็ว่าเป็นการอยู่ร่วมของ อิเล็กตรอน กับ โปรตอน นั้นเอง และสรรพสิ่ง
 ในโลกก็เป็นเช่นนั้น

ไข่ + น้ำตาล + น้ำ แล้วแปรรูปลักษณะโดยความร้อนให้เป็น ไข่หวาน
 ทองหยิบ ฝอยทอง ฯลฯ และเปลี่ยนสี เปลี่ยนรสไปต่าง ๆ ตามส่วนสัดต่าง ๆ ได้ฉันท
 กายเราอันประกอบขึ้นจากอิเล็กตรอน กับ โปรตอน ก็มีชั้นเล็กชั้นน้อย (อุปทายรูป)
 พึงพิงกันตูกันไว้เป็นก้อนใหญ่ (มหาภูตรูป) โดยมีลักษณะ สี สณฐานต่าง ๆ เช่น เส้น
 เอ็น เนื้อ กระดูก ฯลฯ (ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง) เป็นผลของการผสม ฉะนั้น นั่นคือ
 (อิเล็กตรอน + โปรตอน ผสมกัน โดยส่วนและความร้อน (อุณหภูมิต่ำ) อย่างหนึ่งเป็น
 ปรมาณูชนิดหนึ่ง โดยปรมาณูชนิดนั้นก่อรูปขึ้น ก็เป็นอุปทายรูปชนิดเอ็น หรือถ้ามี
 ส่วนต่างจากนั้นก็จะเป็นชนิดกระดูก เป็นเนื้อ ฯลฯ ดังนี้ และนี่เป็นเรื่องของการเชื่อตาม
 เสียงนักวิทยาศาสตร์ ฝ่ายกายที่เขาได้เสียน้ำแรงค้นคว้ามานานักหนา เท่านั้น

ความคิดได้เล่นต่อไปอีกว่า เมื่อสรรพสิ่งทั้งปวงเกิดจาก อิเล็กตรอน +
 โปรตอน นั่นคือบรรดา พระอาทิตย์ ดาว พระจันทร์ ตลอดจนมด ปลวก และเชื้อโรค
 ทั้งหลาย คือ อิเล็กตรอน + โปรตอน ในเวลาเรา มีพระอาทิตย์และบริวารของมันไม่
 รู้เท่าไร ๆ และสิ่งมหัศจรรย์เหล่านี้ คือ อิเล็กตรอน + โปรตอน ก้อนกะจิริด.

๕๕ ทน มาถึงปัญหาว่า “ก่อนกะจิริตนี้๕๕ เกิดจากอะไร?”

“จะเป็นไปได้หรือว่า ความมีสิ่ง เกิดจาก ความไม่มีสิ่ง?” “เครื่องหมาย + เกิดจากเครื่องหมาย — หรือ?” “โปรทอน เกิดจาก อิเล็กตรอน หรือ?”

ถ้า อิเล็กตรอน คือ “ความไม่มีสิ่ง”....เออ! นักปราชญ์ทั้งหลายจะติเตียนเอา เว้นไว้แต่พระอรหันต์ เท่านั้นที่ท่านจะไม่ว่าอะไรเรา

อนิจจา ใครจะรู้จักอนัตตาได้ง่าย ๆ พระธรรมของพระบรมศาสดาของเราลึกซึ้งยิ่งนัก คนทุกวันนี้จะให้เข้าใจว่า ตนเป็นเพียงเชื้อโรคในตัวยักษ์ก็ยากเสียแล้ว

พวกเราหนอเพียงแต่รู้จัก บวก ลบ คูณ หาร และอย่างตึกก็เพียงเศษส่วนสามัญเท่านั้นเองที่ไหนจะรู้ได้ถึงเรื่องติดลบ ใครจะเข้าใจได้ว่า ความไม่มีสิ่ง คือสิ่งหนึ่ง ๆ และวิชาที่สำคัญนั้น คือ ลบหลาย ๆ ลบมันก็คืออะไรอย่างใดอย่างหนึ่ง นั่นเอง ถ้ามันไม่มีอยู่เฉย ๆ มันก็คงความไม่มีของมัน แต่ถ้าคราวใดความไม่มีมันเคลื่อนหรือไหวตัว บัดนั้นเองมันจะกลายรูปเป็นความมีขึ้นมาทันที และนี่เป็นวิชาอย่างหนึ่งในวงเรื่องของจิต

๕๕ ยุคนี้ เรากำลังอยู่ในสมัยเลขคณิต และในยุคข้างหน้าก็จะถึงยุคพีชคณิต ซึ่งในเวลานั้นแหละที่เราอาจเข้าใจความหมายของ อนัตตาชัดเจนกว่าบัดนี้.

หิริ — ความละอายแก่ใจในเมื่อจะประพฤตินิสิต (ชนบ, ธรรม-เนียม, ประเพณี)

โอตตัปปะ — ความเกรงใจ โอตตัปปะ เป็นเครื่องผูกพันมิตรภาพอย่างดียิ่ง

บุญคุณ — ค่าแห่งประโยชน์ที่บุคคลเอื้อเฟื้อแก่กันซึ่งเกินอยู่ ๆ

มูลค่าของการเอื้อเฟื้อ จะคำนวณได้ดังนี้ ค่าแห่งความลำบากของผู้เอื้อเฟื้อในการประกอบขึ้นซึ่งสิ่งอันใดเอื้อเฟื้อไป + ค่าแห่งความเสียสละของผู้เอื้อเฟื้อ + ประโยชน์อันผู้รับความเอื้อเฟื้อพึงได้จากสิ่งเอื้อเฟื้อมานั้น

ศึกษา

(ศึกษา)

— การกระทำเพื่อให้เกิดความรู้, เรียน

— การเรียนแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ

๑. เรียนเพราะถูกบังคับโดยเหตุการณ์

๒. เรียนเพราะถูกบังคับโดยตนและผู้อื่น

๓. เรียนเพราะอยากรู้

การเรียนอย่างที ๓ ได้ผลดีกว่าประเภทที่ ๑ และที่ ๒

การรู้^๘เป็นผลจากการเรียน ซึ่งได้มีหลักจำแนกไว้ ๓

ศึกษา ๓

— ๑. อริสัสสิกขา — เรียนให้รู้จักคิดจนรู้ความมุ่งหมายอย่าง
แตกฉานแล้ว รักษาขนบธรรมเนียมประเพณีของการ
เรียนให้มาก๒. อริจิตตสิกขา — เรียนให้รู้ในการทำสมาธิจนรู้อย่างแตก
ฉานแล้ว เอาใจใส่ในการปฏิบัติให้มาก๓. อริปัญญาสิกขา — ค้นคว้าเพื่อความแจ่มแจ้งในเรื่องที่
เรียนให้มากจนรู้ชัดตามความเป็นจริงบุคคลผู้แสวงหาความรู้ก็อาจจะรู้ได้หากได้ประพฤติตามหลักสิก-
ขา ๓ นั้น^๙บุคคลที่เรียนแล้วไม่รู้^{๑๐}นั้น คือเป็นผู้ขาดการประพฤติตามหลัก^{๑๑}
อย่างใดอย่างหนึ่ง

อุปโลก, -บริโลก

— โดยความหมายของคำทั้งสองนี้ ในทางภาษาที่ใช้อยู่ในพระ
พุทธศาสนา หมายความว่าต่างกันกับความหมายที่เข้าใจกันทั่ว ๆ
ไปในภาษาไทย ในทางพระพุทธศาสนา^{๑๒}นั้น คำว่า อุปโลก
ท่านหมายถึงของที่ใส่สร้อย ไม่เสมอไป หรือที่เรียกได้ว่า
สิ่งที่ไม่จำต้องใช้เป็นนิตย์ แต่ของ บริโลก^{๑๓}นั้นท่านหมายถึงสิ่ง
ที่จำต้องใช้เป็นนิตย์ (นิตย์ในที่นี้

หมายถึงเป็นประจำตามระยะเวลาด้วย) เช่น การบริโภคอาหาร ซึ่งต้องทำห่างกันเป็นระยะ แต่ต้องทำอยู่เสมอ ก็เรียกทำอยู่เป็นนิตย การบริโภคจิ๋ว ซึ่งต้องหม่อมอยู่ตลอดเวลา ก็เรียกว่า ทำอยู่เป็นนิตยเหมือนกัน ส่วนของอุปโลกนนั้นมีตัวอย่างเช่น ยารักษาโรค ที่ต้องใช้เมื่อป่วยเจ็บ ตำราต่าง ๆ ที่ต้องใช้เมื่อต้องการนั้น จะนับเป็นของอุปโลกหรือไม่ ยังเป็นปัญหา เพราะตำราที่ใช้บำบัดความต้องการของเราได้ แต่มิใช่ของสำหรับใช้สอย

ในความหมายที่ใช้อยู่ในภาษาไทยนั้น ของอุปโลกท่านหมายถึงสิ่งที่มีได้กินเข้าไปเป็นเนื้อเป็นหนัง ส่วนของบริโลกนั้น ท่านหมายถึงสิ่งที่ไปเป็นสาระของร่างกายโดยตรง อย่างไรก็ตาม การไขความหมายของคำว่า อุปโลก ในส่วนที่ว่าใช้ในทางพระพุทธานุศาสนานี้ ยังเป็นแต่เพียงเท่า ๆ จะมีที่ใช้สักแห่งใดแห่งหนึ่งเท่านั้น ผู้เขียนเองยังไม่เคยพบคำว่า อุปโลก ที่ใช้อยู่ในเรื่องของศาสนาเลย หรือหากจะได้ผ่านมาบ้างแล้ว ก็คงจะเป็น ด้วยมิได้สนใจจำ จึงไม่ทำให้นึกได้เสียเลย

๖ สิงหาคม ๒๔๘๔

๑๔

๔๖๙

ด้วยมาเห็นว่า สมุทเล่มนั้นจะหมดที่สำหรับบันทึกแล้ว และความรู้ต่าง ๆ เท่าที่ได้บันทึกมาแล้ว ยังไม่มีวิชาใดที่อาจทำให้ผู้ได้พบเห็นทำตนให้สร้างทุกข์ได้บ้าง จึงจะบันทึกวิชาที่พอจะเอาตัวรอดได้ลงไว้ต่อไปนี้ เพื่อเป็นทางให้ผู้ได้พบเห็นได้รับประโยชน์ตามสมควร เมื่ออ่านดูในตอนนั้น ให้สังเกตุดันว่า การได้อ่านแต่ต้นมานั้นเป็นแต่เพียงทำให้เกิดความรู้สว่างขึ้นบ้างเท่านั้น แม้จะมีชีวิตพอเอาตัวรอดได้ติดอยู่ บ้างก็เป็นเพียงวิชาชั้นต้น เปรียบได้ในการเรียนคณิตวิธีว่า เรียนรู้เพียงชั้นบวก ลบ คูณ หาร จำนวนเต็ม แต่ในการอ่านต่อไปนี้เป็นการศึกษา เศษส่วน ซึ่งจะเป็รากฐานสำคัญสำหรับการเรียนรู้พีชคณิตและเรขาคณิตต่อไป

งานก็นับได้ว่า เครื่องจักรนั้นได้ทำงาน แต่ตัวเครื่องจักรเองมิได้มีความห่วงใยในผลงานนั้นเลย มันทำไปตามหน้าที่ของมัน สุดแต่เครื่องนั้นจะมีประสิทธิภาพดีหรือเลว ถ้าดีก็ได้ผลดี ถ้าเลวก็ได้ผลเลว และเพราะว่าเครื่องจักรไม่ห่วงใยผลจากการทำนั้น มันจึงไม่ได้รับทุกข์หรือสุขแต่อย่างใดเลย

แต่เรื่องการกระทำโดยอย่างที่ไม่เรียกว่ากรรมนี้ เป็นเรื่องของพระอรหันต์ เป็นการเรียนรู้เรื่องชีวิตชั้นสูงเกินกว่าที่สามัญชน จะเข้าใจได้ง่ายๆ เสียแล้ว มันเป็นเท่ากับการเรียนเลขชั้นพีชคณิต จึงจะยกไว้ก่อน

ในขณะนี้ อยากจะแนะเพียงเรื่องที่พอจะเข้าใจกันได้บ้างเสียก่อน คือ อยากจะแนะนำให้หัดกระทำการโดยมิให้มีความห่วงใยในผลของการกระทำนั้น

ขั้นต้น เราจะต้องให้เกิดวิปัสสนาญาณแจ่มชัดแก่ใจ คือ ให้เกิดปัญญาเสียวก่อน “การกระทำที่เรียบง่าย ละเอียดย รอบคอบ เพียงใด ย่อมได้รับผลงานดียิ่งขึ้นเพียงนั้น” เราต้องวิปัสสนาให้เกิดปสาทะตามความเป็นจริงนี้จริงๆ

เมื่อความเชื่อแน่วแท้ของเราได้เกิดขึ้นตามแนวที่กล่าวแล้วนั้น จึงกำหนดใจของเราต่อไป “แต่ต่อไป เราจะทำงานทุกอย่าง ที่เป็นหน้าที่ของเราซึ่งจะต้องทำ ให้เรียบง่ายที่สุด โดยละเอียดที่สุด ด้วยความระมัดระวังรอบคอบที่สุด เท่าที่จะทำได้”

ต่อจากนั้น เมื่อมีงานอย่างหนึ่งอย่างใดผ่านมา และเราเห็นว่า เป็นหน้าที่ของเราที่จะต้องทำ ก็ลงมือทำทันที ทำด้วยดีที่สุดที่จะทำได้ และในทุกคราวที่ทำงาน เราก็มิจำเป็นต้องห่วงใยหรือแบ่งใจโดยความหวังในการที่จะให้เกิดผล เป็นผลอย่างใด ๆ ทั้งสิ้น เอาใจใส่ในการที่จะทำให้ดีที่สุดเท่านั้น ผลจะเป็นอย่างไรไม่ต้องวิตกกังวล ตัวอย่าง เช่น

เมื่อเรามีหน้าที่ที่จะต้องกินเราก็จะต้องกินให้ดีที่สุด คือ บดให้ละเอียดที่สุด ล้มผักสดโดยลิ้นให้แน่นอนที่สุดว่าไม่มีของเป็นภัย กลืนให้ดีที่สุด ฯลฯ

เมื่อเรามีหน้าที่ที่จะต้องคำนวณว่า อาหารที่กินนั้นพอควรแก่ภาวะหรือยัง เราก็คำนวณให้ดีที่สุด ไม่ต้องไปคำนึงว่า อาหารดียังเหลืออยู่อีกมากซึ่งเป็นการนอกขอบเขต

เมื่อเรามีหน้าที่ที่จะต้องเดิน ก็ให้เดินให้ดีที่สุด ฯลฯ

เมื่อเรามีหน้าที่ที่จะต้องนั่ง ก็ให้นั่งให้ดีที่สุด ฯลฯ

เมื่อเรามีหน้าที่ที่จะต้องนอน ก็ให้นอนให้ดีที่สุด ฯลฯ

เมื่อเรามีหน้าที่ที่จะต้องทำการเลี้ยงชีวิต ก็ให้ทำอย่างดีที่สุด ฯลฯ

เมื่อเรามีหน้าที่ที่จะต้องนึก คิด เรียน ฯลฯ เราก็ทำอย่างดีที่สุด โดยมีต้องคำนึงถึงผลแต่ประการใดทั้งสิ้น

ถ้าเท่าที่กล่าวไว้นั้น ยังไม่ทำให้เกิดการเข้าใจได้ จะยกตัวอย่างอีกอย่างหนึ่ง คือเมื่อมีการนัดหมายที่จะพบกัน ณ ที่ใดที่หนึ่ง ณ เวลาใดเวลาหนึ่ง เราจะต้องจัดการนัดหมายกันให้แน่ชัดและรอบคอบที่สุด ครั้นถึงเวลานัดนั้น เราก็ไปคอยอยู่ แม้หากอีกฝ่ายหนึ่งไม่มาตามกำหนด เราก็ไม่ถืออึดใจ เพราะเราได้ทำการนัดหมายไว้แน่ชัดแล้ว รอบคอบ สะเอียดถี่ถ้วน เท่าที่เราจะทำได้แล้วในตอนนั้น และแม้เราจะทำอย่างอื่นอีกก็ไม่มีทางทำได้ดีเท่านั้นแล้ว ส่วนการไม่มาของอีกฝ่ายหนึ่งนั้นถึงจะอย่างไรก็ทำให้มาไม่ได้อยู่เอง

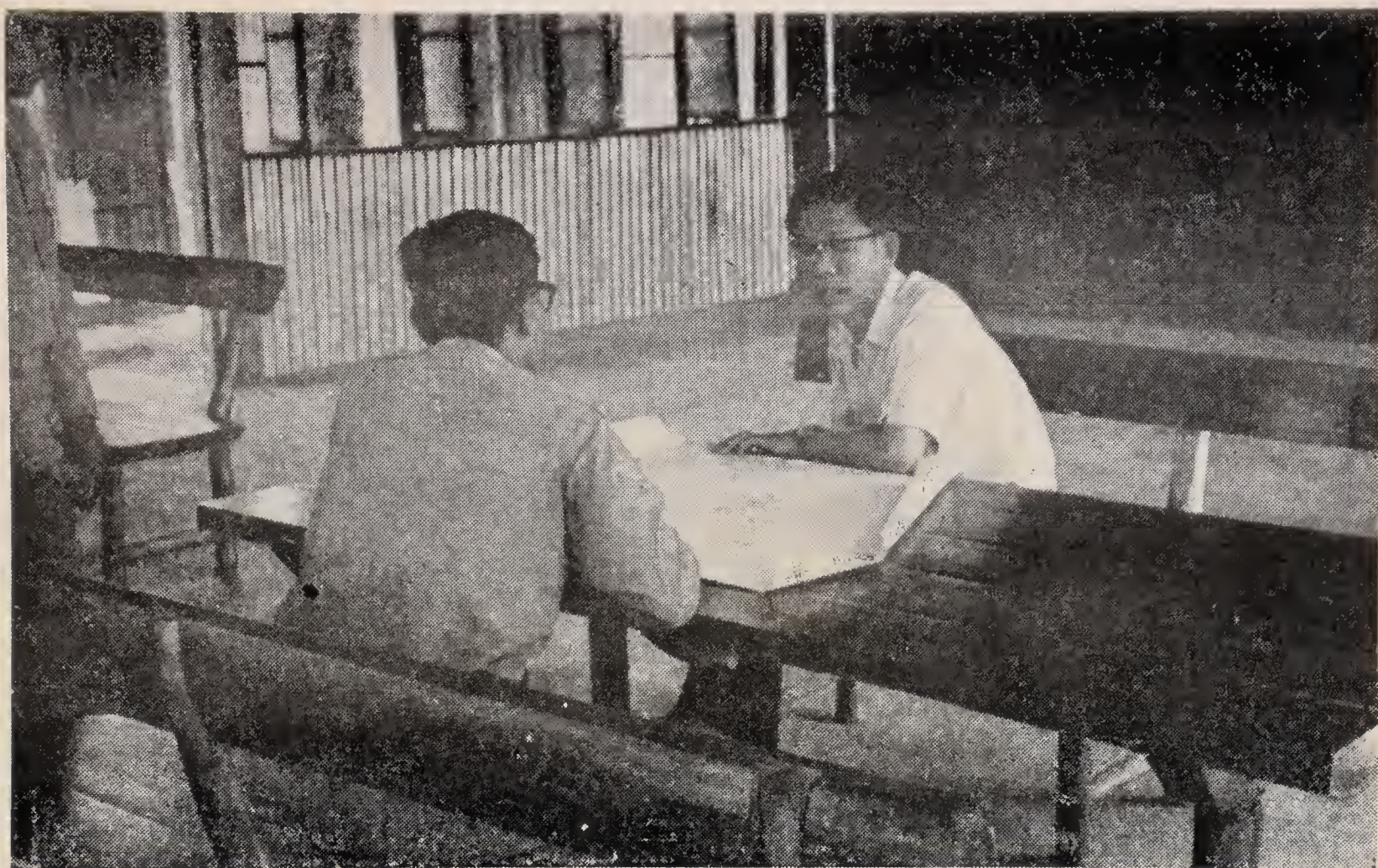
ในเรื่องนี้ถ้าเราหวังผลในการกระทำ คือ หวังว่าจะต้องเกิดผลให้อีกฝ่ายหนึ่งมาและเราเชื่อว่า เขาจะต้องมาแน่แท้ ครั้นถึงคราวเข้าจริง เขาไม่มา เราก็อึดอึด กะเยือกะแย่ง ชะเง้อแล้วชะเง้อเล่า ซึ่งเป็นกิริยาอาการของความทุกข์นั่นเอง

ถ้าเราไม่หวังผลในการกระทำ คือเราถือเสียว่า เราได้ทำโดยดีที่สุด เท่าที่จะทำได้แล้ว ถึงทำอย่างอื่นอีก เมื่อเขาไม่มา นั่นก็คือ “ไม่มา” นั่นเอง เราก็ไม่ถืออึดใจ เราได้แน่แล้ว หน้าที่ของเราคือ ไปคอย เขาจะมาหรือไม่มา “ไม่เอาใจใส่” เราก็ไม่ได้เดือดร้อน

สรุปความลงว่า “อย่ากระทำการด้วยความหวังผลของการกระทำนั้น แต่จะทำตามหน้าที่ของตนอย่างดีที่สุดเท่าที่จะทำได้”

และในเรื่องนี้ ผู้มีปฏิภาณดี เมื่อได้อ่านด้วยความพิจารณา ก็อาจจะเข้าใจความในหลักธรรมที่จัดไว้ในเรื่อง มรรค ๘ ได้เป็นอย่างดี มรรค ๘ จะกล่าวอีกในโอกาสหน้า

การบันทึกความรู้ต่าง ๆ ลงในเล่มนี้ จะยุติไว้เพียงแค่นี้.



ร่วมรับประทานอาหารกับ คุณธน ที่โครงการไถมน้อย จ. อุบลราชธานี

เรื่อง ความมีหนี้เป็นทุกข์อย่างยิ่ง

ความมีหนี้เป็นทุกข์อย่างยิ่ง หนี้ทั้งปวงให้ทุกข์ เหมือนกับมีโซ่พันธนาการ ร่างกายจะไปไหนมาไหน หาอิสระไม่ได้ ไม่ใช่จะพันธนาการเฉพาะกายอย่างเดียว ยังใจด้วย ไม่มีสุขเป็นหนี้เพราะความโลภ เป็นหนี้เพราะความรัก เป็นหนี้เพราะความหลง เหตุใดเราจึงต้องมีหนี้และหาหนี้ ในเมื่อเกิดกันมาแต่ตัวเปล่าทั้งสิ้น เหตุใดจึงหาโซ่พันธนาการกาย เมื่อยังไม่มีความรักก็สอดสายहारัก ให้หัวใจเป็นหนี้ผูกพันในเรื่องรัก เมื่อรักแล้วก็สอดสายผูกพันหาบุญเจมาใส่มือให้อีกมือหนึ่ง ผูกกับอีกร่างหนึ่ง จูงกันไปทะเลาะวิวาทกันไป ด้วยการเป็นหนี้แห่งความรักกันทั้งคู่ ต่างฝ่ายต่างก็ต้องการความชดเชยซึ่งกันและกัน เสร็จแล้วก็ต้องการผ่อนคลายจากหนี้ เพื่อหาคนกลาง คือ ต้องการมีบุตรขึ้นอีก โซ่ผูกขึ้นอีกสายหนึ่ง สายสองสายสาม เพิ่มขึ้นอีกเรื่อย ๆ สุดแต่ตัณหาราคะ พิชพันธ์จะแผ่ไป เมื่อหาหนี้ใส่ตัวเช่นนี้แล้วจะไปโทษใคร เพราะเป็นความต้องการของตัวเราเองทั้งสิ้น เมื่อมีครอบครัวขึ้นมาเป็นหลายสาย มีโซ่ผูกพันกันขึ้น ก็ต้องการพาหนะที่จะจูงตัวไป คือ ความร่ำรวย กว้างกระเสือกกระสนหาความร่ำรวย เพื่อจะได้เป็นพาหนะนำตัวไปอีก ระหว่างที่วิ่งวน ค้นคว้า ก็เป็นหนี้ขึ้นอีกทางใจ คือ เป็นหนี้ทางโลภ อยากได้ อยากรวย เมื่อได้ร่อยก็อยากจะได้พัน มีพันก็เป็นหมื่น มีหมื่นก็เป็นแสน อยากได้เพิ่มขึ้นทวีคูณ ไม่รู้จักอิ่ม เบื่อหน่าย เพราะเริ่มเป็นหนี้ให้กับความโลภให้ความโลภเป็นเจ้าหนี้กันเสียแล้ว เราจะบ่นกันไปทำไมถึงความทุกข์ยากลำบาก ยากเป็นแสนใจ บางคราวได้ชัยชนะ บางคราวพ่ายแพ้ก็ท้อแท้ เมื่อได้ชัยชนะแล้วก็ไม่หยุดพิจารณา บุกบันไปอีก อยากได้เพิ่มขึ้นอีก ไม่มีอะไรที่จะได้มาโดยไม่ได้ใช้ความมานะอุตสาหะ ทุกอย่างต้องใช้ความมานะอุตสาหะทั้งสิ้น ถึงแม้บุคคลนั้นจะมีมรดกตกทอด ก็ต้องใช้ความมานะอุตสาหะ ความพากเพียร ที่จะปกป้องรักษาสมบัติเหล่านั้นให้อยู่นาน และหาหนี้มาพอกพูน เข้าทวีคูณ ฉะนั้น เราจะบ่นกันไปทำไมในเรื่องความทุกข์ เพราะว่าหาทุกข์ให้กับตนเองทั้งสิ้น เมื่อไม่ได้ชัยชนะก็พรวดไป เบื่อหน่าย ไม่ต้องการ

อีกแล้ว ไม่อยากได้อีกแล้ว ครั้นพอจะปลดปล่อยได้ก็ล้ม หาขึ้นมาอีกเช่นนั้นเรื่อยไป
 มนุษย์เรานั้นจะเป็นเช่นนั้น เป็นทาสให้เจ้าหนี้คือความโลภหลงนั้นมาบังคับเสียหมดสิ้น
 ปลอຍให้จุลาลกถูกลู่ถูกลงไปจนกว่าสังขารจะเสื่อมสลายไปนั้นแหละ หากผู้ใดคิดไม่ออก คิด
 ไม่ถูก ไม่ได้นั่งรำพึง คิดถึง พิจารณาแล้ว ก็ปลอຍให้ความโลภหลง ความอยากได้นั้น
 ลากสังขารไปจนกว่าชีวิตหรือสังขารจะแตกดับ สิ้นลมหายใจ แน่วแน่ นิ่งสนิท นั้น
 แหละจึงจะหยุดหาเจ้าหนี้จึงจะหยุดความเป็นลูกหนี้แห่งความโลภได้ ฉะนั้น หากผู้ใดคิด
 ได้ถึงความยากลำบากอันไม่พออันนี้ เร่งหาแนวทางของความสงบ คือ หาความสงบจิต
 ในร่มพุทธศาสนาเสียเถิด ถึงแม้จะไม่ต้องบวช ไม่ต้องเรียน ก็จะได้แสวงหาธรรมะ คือ
 สัจจะธรรมแห่งองค์ศาสนา ไม่ต้องใช้ปัจจัยไม่ต้องซื้อ ไม่ต้องหา หากผู้ใดต้องการก็จะ
 เกิดขึ้นเอง เพียงแต่นั่งสงบนิ่ง ๆ ผ่อนลมหายใจเข้าออก จับแน่นอยู่ที่ระยะของลม
 หายใจเข้าออก เข้าออก อยู่เช่นนั้น ความสงบแห่งจิตความเร่าร้อนแห่งจิต ก็จะค่อยดับ
 เทาลง บั่นเทาลง จิตก็จะได้หยุดพักก็จะเกิดการพิจารณาได้ จะเกิดการรู้ได้ และจะ
 ทราบได้ว่าเรานั้นเกิดมาทำอะไร เพื่ออะไร ชีวิตต้องการอะไร ต้องการแล้วได้อะไรบ้าง
 เราเกิดมานี้เพื่ออะไร ทำอะไร ผิดชอบ ชั่วดี ไปแล้วบ้าง ได้ตกเป็นทาสของความชั่ว
 และได้ทำความดีอะไรไปบ้าง ก็จะคิดได้เมื่อคิดได้แล้วจะปฏิบัติอย่างไร อันนี้จะเป็นคำ
 ตอบของผู้ต้องการที่จะแสวงหาความร่มเย็นสงบสุขอันยาวนานถึงแม้ว่าเมื่อไม่ได้นั่ง หรือ
 คลายออกจากสมาธิ ไปประกอบกิจการงานต่าง ๆ ก็จะเป็นไปด้วยความมีสติ ด้วยความ
 พิจารณาได้ เมื่อยามที่ไม่ได้ใช้อย่างใจ เมื่อยามที่ประสพอุปสรรค ก็จะพิจารณาได้ ปลงได้ คิด
 ได้ จะได้ไม่เศร้าสร้อยน้อยใจ คลั่งไคล้ไหลหลง โทษคนนั้น โทษคนนี้ โทษโชคชะ
 ตาราชัยกันอีกต่อไป จงคิดดูเถิดว่า เกิดขึ้นมาแล้วทำอะไร เราทำอะไร ใครมาให้
 ให้เราทำ ใครใช้เรา จงคิดดูเถิด

ขอธรรมะแห่งองค์ศาสนา องค์พระผู้มีพระภาคเจ้า ผู้แจ้งจบโลกทั้งมวล ขอ
 ได้ทรงโปรดได้ประทานเมตตากรุณา ส่องสว่าง เกิดปัญญาให้แก่ผู้ที่ไม่หาความสงบ ผู้

ที่เห็นตื้นเขินน้อยเมื่อมาในการต่อสู้กับชีวิตที่ถูกความโลภหลงนี้จูงไป ขอให้เขาจงระลึกได้ สงบได้ และพิจารณาได้ รู้จักว่าอะไรคือความทุกข์และสุข อะไรคือความสุขที่แท้จริง ที่เป็นไปตามธรรมชาติ ไม่มีหันเหเปลี่ยนแปลงไป เป็นความสุขที่ยาวนาน ไม่ต้องมี บั๊จจัยเป็นเครื่องปรุงแต่งมากมาย ขอให้ผู้นั้นจงคิดได้เถิด

ความเร่าร้อนทรมานเผาภายในความโลภหลงต่าง ๆ นี้ จะได้เย็นลง หากผู้นั้นคิดได้ว่าเราเกิดมาเพื่ออะไร ทำอะไรกันบ้าง ในชาตินี้ได้ทำอะไรเป็นตราประจำตัวไป บ้าง ประทับตราบาป ตราบาป ตราชั่ว ตราดี อะไรกันบ้าง ขอธรรมะแห่งองค์ ศาสดา จงส่องสว่างให้ผู้ตกอยู่ในความมืดทั้งมวล จงได้สว่างกระจ่างจ้า เพื่อความ สงบสุขของชนทั้งมวลด้วยเถิด.

เขียนโดย

จรรยา แสงจำพาส

พิมพ์ที่โรงพิมพ์เกษสุวรรณ์การพิมพ์ 155 ถนนสามเสน (หลังตลาดเทเวศร์) กรุงเทพฯ 2

นายบุญนำ เกษสุวรรณ์ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา โทร. 822458.



จากนี้.... แม่มีชีพ

ไร้ประทีปรักระวี

รักมอดเป็นธุลี

ไม่เหลือที่จะรักใคร

